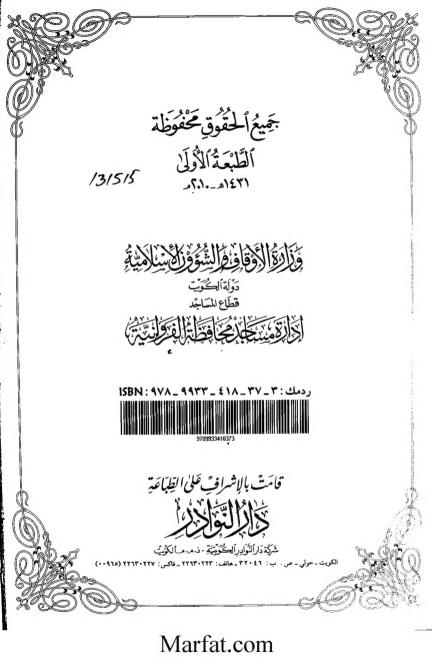


#### Collection of Prof. Muhammad Igbal Mujaddidi Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمدا قبال مجددی کا مجموعه پنجاب یونیورٹی لائبریری میں محفوظ شدہ







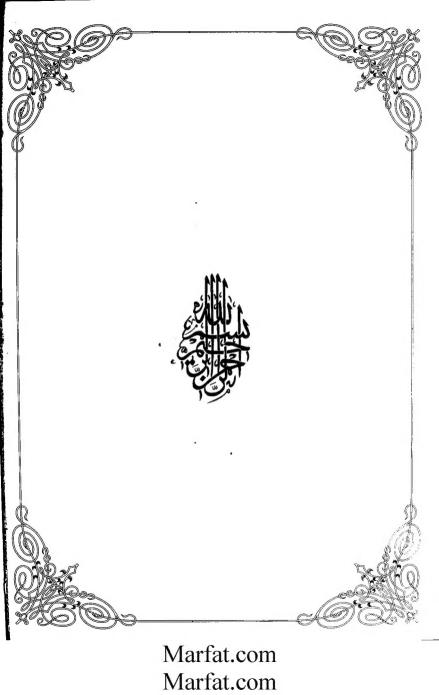
Marfat.com



تَألِيفُ ٱلإمَامِاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ الللِّهُ اللللْمُلْمُ اللللِّهُ اللللْمُلْمُ اللللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللِمُلْمُ اللللِّهُ الللِمُ الللِمُ الللِّهُ اللللِمُ الللِمُلْمُ الللللِمُ

> غَفِيْقَادِهُ اللهِ اللهُ ال

الخالق ينظلن عجافظة الفكانتي





إن الحمد لله نحمده ونستعينه، ونستهديه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

## أتمابعب

فإنه لا يخفى على أحد أن الإمام المجدد محمد بن إسماعيل البخاري واحد من جهابذة العلماء الأعلام الذين حفظ الله بهم سنة النبي في من الزيف والتحريف والضياع، فهو إمام الدنيا في الحديث، وأمير المؤمنين فيه، قد أجمعت الأمة على شهرته بالعلم وحمله، وعلى قوة حفظه ونبله، وكتب لكتابه "الصحيح" القبول في القديم والحديث، وحصل إجماع الأمة على أنه أصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل، ولذا قدموا واضعه ومصنفه على غيره من الحفاظ والأعلام.

ومن هنا عني العلماء بترجمته وذكر أخباره، فلا يكاد يخلو كتاب من كتب شروح الحديث أو غيرها \_ أورد فيها ذكر الإمام البخاري \_ إلا وللبخاري فيها ترجمة مطولة أو مختصرة. بل قد ذهب كثير من العلماء إلى إفراد ترجمته بكتب مستقلة، لما كانت أخباره كثيرة، وفضائله شهيرة، فهو كما قيل:

حسنـك لا تنقضـي عجـائبـه كالبحر حدث عنه بـلا حرج ومن أولئك العلماء:

الإمام أبو عبد الله شمس الدين الذهبي، المتوفى سنة (٧٤٨هـ).

والإمام ابن ناصر الدين الدمشقي، المتوفى سنة (٧٤٤هـ).

والحافظ شمس الدين السخاوي، المتوفى سنة (٩٠٢هـ).

والمؤرخ أبو العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني، صاحب «نفح الطيب»، المتوفى سنة (١١٤١هـ).

والمحدث ابن علان المكي، المتوفى سنة (١١٥٧هـ).

ثم أتى الإمام المحدث إسماعيل بن محمد جراح، المشهور بالعجلوني، مقتفياً طريقة أولئك الأئمة في أفراد ترجمة الإمام بكتاب مستقل، ناسجاً على منوالهم في الاستفاضة بترجمته، ناهلاً من علومهم وكتبهم عيون الأخبار، ملتقطاً الجواهر والدرر فيما ندَّ من أموره ونكر، فجاء كتاباً حافلاً، غزيراً بمادته العلمية، حقيقاً أن يطالع من مبتدأه إلى منتهاه.

وقد قسَّمه المؤلف إلى أربعة أبواب، كل واحد منها كثير الفوائد والاستيعاب.

فذكر في الباب الأول: مولد الإمام البخاري ونسبه ونسبته، ونشأته، وغير ذلك من الفوائد النفيسة.

وفي الباب الثاني: بيان رحلته الواسعة، وشيوخه الكثيرين، ومن أخذ عنه من المشايخ والطالبين، وبيان سعة حفظه، وسيلان ذهنه، وثناء الناس عليه، وغيرها من المآثر والمناقب، وذكر فيه جملاً مما ورد عن الإمام البخاري نظماً ونثراً.

وفي الباب الثالث: ذكر ما ورد في أهل الحديث من الأحاديث والآثار، ومنهم الإمام البخاري رحمه الله تعالى.

وفي الباب الرابع: عدَّد تصانيفه المفيدة والتي بلغت أربعة وعشرين مصنفاً، ثم بين اسم كتابه «الجامع الصحيح»، وسبب ترجيحه على غيره من التآليف، ثم سرد شارحيه وبلغ بهم السبعين شارحاً، ثم عدَّد أحاديثه، وتكلم عن تراجمه وأبوابه، وغير ذلك من أبحاث منيفة.

وقد ذكر في هذه الأبواب فصولاً وتنبيهات كثيرة، وقد قال: وقد يذكر في كل فصل مما ليس منه لمناسبة واستطراد، فعليك بتحصيل الفائدة، وتجنب الانتقاد.

كما حلَّى الأبواب بالكثير من نظمه الرائق ونظم غيره من العلماء، كما ستراه في فهرس النظم والأشعار.

وقد لخّص هذه الترجمة الحافلة من كتب معتبرة ـ كما قال ـ ؛ كشروح «صحيح البخاري» السديدة وك«المقدمة» للحافظ ابن حجر المشتملة على فوائد كعقود الدرر، وكـ «تهذيب الأسماء واللغات»، و «شرح مسلم» للنووي ذي الكرامات، وكـ «الطبقات الكبرى» للعلامة تاج الدين السبكي، انتهى

وقد تم الوقوف على موارده ـ رحمه الله ـ في هذا الكتاب مجموعة على النحو التالي :

## \* كتب التاريخ والتراجم:

١\_ «التاريخ الكبير» للبخاري.

٢\_ «الثقات» لابن حبان.

٣\_ «الإرشاد في معرفة علماء الحديث» للخليلي.

٤\_ «الإكمال» لابن ماكولا.

٥ ـ «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي.

٦\_ «وفيات الأعيان» لابن خلكان.

٧\_ «تاريخ الإسلام» للذهبي.

٨\_ «سير أعلام النبلاء» للذهبي.

٩\_ «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكى.

٠١- «البداية والنهاية» لابن كثير.

١١\_ «الدرر الكامنة» لابن حجر.

17\_ «إتحاف السامع بافتتاح الجامع» لابن ناصر الدين الدمشقى.

۱۳\_ «مقدمة ابن خلدون».

١٤ ـ «حسن المحاضرة» للسيوطي.

١٥\_ «بغية الوعاة» للسيوطي.

17 ـ «لب الألباب في تحرير الأنساب» للسيوطي.

### \* ومن شروح «صحيح البخاري»:

١٧ ـ «الكواكب الدراري» للكرماني.

١٨ ـ «بهجة النفوس» لابن أبي جمرة.

٩١ ـ «شرح البخاري» للنووي.

- · ٢ ـ «التوضيح» لابن الملقن.
- ٢١\_ «فتح الباري» لابن حجر.
- ٢٢ ـ «انتقاض الاعتراض» لابن حجر.
- ٢٣ ـ «هدي الساري ـ مقدمة فتح الباري» لابن حجر.
  - ٢٤ "عمدة القاري" للعيني.
  - ٥٧- «إرشاد السارى» للقسطلاني.
    - \* ومن شروح الحديث الأخرى:
      - ٢٦\_ «شرح مسلم» للنووي.
        - ٢٧ «المفهم» للقرطبي.
    - ۲۸\_ «شرح مسلم» للسيوطي.
- ٢٩ «الفتح المبين بشرح الأربعين النووية» لابن حجر الهيتمي.
  - ٣٠ «الفتوحات الربانية على الأذكار النووية» لابن علان.
    - \* ومن كتب مصطلح الحديث:
      - ٣١\_ «ألفية العراقي».
    - ٣٢ «المقنع في علوم الحديث» لابن الملقن.
      - ٣٣ "تدريب الراوي" للسيوطي.
    - ٣٤ «البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر » للسيوطي .
      - ٣٥\_ «فتح الباقي» لزكريا الأنصاري.
    - ٣٦ «اليواقيت والدرر في شرح نخبة الفكر » للمناوي .
- \* ومن الكتب التي التقط منها المؤلف \_ رحمه الله \_ نكاتٍ وفوائد عدَّة:
  - ٣٧ ـ «منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين » للغز الى .

- ٣٨ «الكوكب الدري في مناقب ذي النون المصري، لابن عربي.
  - ٣٩\_ «حياة الحيوان» للدميري.
- ٤٠ «الترخص في الإكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام» للنووي.
  - ١ ٤ ـ «المطول في شرح تلخيص مفتاح العلوم» للتفتازاني.
    - ٤٢\_ «القاموس المحيط» للفيروزأبادي.
      - 23\_ «مغنى اللبيب» لابن هشام.
    - ٤٤\_ «شرح كافية ابن الحاجب» للجامى.
    - ٥٤ ـ «الرد الوافر» لابن ناصر الدين الدمشقى.
    - ٤٦ ـ «الفتاوي الحديثية» لابن حجر الهيتمي.
    - ٤٧ ـ «تحفة المحتاج بشرح المنهاج» لابن حجر الهيتمي.
- 24 «الجوهر المنظم في زيارة القبر الشريف المكرم» لابن حجر الهيتمي.
- 29 ـ «كنز الراغبين العفاة في الرمز إلى المولد المحمدي والوفاة» لبرهان الدين الناجي.
  - ٥- «الجامع الصغير» للسيوطي.
  - ١٥- «الإتقان في علوم القرآن) للسيوطي.
    - ٥٢ «المواهب اللدنية» للقسطلاني .
    - ٥٣ ـ «شرح المواهب اللدنية» للزرقاني .
  - ٤٥ «حاشية الشبراملسي على المواهب اللدنية».
  - ٥٥ ـ «الحديقة الندية بشرح الطريقة المحمدية» لعبد الغنى النابلسي.

## \* ومن كتبه التي ذكرها وأحال إليها:

٥٦ «الفيض الجاري في شرح صحيح البخاري».

0٧\_ «كشف الخفاء ومزيل الإلباس».

على أنه ـ رحمه الله ـ لم يستوف ترجمة الإمام البخاري كما ذكر، فإنه قال: إن استيفاء ترجمة البخاري كصحيحه، يحتاج إلى مزيد تطويل، إلا أنه التقط الجواهر والدراري، فكان اسمه: «الفوائد الدراري في ترجمة الإمام البخاري»، اسم منبىء عن فحواه، ومبرز لمعناه وما احتواه، فالله يجزي مؤلفه خير الجزاء، ويثيبه خير العطاء، آمين.

\* وقد تم المفضل الله تعالى الوقوف على نسخة خطية قيمة لهذا الكتاب، وهي من محفوظات مكتبة عارف حكمت، وقد كتبت في حياة مؤلفها بيد تلميذه الشيخ إبراهيم بن عبد الله العمري العجلوني سنة (١١٥٣هـ)، وجاء على طرتها تملك مفتي الديار البعلية آنذاك الشيخ يحيى بن عبد الرحمن سنة (١١٥٤هـ)، ثم تملك محمد بن يحيى الباجي سنة (١١٦١هـ)، وتتألف هذه النسخة من (٨٧) لوحة، في كل لوحة وجهان، وفي الوجه (٣٠) سطراً، وفي السطر (٩) كلمات تقريباً.

وهذه النسخة تعدُّ نسخةً أصليةً؛ كونها حملت في طرتها إجازة من الإمام العجلوني لمالك النسخة يحيى البعلي بخطه، وكتب آخرها: «وكتبه مؤلف هذه الرسالة الفقير إسماعيل بن محمد جرَّاح العجلوني... سنة ما يجعل هذه النسخة كأنها نسخة مقابلة على نسخة المصنف رحمه الله.

# \* وكان العمل في تحقيق هذا الكتاب:

١-نسخ الأصل المخطوط، ثم معارضة المنسوخ بالمخطوط.

٢\_ ضبط الأحاديث النبوية والأشعار بالشكل شبه الكامل، وضبط ما يشكل ضبطه من الكلمات، ووضع الأوزان الشعرية بين معكوفتين في صلب النص.

٣- إدخال علامات الترقيم المعتادة على النص، ووضع الكتب
 والمصنفات بين قوسي تنصيص لتمييزها.

٤- تخريج الأحاديث النبوية بذكر رقم الحديث والكتاب والباب من الكتب الستة، والجزء والصفحة أو رقم الحديث من غيرها، وذلك بتقديم تخريج الصحيحين، وإلا فالسنن الأربعة أو أصحاب الكتب الأخرى من الصحاح والمعاجم والمسانيد، وذكر اسم الصحابي الذي روى الحديث إن لم يذكره المؤلف رحمه الله.

٥ ـ تخريج الآثار وعزو الأقوال المأثورة.

٦- توثيق ما يذكره المؤلف رحمه الله عن غيره من العلماء في كتبهم وكتب غيرهم.

٧ تذييل الكتاب بفهرس للأحاديث والآثار والأشعار المبثوثة في ثنايا
 هذا الكتاب .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.





هو الشيخ، الإمام، العالم، الهُمَام، الحجَّة، الرُّحلة، العمدة، الورع، العلامة، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني، الشهير بالجرَّاحي، الشافعي، العجلونيُّ المولد، الدمشقيُّ المنشأ والوفاة.

كان عالماً بارعاً صالحاً مفيداً محدثاً مبجَّلاً قدوة خاشعاً، له يد في العلوم، لا سيما الحديث والعربية، وغير ذلك مما يطول شرحُه، ولا يسع في هذه الطروس وصفه، له القدم الراسخ في العلوم، واليد الطُولى في دقائق المنطوق والمفهوم، كما قيل:

حدث عن البحر لا عتب ولا حرج وما تشاء من الإجلال قل وقل

ولد بعجلون تقريباً في سنة سبع وثمانين بعد الأف، وسماه والده أولاً باسم محمد مدة من الزمان لا تزيد على سنة، ثم غيَّر اسمَه إلى مصطنى نحو ستة أشهر، ثم غيَّر اسمَه بإسماعيل، واستقرَّ الأمرُ بهذا الاسم.

ثمَّ لمَّا بلغ سِنَّ التمييز، شَرَع في قراءة القرآن العظيم حتى حفِظه عن ظهر قلبه في مدة يسيرة، ثم قدِم إلى دمشق وعمره نحو ثلاثة عشر سنة تقريبا لطلب العلم، وذلك في منتصف شوال سنة ألف ومنة، واشتغل على جماعة

<sup>(</sup>١) هذه الترجمة منقولة باختصار عن اسلك الدرر اللمرادي (١ ٢٥٩ ٢٧٢).

أجلاً، بالفقه والحديث والتفسير والعربية، وغير ذلك، إلى أن تميَّز على أقرانه بالطلب.

ومن أسباب توجهه إلى طلب العلم: أنه لما كان في بلاده، وكان صغيراً يقرأ في المكتب، رأى في عالم الرؤيا: أن رجلاً ألبسه جوخة خضراء مركبة على فرو أبيض في غاية الجودة والبياض، وقد غمرته لكونها سابغة على يديه ورجليه، فأخبر والده بالمنام فحصل له بذلك السرور التام، وقال له: إن شاء الله يُجعل لك يا ولدي من العلم الحظ الوافر، ودعا له بذلك.

قلت: ومشايخه كثيرون، والكتب التي قرأها لا تعد؛ لكثرتها، ما بين كلام وتفسير وحديث وفقه وأصول وقراءات وفرائض وحساب وعربية بأنواعها ومنطق، وغير ذلك، وقد ألف ثبتاً سماه: «حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكُمَّل الرجال»، وترجم مشايخه به.

فمن مشايخه: الشيخ أبي المواهب، مفتي المحنابلة بدمشق، والشيخ محمد الكاملي الدمشقي، والشيخ إلياس الكروي، نزيل دمشق، والأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي، والشيخ يونس المصري، نزيل دمشق، والشيخ عبد الرحيم الكابلي الهندي، نزيل دمشق، والشيخ أحمد الغزي الدمشقي، ومفتيها الشيخ إسماعيل الحائك، والشيخ نور الدين الدسوقي الدمشقي، والشيخ عثمان القطان الدمشقي، والشيخ عبد الجليل بن أبي المواهب عبد القادر التغلبي الحنبلي، والشيخ عبد الجليل بن أبي المواهب المذكور، والشيخ عبد اله لعجلوني، نزيل دمشق.

ومن غير الدمشقيين: الشيخ محمد الخليلي المقدسي، والشيخ محمد شمس الدين الحنفي الرملي، وأجازه الشيخ عبد الله بن سالم المكي

البصري، والشيخ تاج الدين القلعي، مفتي مكة، والشيخ محمد الشهير بعقيلة المكي، والشيخ محمد الوليدي، والشيخ محمد الضرير الإسكندراني المكي، والشيخ يونس الدمرداشي المضري ثم المكي، والشيخ أبو طاهر الكوراني المدني، والشيخ أبو الحسن السندي ثم المدني، والشيخ محمد بن عبد الرسول البرزنجي الحسيني المدني، والشيخ أحمد النجلي المكي، والشيخ سليمان بن أحمد الرومي واعظ أيا صوفية.

وارتحل إلى الروم في سنة تسع عشرة ومئة وألف، فلما كان بها، انحل تدريس قبة النسر بالجامع الأموي عن شيخه الشيخ يونس المصري بموته، فأخذه صاحب الترجمة، وجاء به إلى دمشق، وكان والي دمشق إذ ذاك الوزير يوسف باشا القبطان عارضاً به إلى شيخه الشيخ محمد الكاملي، وألزم القاضي بعرض على موجب عرضه، وأنه يعطي ما صرفه شيخه الشيخ أحمد الغزي، مفتي الشافعية بدمشق للقاضي، وكان مراد الغزي أولا التدريس، فحين وصول العروض إلى دار الخلافة قسطنطينية للدولة العلية ما وجهوا التدريس لشيخه الكاملي، ووجهوه للمترجم، واستقام بهذا التدريس إلى أن مات، ومدة إقامته من سنة ابتداء عشرين إلى أن مات إحدى وأربعون سنة، وهو على طريقة واحدة، مبجلاً بين العال والدون، ودرس بالجامع الأموي، وفي مسجد بني السفرجلاني، ولزمه جماعة كثيرون لا يحصون عدداً.

وألّف المؤلفات الباهرة المفيدة منها: «كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس»، ومنها: «الفواند الدراري بترجمة الإمام البخاري»، ومنها: «إضاءة البدرين في ترجمة الشيخين»، ومنها: «تحفة أهل الإيمان فيما يتعلق برجب وشعبان ورمضان»، ومنها:

«نصيحة الإخوان فيما يتعلق برجب وشعبان ورمضان»، ومنها: «عرف الزرنب بترجمة سيدي مدرك [و] السيدة زينب»، ومنها: «الفوائد المجردة بشرح مصوغات الابتدا بالنكرة»، ومنها: «الأجوبة المحققة عن الأسئلة المفرقة»، ومنها: «الكواكب المنيرة المجتمعة في تراجم الأئمة المجتهدين الأربعة، ولكل واحد منها اسم خاص يعلم من الوقوف عليها»، ومنها: «أربعون حديثاً كل حديث من كتاب»، ومنها: «عقد الجوهر الثمين بشرح الحديث المسلسل بالدمشقيين». وهذه الكتب الكاملة، وأقلها نحو الكراسين، وأكثرها نحو العشرين.

ومنها: التي لم يكمل، وهي كثيرة أيضاً، منها: «أسنى الوسائل بشرح الشمائل»، ومنها: «استرشاد المسترشدين لفهم الفتح المبين على شرح الأربعين النووية لابن حجر المكي»، ومنها: «عقد اللآلي بشح منفرجة الغزالي»، ومنها: «إسعاف الطالبين بتفسير كتاب الله المبين»، ومنها: «فتح المولى الجليل على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي»، ومنها: وهو أجلها شرحه على البخاري المسمى: بد الفيض الجاري بشرح صحيح البخاري»، وقد كتب من مسوداته مئتين واثنين وتسعين كراسة، وصل فيها إلة قول البخاري: باب مرجع النبي من الأحزاب ومخرجه إلى بني قريظة ومحاصرته إياهم من المغازي، ولو كمل هذا الشرح لكان من نتائج الدهر.

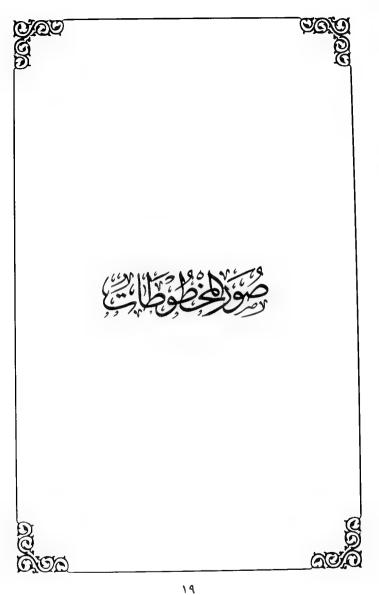
وكان صاحب الترجمة حليماً، سليم الصدر، سالماً من الغش والمقت، صابراً على الفاقة والفقر، وملازماً للعبادات والتهجد والاشتغال بالدروس العامة والخاصة، كافاً لسانه عمًّا لا يعنيه، مع وجاهة نيرة، ولم يزل مستقيماً على حالته الحسنة المرغوبة إلى أن مات.

قرأ عليه الوالد مدة ولازمه، وأخذ عنه وأجزاه، ولمَّا حجَّ الوالد في سنة سبع وخمسين ومئة وألف كان هو أيضاً حاجة في تلك السنة، فأقرأ كتاب «صحيح البخاري» في الروضة المطهرة، وأعاد له الدرس الوالد، وقد أجاز الوالد نثراً ونظماً.

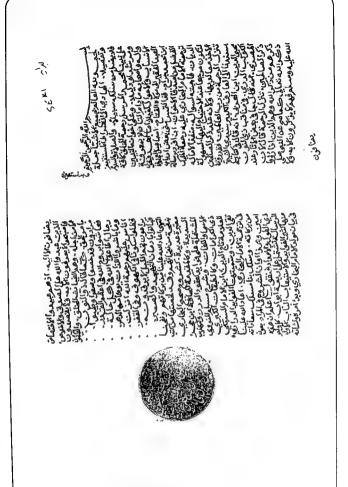
وكان ينظم الشعر، وشعره شعر علماء؛ لأنهم لا يشغلون أنفسهم به.

وقد ترجمه الشيخ سعيد السَّمَّان في كتابه، وقال في وصفه: خاتمة أئمة الحديث، ومن ألقت إليه مقاليدها بالقديم والحديث، اقتدح زناده فيه فأضاء، وشاع حتى ملأ الفضاء، أخذ بطرفي العلم والعمل، متسنِّماً ذروة عن غيره بعيدة الأمل، يقطع آناء الليل تضرعاً وعبادة، ويوسع أطراف النهار قراءة وإفادة، لا يشغله عن ترداده النظر في دفاتره مرام، ولا عن نشر طيها نقض ولا إبرام، مع ورع ليس للرياء عليه سبيل، وغض بصر عما لا يعني من هذا القبيل، وهو وإن كانت عجلون تربة ميلاده، فإن الشام تشرفت بطارف فضله وتلاده، فقد طلع في جبهتها شامة، وأرهف مصل فكرته بها وشامه، حتى صار هلاله بدراً، ومنازله طرفاً وقلباً وصدراً، فاستحث عزمه نحو الروم، وقصد بها إنجاز ما يروم، فأحتله بين السمع والبصر، وجني غصن أمانيه واهتصر، وعلى ما به قوا معاشه اقتصر، فآب ولم يخب مسعا، وطرف الدهر بمقلة الارتقاء يرعاه، فأظلته قبة النسر المنيفة، وصار لمن سلفه خليفة، وأي خليفة، فتغص حلقته بالخاص والعام، فيملي على "فتح الباري» ما يوضح خفايا البخاري، بناطقة تسحر العقول بأدائها، وتسخر بالعقود ولألاثها، ووجاهة ملء البصيرة والبصر، على مثلها الوقار اقتصر. وخلق ما شابه انقباض، وسجية لم تنقد بإعراض، ولم يزل نسيج وحده تأليفاً وتقريراً وحديثاً حسناً تسطيراً وتحريراً حتى شرب الكاس المورود. وذوت من روض محاسنه تلك الورد، فتنفذ عليه البصر والدمع، وعمى البصر والسمع، بَلِّ الله بالرحمة ثراه، فهو ممن أخذت عنه الإسناد. وأمدني بقراءتي عليه بما ينفع ـ إن شاء الله ـ يوم التناد . وكانت وفاته بدمشق في محرم الحرام، افتتاح سنة اثنين وستين ومئة وألف، ودفن بتربة الشيخ أرسلان، والجراحي نسبة إلى أبي عبيدة الجراح أحد الصحابة العشرة المبشرين بالجنة، رضي الله عنهم أجمعين.

\* \* \*



صورة لوحة غلاف النسخة الخطبة لمكتبة عارف حك ويظهر فيها إجازة العجلوني بخطه لمالك النسخة الشيخ يحيى البعلي



صورة اللوحة الأولى من النسخة الخطية لمكتبة عارف حكمت

27

131515

SEK8

صورة اللوحة الأخيرة من النسخة الخطية لمكتبة عارف حكمت



تَألِيفُ ٱلإمَامِالعَجَّلُونِي إسمَاعِيْلَ بنِ مُحَدِّبنِ عَبْداً لهَادِي الْجَاحِيِّ الْعَجْلُونِيِّ ٱلدِّمَشِقِيِّ ٱلشَّافِعِيِّ المرددة ۱۰۸۷ والترف سنة ۱۱۱۱۸ هـ والمستقدالة المستقدالة المستقدالة



الحمد لله بجميع الأشياء جملة وتفصيلاً، الهادي إلى الصراط المستقيم فلا يضل من سلكه سبيلاً، والصلاة والسلام على نبينا محمد المرسل رحمة للخلق كافة ومرشداً ودليلاً، وعلى إخوانه النبيين، وآله وأصحابه، ما دام التاريخ بمعرفة الأنساب والأحوال كفيلاً.

أتما بعب د ۽

فيقول العبد الفقير إلى مولاه الفتاح، إسماعيل العجلوني بن محمد جراح:

قد التمس مني بعض أرباب الفضل من أصدقاء الإخوان، أن أفرد برسالة ترجمة الإمام البخاري \_ عليه رحمة المليك الدَّيَّان \_، فأجبته لسؤاله، منفذاً لآماله؛ لتكون مرجعاً عند الاحتياج إليها؛ لسهولة الأخذ مما لديها، ولأنه عند ذكر الصالحين، تنزل الرحمة من رب العالمين.

فقد رَوَينا بسندنا إلى العارف الكبير سيدي الشيخ محيي الدين بن العربي (١): أنه قال في كتابه «الكوكب الدري في مناقب ذي النون

<sup>(</sup>١) قال الإمام الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٤٨/٢٣): هو العلامة صاحب التو ببت الكثيرة، أبو بكر محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي، المعروف بابن عربي، نزيل دمشق. كان ذكياً، كثير العلم، كتب الإنشاء لبعص الأمراء بالمغرب، ثم تزهد وتفرد، وتعبّد وتوخّد، وسافر وتجرد، وعمل الخلوات، وعلق شيئاً كثيراً في تصوف أهل الوحدة، ومن أرداً تواليفه كتاب «الفصوص»، وقد عظمه حماعة

المصري»: جاء في بعض الآثار: (عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ تَنْزِلُ الرَّحْمَةُ»(١)، قَالَ: لأَنَّ ذِكْرَهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللهِ، وَهُمُ الذَينَ إذا رُؤوا، ذُكِرَ اللهُ- تعالىٰ -؛ كَمَا صَعَّ عن النَّبِيِّ ﷺ (٢)، فَهُمْ لا يُذْكَرُونَ إلاّ به، ولا يُضَافُونَ إلا إليهِ؛ إذْ هُمْ عَبِيْدُو الاختِصَاصِ، الذين عَبَدُوا اللهَ علىٰ الصَّدْقِ والإِخْلاصِ، فأَصْبَحُوا لا يُعْرَفُونَ إلا بِهِ، ولا يُقْصَدُونَ إلا مِنْ أَجْلِهِ، وَهُمُ الغِيَاثُ للخَلْقِ، والقَائِمونَ بِأَمْرِ الحَقِّ؛ كَمَا قَالَ ذُو النُّونِ:

مُرادُونَ قَدْ خُصُّوا وَصُفُّوا وَطُيِّبُوا فَعاشُوا بِرُوحِ اللهِ في أَعْظَمِ القَدْرِ رِجَالٌ أَطاعُوا اللهَ في كُلِّ حالَةٍ وَما باشَروا اللَّذَاتِ يَوْماً مِنَ الدَّهْرِ

وتكلفوا لما صدر منه ببعيد الاحتمالات. ولا ريب أن كثيراً من عباراته له تأويل إلا
 كتاب «الفصوص». توفي سنة (٦٣٨هـ).

<sup>(</sup>١) قال الحافظ العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء» (٩٥/٥): ليس له أصل في الحديث المرفوع، وإنما هو من قول سفيان بن عيينة، انتهى. قلت: رواه عنه الإمام أحمد في «الزهد» (ص: ٣٢٦)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٧/ ٢٨٥).

لكن قال ابن الصلاح في «علوم الحديث» (ص: ٧٤٥): روينا عن أبي عمرو إسماعيل بن نُجيد: أنه سأل أبا جعفر أحمد بن حمدان \_ وكانا عَبدين صالحين \_ فقال له: «بأي نية أكتب الحديث؟» فقال: «ألستم تروون أن عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة؟» قال: «نعم». قال: «فوسول الش الشالحين».

قال المؤلف في كتابه «كشف الخفاء» (٩١/٢): ولم ينبه على ذلك العراقي في نكته على ذلك العراقي في نكته عليه. قال القاري: لكن اللفظ إن كان «تروون» ـ بواوين من الرواية ـ فيدل في الجملة على أنه حديث وله أصل، وإن كان «ترون» ـ من الرؤية مجهولاً أو معلوماً ـ فلا دلالة فيه، انتهى.

<sup>(</sup>٢) رواه ابن ماجه (٤١١٩)، كتاب: الزهد، باب: من لا يؤبه له، والإمام أحمد في "المسند" (٤٥٩/٦)، والبخاري في "الأدب المفرد" (٣٢٣)، وعبد بن حميد في "مسند" (١٥٨٠)، والطبراني في "المعجم الكبير" (١٦٧/٢٤)، وغيرهم من حديث أسماء بنت يزيد رضى الله عنها.

أَنُّ اسٌّ عَلَيْهِمْ رَحْمَةُ اللهِ أَنْزِلَتْ فَظَلُوا سُكُوناً فِي الكُهوفِ وفي القَفْرِ أَنُواعُونَ نَجْمَ اللَّيْلِ لا يَوْقُدُونَهُ فَباتُوا بِإِدْمَانِ التَّهَجُّدِ وَالصَّبْرِ (١) انتصا (١).

أعاد الله علينا من بركاتهم، ونفحنا بنفحة من نفحاتهم.

وقد لخصتُها من كتب معتبرة؛ كشروح "صحيح البخاري" السديدة، وك "المقدمة" للحافظ ابن حجر، المشتملة على فوائد كعقود الدرر، وك"تهذيب الأسماء واللغات" و"شرح مسلم" للنووي ذي الكرامات، وك"الطبقات الكبرئ" للعلامة تاج الدين بن أحمد السبكي تقي الدين.

وسميتها:



أعاد الله علينا من بركاته، وسلك بنا مسلك سعاداته، آمين.

\* \* \*

وهذا أوان الشروع في المراد، بعون ذي الطُّول والإمداد، فنقول:

اعلم أن هذه الرسالة تشتمل علىٰ أربعة أبواب، كل واحد منها كثير الفوائد والاستيعاب:

الباب الأول: في بيان مولد الإمام البخاري، وبدء أمره ونشأته، وفي بيان نسبه ونسبته، وغير ذلك مما يناسب المقام من الفوائد النفيسة المتعلقة بذلك الإمام.

<sup>(</sup>١) انظر الأبيات في احلية الأولياء؛ لأبي نعيم (٩/ ٣٨٦).

 <sup>(</sup>٢) انظر: «الكوكب الدري في مناقب ذي النون المصري» لابن عربي (ص: ٥٣-٥٤) من «رسائل ابن عربي - المجلد الثالث، بتحقيق سعيد عبد الفتاح».

الباب الثاني: في بيان رحلته الواسعة، لأخذ العلم من الأقطار الشاسعة، وبيان شيوخه الكثيرين، ومن أخذ عنه من المشايخ والطالبين، وفي بيان سعة حفظه، وسيلان ذهنه، وفهمه الثاقب، وثناء الناس عليه بالعلم والحفظ والزهد، وغيرها من المآثر والمناقب.

الباب الثالث: فيما ورد في أهل الحديث، ومنهم البخاري الساعي سعيَهم بالسير الحثيث.

الباب الرابع: في بيان تصانيفه المفيدة، وبيان اسم كتابه الجامع الصحيح، وترجيحه على غيره من تآليف البشر العديدة، وفي بيان شارحيه، وعدد أحاديثه، وفوائد أُخر شريفة؛ كالكلام على تراجمه، وعدد أبوابه، وغير ذلك من أبحاث منيفة.

\* \* \*

۳.



وقد يُذكر في كلِّ فصلٍ مما ليس منه لمناسبةٍ واستطراد، فعليك بتحصيل الفائدة وتجنب الانتقاد، فنقول:

هو الإمام، المُحَدِّثُ، بَلِ المُسْنِدُ، الحُجَّةُ، بَلِ الحَاكِمُ، حافظ الإسلام، ذِرُوةُ الجَهَابِذَةِ النُّقادِ الأَعْلامِ، شيخُ السُّنَّةِ والحَدِيثِ، وطبيبُ عِلَلِهِ في القديمِ والحَديثِ، الحافظُ الذي لا تغيبُ لديه الشَّارِدَةُ، والضابطُ الذي استوت عنده الطَّارِفَةُ والتَّالِدَةُ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل أبي الحسن بن إبراهيم بن المُغِيرَةِ - بضم الميم، وقد تكسر، وبالغين المعجمة المكسورة، فمثناة تحتية، فراء، فهاء تأنيث - ابن بَرْدِزْبَةَ - بفتح الموحدة أوله، وقد تكسر، وبسكون الراء، فكسر الدال المهملة، فسكون الزاي، فموحدة بعدها تاء تأنيث، على المشهور في ضبطه -، وعبارة التاج النبي في "طبقاته": بَرُدِزْبَه - بفتح الراء الموحدة، بعدها راء ساكنة، ثم الله مكسورة مهملة، ثم زاي ساكنة، ثم باء موحدة مفتوحة، ثم هاء - ابن ماكنة، ثم باء موحدة مفتوحة، ثم هاء - ابن ساكنة، ثم باء موحدة مفتوحة مكسورة، ثم هاء النية معجمة الإمام الوالد، وقيل بدل بردزبة: الأحنف(۱)، وقيل غير ذلك، انتهت (۱).

<sup>(</sup>١) في الأصل: االأحرف.

<sup>(</sup>۲) انظر: "طبقات الشافعية الكبرى" للسبكي (۲/ ۲۱۲).

وأراد بقوله: «وقيل بدل. . . » إلخ: أن بذذبة \_ بذالين \_ تجعل بدل بردزبة، وعليه فلا تعرض لذكر والد بردزبة.

ولعله أشار بقوله: وقيل غير ذلك، إلى ما ذكره ابن خَلِّكان؛ فإنه قال: وقد اختلف في اسم جده، فقيل: إنه يَرْذِبَه م بفتح المثناة من تحتها، وسكون الراء، وكسر الذال المعجمة، وبعدها باء موحدة، ثم هاء ساكنة م وقال أبو نصر بن ماكولا في كتاب «الإكمال»: هو ابن زَذْزبه بزاي، فذال معجمة، فزاي، فباء موحدة، وهاء (۱)، انتهى في .

ثم قال: ووجدته في موضع آخر عوض يرذبة: الأحنف، ولعل يرذبة كان أحنف الرجل، انتهيٰ، هكذا رأيته في ابن خَلِّكان (٢٠).

لكن نقل ابن المُلَقِّن في "توضيحه شرح البخاري" عن ابن خَلِّكانَ خِلافَهُ؛ فإنه قال: ابن يَزْدِزْبَه بفتح المثناة التحتية أوله، ثم زاي ساكنة، ثم دال مهملة مكسورة، ثم زاي، ثم باء موحدة، ثم هاء م، ويقال: بَرْدِزَبَه بموحدة أوله بدل المثناة، ثم راء مهملة، والباقي مثل الأول من كذا ضبطه أولاً ابن خلكان عن بعضهم، ثم نقل الثاني عنهابن ماكولاً (").

ثم رأيته في نُسَخِ من ابن خَلِّكانَ كما نقل ابن الملقن، فنُسَخُ ابنُ خَلِّكانَ مختلفةٌ، ولعل المعوَّل عليه ما نقله ابن الملقن عنه.

وقال الحافظ ابن حجر في «المقدمة» بعد أن ضبطه بفتح الموحدة، ثم راء ساكنة، فدال مهملة مكسورة، فزاي ساكنة، فموحدة، فهاء تأنيث، قال: وبه جزم ابن ماكولا(٤٤)، ثم قال: وبردزبة بالفارسية: الزَّرَّاعُ، كذا

انظر: «الإكمال» لابن ماكولا (١/ ٢٥٩).

<sup>(</sup>٢) انظر: "وفيات الأعيان" لابن خلكان (٤/ ١٩٠).

<sup>(</sup>٣) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٤٥).

 <sup>(</sup>٤) انظر: «الإكمال» لابن ماكولا (١/ ٢٥٩).

تقوله أهل بخاري، ومات بردزبة علىٰ دين قومه \_ يعني: مجوسيا \_(١).

وقال ابن الملقن في «التوضيح»: قال \_ أعني: ابن ماكولا\_: هو بالبخارية، ومعناه بالعربية الزَّرَّاع، وقال ابنُ دِحْيَةَ: قال لي أهل خراسان بعد أن لم يعرفوا معنى هذه اللفظة: يقال للفلاحين بالفارسية: بَرْزِكرْ \_ بباء موحدة، ثم راء ساكنة، ثم زاي مكسورة، ثم كاف غير صافية، ثم راء ساكنة \_، وهو لقب لكل من سكن البادية، زَرَّاعاً كان أو غيره، وقيل: إنه المغيرة بن الأحنف (۲). انتهىٰ.

وعليه: فيكون في والدالمغيرة خلاف، هل هو الأحنف، أو بردزبة؟ وعلىٰ ماتقدم عن ابن خَلِّكان، فهما شيء واحد، والأحنف لقب بردزبة، يعنى: أو بزدبة أو يزدبة، فالكل بمعنى، فتأمل.

وأسلم المُغِيرةُ بنُ بَرْدِزْبَه على يد يَمَانِ الجُعْفِيّ والي بُخَارَىٰ، فنُسِبَ اليه نِسْبَةَ ولاء؛ عَمَلاً بمذهب من يرىٰ أن من أسلم علىٰ يده شخص كان ولاؤه له، فقيل للبخاري: الجُعْفِي؛ لكون جده الأعلىٰ أسلم علىٰ يد الجعفي المذكور. وهو بضم الجيم، وسكون العين المهملة، وبالفاء، وإلىٰ ذلك أشارَ الزينُ العِراقيُّ في "ألفيته" بقوله:

وَرُبَّمَا إِلَىٰ القَبِيلِ يُنْسَبُ مَوْلَى عِنَاقَةٍ وَهَلَذَا الأَغْلَبُ أَوْ لِلدَّيِنَ كَالجُعْفَيَ (٣) أَوْ لِلدَّيِنَ كَالجُعْفَيَ (٣)

قال ابنُ عَلاَّن المَكِّيُّ الصديقيُّ في «شرح أذكار النووي» نقلاً عن شرح

<sup>(</sup>١) انظر: اهدي الساري، لابن حجر (ص: ٧٧٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٤٥-٤١).

<sup>(</sup>٣) انظر: ﴿ أَلْفَيةِ العراقي ﴾ (البيتان: ٩٩٥\_ ٩٩٥).

المشكاة» لابن حجر الهيتمي: الجُعفي، مولاهم ولاء إسلام، على مذهب من يرى أن من أسلم على يد شخص كان ولاؤه له، وذلك لأن جده المغيرة كان مجوسيا، فأسلم على يد اليمان الجعفي والي بخارى، نسبة له بخعفي بن سَعْدِ العَشِيرةِ أبي قبيلةٍ من اليمن، ووهم من قال: إنه اسم بلد، وكأنه توهمه من قول ياقوت الحَموي في كتابه "معجم البلدان" أنه بند، وبايمنِ منزلُ قبيلةٍ من مَذْحج، بينه وبين صنعاء أربعون فرسخالاً، أنهيل.

ثم قال ابنُ عَلاَّنَ، وأصلُهُ للعاقولي في «شرح المصابيح»(٢): وعلى قول ياقوت فيُحتمل: أن يكون جُعْفِيْ مشتركاً لفظياً بين القبيلة والمكان، ويحتملُ: أنه حقيقة في الأول، وسُمِّيَ المكانُ به من تسمية المَحَلُّ باسم الحَالُ، أو بالعكس، وكلامه إلىٰ الثاني أقرب، انتهىٰ (٣).

وقال ابن الملقن: ويمان هذا هو أبو جد المُحَدث عبد الله بن محمد بن جعفر بن يمان المسندي ـ بفتح النون ـ شيخ البخاري(٤).

وقال النووي في "تهذيب الأسماء واللغات»: ويمان هذا هو أبو المغيرة عبد الله بن محمد بن جعفر بن يمان المَسْندي \_ بفتح النون \_ شيخ البخاري(٥).

<sup>(</sup>١) انظر: «معجم البلدان» لياقوت (٢/ ١٦٨).

<sup>(</sup>۲) لابن العاقولي محمد بن محمد بن عبد الله الواسطي الأصل ثم البغدادي، أبي المكارم، غياث الدين مدرس المستنصرية وعالم بغداد في وقته والمتوفى سنة (۷۷۷هـ)، شرح على "مصابيح السنة" للبغوي. انظر: "كشف الظنون" لحاجي خليفة (۲۱۹۸/۲)، و"الأعلام" للزركلي (۷/۳۶).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الفتوحات الربانية على الأذكار النووية» لابن علان (١/ ١٧٦\_١٧٧).

<sup>(</sup>٤) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/٤٦).

<sup>(</sup>٥) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٨٦).

وقال ابن خلكان: ونسبة البخاري إلىٰ سعيد بن جعفر الجعفي والي خراسان، وكان له عليهم ولاء، فنسبوا إليه، انتهىٰ(١).

فتأمله مع قولهم السابق: إن الجُعْفي نسبته إلىٰ يمان والي بخارىٰ، وقد يجمع بضرب من التجوز، ويكون سعيد لقباً ليمان، أو بالعكس، فتدبر.

وكذا ليتأمل في قول النووي: "ويمَانُ هذا هو أبو المغيرة عبد الله... إلخ»، فلعل قوله: عبد الله... إلخ»، فلعل قوله: عبد الله... إلخ، حذفاً قبله يدل عليه كلام ابن الملقن السابق، والتقدير: ويمان هذا هو أبو المغيرة أبو جد المحدث عبد الله بن محمد... إلخ، فتأمله.

وفي بعض نسخ «التهذيب»: أبو عبد الله بن محمد. . . إلخ، بدل: أبو المغيرة عبد الله . . . إلخ، فتدبر .

وقال الكرماني في كتاب "التوحيد" في باب المشيئة والإرادة، في ترجمة عبد الله المذكور المسندي \_ بلفظ الفاعل أو المفعول \_ قال: وإنما نسب إليه؛ لأنه كان يتبع الأحاديث المسندة، ولا يرغب في المراسيل، انتهىٰ (٢).

وقال السيوطي في "تدريب الراوي بشرح تقريب النواوي": اعلم أن المُسْنِدَ ـ بكسر النون ـ أدنى درجة من الحافظ والمحدث؛ إذ هو من يروي الحديث بإسناد، سواء علم به، أو ليس له إلا مجرد الرواية، وأما المُحَدِّثُ، فهو أرفع منه، أي: فإنه العالم بحديث رسول الله بين منن وطريقاً وأسماء رواة له.

وقال الحافظَ ابنُ حَجَرٍ: كان السلفُ يطلقون المحدث والحافظ بمعنى

<sup>(</sup>١) انظر: "وفيات الأعيان" لابن خلكان (٤/ ١٩١).

<sup>(</sup>۲) انظر: «الكواكب الدراري» للكرماني (۱/ ۸۱).

واحد، والحق أن الحافظ أخص من المُحَدِّثِ؛ إذ هو من اجتمعت فيه شروط الشهرة بالطلب والأخذ من أفواه الرجال، والمعرفة بطبقات الرواة ومراتبهم، وبالجرح والتعديل، وتمييز الصحيح من السقيم؛ بحيث يكون ما يستحضره أكثر مما لا يستحضره، مع استحضاره لكثير من المتون، انتهى (١١).

وقال بعضهم: الحافظ من حفظ مئة ألف حديث متناً وإسناداً، ولو بتعدد الطرق، وفوقه: الحجة، وهو من حفظ ثلاث مثة ألف حديث كذلك، وفوقه: الحاكم، وهو من أحاط بجميع الأحاديث كذلك(٢).

فظهر الفرق بين المُسْنِد والمحدث والحافظ والحجة والحاكم، وقد بسطنا الكلام علىٰ ذلك وعلىٰ غيره في أوائل خُطبةِ «الفيض الجاري بشرح صحيح الإمام البخاري».

\* فائدة: قال ابن المُلَقِّنِ في "التوضيح": قد أسلفنا أن البخاري \_ رحمه الله \_ أمير المؤمنين في الحديث، وقد شاركه في ذلك جماعة، أفردهم الحافظ أبو على الحسن بن محمد البُّكري في كتابه "التبيين لذكر من تسمى بهذا الاسم \_ فيما من تسمى بهذا الاسم \_ فيما أعلمه ورويته \_، وكذا بالإمام في أول الإسلام: أبو الزناد عبد الله بن أعلمه وبعده إمام دار الهجرة مالك بن أنس. ثم عدَّ بعدهما محمد بن السحاق صاحب المغازي، وشعبة بن الحجاج، وسفيان الشوري، والبخاري، والواقدي، وإسحاق بن راهويه، وعبد الله بن المبارك، والدارقطني، وذكر فيه أن أبا إسحاق الشيرازي أمير المؤمنين، فيما بين

<sup>(</sup>۱) انظر: «النكت على ابن الصلاح» لابن حجر (۲٦٨/۱). وانظر: «تدريب الراوي» للسيوطي (۲۹/۱، ۳۵\_۳۵).

<sup>(</sup>٢) انظر: «اليواقيت والدرر في شرح نخبة الفكر» للمناوي (٢/ ٤٣١).

الفقهاء نقلاً عن الموفق الحنفي إمام أصحاب الرأي ببغداد، هذا مجموع ما ذكره في تأليفه، وأغفل أبا نعيم الفضل بن دُكين الملائي الكوفي؛ فإن الحاكم في «تاريخ نيسابور» ذكر أن أهل الكوفة يقولون له: أمير المؤمنين في الحديث؛ لعلمه بالحديث، وكذا هشام بن عبد الله الدَّسْتَوائِي؛ فإن أبا داود الطيالسي قال فيه: كان أمير المؤمنين في الحديث، وكذا مسلم بن الحجاج جدير بأن يلقب بذلك، وإن لم أرهم نصوا عليه(١)، انتهى، فاعرفه.

قال النووي وغيره: واتفقوا على أن البخاريَّ وُلِدَ بعد صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومئة (٢٠)، انتهىٰ.

ومثله في كلام ابن الملقن<sup>(٣)</sup>، لكن قال ابن كثير: ولد ليلة الجمعة ليلة الثالث عشر من شوال، انتهيٰ<sup>(٤)</sup>.

فليُتَأَمَّلُ نقلُ الاتفاقِ والإجماع، ويمكن أن يجاب بأن مراد ابن كثير الولادة بالقوة؛ كالأخذ في الطلق، وكلامهم محمول على الولادة بالفعل، أو بأن كلامه محمول على حذف مضاف، أي: ولد يوم ليلة الجمعة، فتدبر.

وما ذكره النووي وابن الملقن من أن ولادته كانت سنة أربع هو المعروف في كلامهم، وعليه ما في النظم الآتي.

وقال ابن خَلِّكان: وكانت ولادته يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة

<sup>(</sup>١) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٤٩\_٥٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح البخاري» للنووي (ص: ٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: "التوضيح" لابن الملقن (٢/ ٤٦).

<sup>(</sup>٤) انظر: «البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٢٥).

ليلة خلت من شوال سنة ست وتسعين ومئة، انتهيل(١).

وهو ضعيف جداً لقولِ النووي: واتفقوا. . . إلخ.

وكذا قول أبي يعلىٰ الخليلي في كتاب «الإرشاد» له: إن ولادته كانت لاثنتي عشرة ليلة خلت من الشهر المذكور، انتهىٰ(٢٠). ضعيفٌ، إلا أن يؤول ككلام ابنِ كثيرِ السابق، فتأمل.

وكانتُ ولادته في التاريخ المذكور ببُخَارىٰ ـ بضم الموحدة، وبالخاء المعجمة، وبعد الألف راء، يليها ألف مقصورة ـ مدينة من أعظم مدن ما وراءَ النهرِ، بينها وبين سمرقند ثمانية أيام.

قال النَّاجِيُّ في مولده المسمىٰ بـ «كنز الراغبين العفاة» (٣): وبُخَارىٰ علىٰ فُعالىٰ، وأَبْعَدَ صاحب «القاموس» في زعمه أنها تمد وتقصر (٤)، فتنبه له، واحذره، انتهىٰ (٥).

وقال العيني في شرحه المسمى بـ «عمدة القاري بشرح صحيح البخاري» في ترجمة محمد بن سلام البيكندي البخاري ما نصه: البخاري نسبة إلى بخارى - بضم الموحدة - مدينة مشهورة بما وراء النهر، خَرَجَتْ منها العلماء والصلحاء، ويَشْتَمِلُ على بخارى وعلى قراها ومصالحها: سوراً واحداً نحو اثني عشر فرسخاً في مثلها، وقال ابن حَوْقل: رساتيق بخارى تزيد على خمسة عشر رستاقاً، جميعُها داخل الحائط المبني على بخارى تزيد على خمسة عشر رستاقاً، جميعُها داخل الحائط المبني على

<sup>(</sup>١) انظر: "وفيات الأعيان" لابن خلكان (٤/ ١٩٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الإرشاد في معرفة علماء الحديث» لأبي يعلى الخليلي (٣/ ٩٥٩).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: "كنز الراغبين والعفاة"، والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٤) انظر: «القاموس المحيط» للفيروز أبادي (ص: ٤٤٣)، (مادة: بخر).

 <sup>(</sup>٥) «كنز الراغبين العفاة في الرمز إلى المولد المحمدي والوفاة» لبرهان الدين الناجي
 المتوفى سنة (٠٠٩هـ) مخطوط في الأزهرية.

بلادها، ولها خارج الحائط ـ أيضاًـ عدة مدن، منها فِرَبْر، وغيرها، انتهىٰ كلام العيني<sup>(١١)</sup>.

ومات البخاري ليلة السبت عند دخول وقت العشاء ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومئتين.

قال في المقدمة: وكانت مدة عمره اثنتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوماً (٢)، انتهىٰ.

ودفن يوم الفطر صَبيحتَها بعد الظهر بـ «خَرْتنَك» \_ بفتح الخاء المعجمة، وقد تكسر، وسكون الراء، وبفتح المثناة الفوقية، فنون ساكنة، فكاف \_: قرية على فرسخين من سمرقند \_ قاله النووي (٣) وغيره، وبه يعلم ما في قول القسطلاني: إن بينهما ثلاثة أيام (٤)، فليتأمل، إلا أن يجاب بأن لها طريقين، فتدبر.

ومن لطيفِ ما وقع للبخاري: أن شَهْرَ وفاتِهِ وافقَ شهرَ ولادته في الاسم، وهو شوال.

وذلك أنه لما خرج من بخارى أو من نيسابور - لأمر ستأتي الإشارة إليه - كتب إليه أهل سمرقند يطلبونه إلى بلدهم فسار إليهم، فلما كان بدخرتنك»، بلغه أنه قد وقع بسببه فتنة، فقومٌ يريدون دخوله، وآخرون يكرهونه، وكان له بدخرتنك» أقرباء، فنزل عندهم حتى ينجلي الأمر، فأقام بها أياماً، فحصل له بها مرض خفيف، وأرسل إليه أهل سمرقند ثانيا يلتمسون ذهابه إليهم، فأجاب وتهيأ للركوب، فلما مشى قدر عشرين خطوة

<sup>(</sup>١) انظر: "عمدة القاري» (١/ ١٦٥\_١٦٦١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٩٥).

<sup>(</sup>٣) انظر: ١٩شرح البخاري، للنووي (ص: ٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: ﴿إرشاد الساري﴾ للقسطلاني (١/ ٣٩).

أو نحوها، قدمت إليه دابة ليركبها، فشق عليه ذلك، فقال: أرسلوني؛ فقد ضعفتُ، فأرسلوه، فدعا بدعوات، ثم اضطجع، فقُضِيَ عليه، فسال منه عَرَقٌ كثيرٌ جدَّاً، ولم يسكن حتى أُذرج في أكفانه.

وقيل: إنه ضَجِرَ ليلةً، فدعا بعد أن فَرَغَ من صلاة الليل بقوله: اللهم قد ضاقت عَلَيَّ الأرضُ بما رحبت، فاقبضني إليك، فمات في ذلك الشهر (١٠).

وَعِبَارةُ «المُقَدِّمَةِ» للحافظ ابنِ حَجَرٍ: قَالَ ابنُ عَدِيِّ: سمعتُ عبدَ القُدُّوسِ بن عبد الجبار يقول: خرج البخاري إلى «خَرْتنَك» ـ قرية من قرىٰ سموقند ـ، وكان له بها أقرباء، فنزل عندهم، فسمعته ليلة من الليالي وقد فرغ من صلاة الليل يقول في دعائه: اللهم قد ضاقت عَلَيَّ الأرضُ بما رَحُبتْ، فاقبضني إليك، فما تم الشهر حتىٰ قبضه الله تعالىٰ (٢٠).

وقال محمد بن أبي حاتم الوراق: سمعت غالب بن جبريل \_ وهو الذي نزل عليه البخاري بـ «خَرْتَنَك» \_ يقول: إنه أقام أياماً، فمرض حتى وُجَّه إليه رسولٌ من أهل سمرقند يلتمسون منه الخروج إليهم، فأجاب، وتهيأ للركوب، ولبس خُفَّيه وتعمَّم، فلما مشىٰ قدر عشرين خطوة أو نحوها، قرَّبوا له الدابة ليركبها، وأنا آخذ بعضده، فقال: أرسلوني؛ فقد ضَعُفْتُ، فأرسلناه، فدعا بعوات، ثم اضطجع، فقضىٰ، فسال منه عرق كثير، انتهت (٣).

وقال الحافظ في «المقدمة» أيضاً ب: قال الخطيب: أخبرنا علي بن أبي حامد في كتابه قال: أخبرنا محمد بن محمد بن مكي، سمعت

<sup>(</sup>١) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/ ٤٤٣).

 <sup>(</sup>۲) رواه ابن عدي في «من روى عنهم البخاري في الصحيح» (ص: ۳۰-۲۱)، ومن طريقه:
 ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۹۲/۵۲) و المزي في «تهذيب الكمال»
 (٤٦٦/٢٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي (١٢/٤٦٦).

عبد الواحد بن آدم الطواويسي يقول: رأيت النبي على النوم، ومعه جماعة من أصحابه، وهو واقف في موضع، فسلمت عليه، فَرَدَّ عَليً السَّلام، فقلت: ما وقوفك هاهنا يا رسول الله؟ قال: أنتظر محمد بن إسماعيل، قال: فلما كان بعد أيام، بلغني موته، فإذا هو قد مات في الساعة التي رأيت فيها النبي التهيل(١)، انتهل

\* تنبيه: استُشْكِلَ دعاؤُهُ بالموتِ، مع أنه أخرج في "صحيحه" عن أبي هريرة: "لا يتمنينَ أحدُكم الموتَ لضرّ نزلَ به" (")، وفي لفظ للصحيحين عن أنس: "لا يتمنينَ أحدُكم الموتَ لضرّ أصابه، فإنْ كان لا بدّ فاعلاً فليقلُ: اللهم أحيني ما دامتِ الحياةُ خيراً لي، وتوفّني ما دامت الوفاة وفي رواية: إذا كانت الوفاة حيراً لي "(٤).

وأُجيب بأن المراد بالضر في الحديث: الدنيوي، أما الأخروي، فيجوز تمني الموت لأجله بلا كراهة، بل يُسَنُّ خوفاً من تطرق خَلَلٍ في دينه، علىٰ أن النهي في الحديث ليس للتحريم، بل للتنزيه كما هو مقرر في الفروع، وقال بعضهم: والأولىٰ أن يدعو الإنسان بما في الحديث السابق من قوله بين «اللهمَّ أَحْيني ما كانتِ الحياةُ خيراً لي، وتوفّني إذا كانت الوفاة خيراً لي».

 <sup>(</sup>١) رواها الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢/ ٣٤)، ومن طريقه: ابن عساكر في "تاريخ دمشق»
 (٩٨/٥٢)، والمزي في "تهذيب الكمال" (٤٦٦/٢٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٩٤).

 <sup>(</sup>٣) رواه البخاري (٥٣٤٩)، كتاب: المرضى، باب: نهي تمني المريض الموت، بالعظ:
 اولا يتمنين أحدكم الموت، إما محسناً فلعله أن يزداد خدا، وإما مسيد فعنه أن يستعتب.

 <sup>(3)</sup> رواه البخاري (٥٣٤٧)، كتاب: المرضى، باب: نهي تسي المريض الموت، ومسلم
 (٢٦٨٠)، كتاب: الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب: كراهبة تمني الموت لعسر
 نزل به.

وفي معنىٰ هذا قلتُ:

ط ولُ الحَياةِ حَميدةً

إنْ راقَبَ السرَّحْملِينَ عَبْدُهُ السَّعِدُ أَتِياهُ رُشْدُهُ (١)

[من مجزوء الكامل المرفّل]

واختُلِفَ في تمنيهِ لا لضَرَرِ نَزَلَ به، والراجح أنه لا يكره؛ ففي «التحفة المكية» لابن حَجَرٍ: والذي يتجه أنه لا كراهة؛ لأن علتها أنه مع الضر يَشْعُرُ بالتبرُّمِ بالقضاء، بخلافه مع عدمه، بل هو دليل على الرضا، لأن من شأنِ النُّفُوسِ النُّفُرَةَ عن الموت، فتمنيه لا لضُرَّ دليلٌ على محبته الآخرة، بل حديث: «من أحبَّ لقاءَ الله أحبَّ الله لقاءه» (٢) يدل علىٰ نَدْبِ تمنيه محبة للقاء الله؛ كهو ببلد شريف، بل هو أولى (٣)، انتهىٰ.

\* فائدة: وقال ابن الملقن في "التوضيح": قد علمت أن البخاريِّ مات بـ «خَرْتَنَك» سنة ستٍ وخمسين ومئتين عن اثنتين وستين سنة، ومات مسلم بنيسابور سنة إحدى وستين ومئتين، ومات أبو داود بالبصرة سنة خمس وسبعين ومئتين، ومات الترمذي بها سنة تسع وسبعين ومئتين، ومات النسائي بمكة سنة ثلاث وثلاث مئة (أن)، انتهى .

وأقول: لعله لم يذكر ابن ماجه؛ لأنه ليس من أصحاب الكتب الستة عند كثيرين، ومات سنة ثلاث وسبعين ومئتين.

وما تقدم من أن البخاري مات بـ ﴿ خَرْتَنَّك ، هو الصواب ؛ فقد قال ابن

<sup>(</sup>١) ذكرهما المؤلف أيضاً في كتابه «كشف الخفاء» (١/ ٤٨).

<sup>(</sup>٢) رواه البخاري (٦١٤٢)، كتاب: الرقاق، باب: من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، ومسلم (٢٦٨٣)، كتاب: الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب: من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، من حديث عبادة بن الصامت \_ رضى الله عنه \_.

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحقة المحتاج بشرح المنهاج» لابن حجر الهيتمي (١/٤٢٦).

<sup>(</sup>٤) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٤٨).

خلكان: ذكر ابن يونس في «تاريخ الغرباء» أن البخاريُّ قَدِمَ مِصْرَ، وتوفي بها، قال: وهو غلط، والصواب أنه بـ «خَرْتنَّك»، انتها (١).

وقد نَظَمَ بعضهم(٢) زمن ولادة البخاري ووفاته ومقدار عمره رامزأ لذلك، مع الثناء عليه، وأجاد بقوله: [من الكامل]

كَانَ البُّخَارِيُّ حَافِظاً ومحدِّثاً جَمَعَ الصَّحيحَ مُكَمَّلَ التَّحْرِيْرِ 

فيها «حميدٌ» وانْقَضَىٰ في «نُوْر»

ونظيره للشهاب أحمد المقري المغربي في أئمة المذاهب الأربعة ، لكن في زمن موتهم فقط، قال: [من المجتث]

أبـــو حَنيفــــةَ «ســـفـُّ» 

هُـــمُ مِــنَ النَّجْــم أهْــدى ماضي الشب ليس يصدي بِعِلْمِـــهِ قَـــدْ تَبَـــدَّىٰ بَـــهِ تَنَظَّــمَ عِقْــدا فنال علما وزهدا

ولنا في ميلادهم ووفاتِهمْ \_ أعاد الله علينا من بركاتهم \_: [س الكمل]

واستثن منها اثنين في الأعداد فسَعى إلى الجَنّات بالإغداد «مُنْج» أتانا عالى الإسناد لِلْعِلْمُ أَطْنُابٌ على أُوتِاد في عام «سَيْف» سُلّ منْ أغماد

ميلادُ نُعْمانِ أتى في «عِزَّةِ» ووفاتهُ «سَيْفٌ» نُضِيْ مِنْ غِمْدِهِ وإمامُ دار المُصْطَفي ميلادُهُ وَبِمَوْتِهِ في عام «قطع» تُطّعَتْ والشافِعِتُ إمامُنا ميلادُه

انظر: "وفيات الأعيان" لابن خلكان (٤/ ١٩٠).

هو الشيخ العلامة الصالح شهاب الدين أحمد بن بدر الدين العباسي المصري الشافعي، المتوفى سنة (٩٩٢هـ) بأحمد أباد، كما نقله ابن العماد في اشذرات الذهب؛ .(ETV/A)

ووَفَاتُه فِي عَامٍ «رَدِّ» بِالَّهُ وَبِاَحْمَدِ لَمَّا تَبَدِّىٰ وَجْهُـهُ وَبِمَوْتِهِ فِي «رامَ» أسلمتِ العِدَا

مِنْ رَدِّ مَنْ أَضْحَىٰ مِنَ الأَوْتَـادِ في عامِ "قُدْسٍ» زيدَ في الإمْدادِ لِكَــرامَــةٍ ظَهَــرَتْ وِلـــلإْشعـــادِ

وأشرنا بقولنا: «أسلمت العدا لكرامة....» إلخ، الى ما نقله النووي في «التهذيب»(١)، والدَّميري في «حياة الحيوان»(٢): أنه أسلم يوم موته ببغداد عشرون ألفاً من اليهود والنصارى وغيرهم.

ومثله لشيخ مشايخنا الشيخ عبد القادر بن عبد الهادي العمري (٣) في أصحاب الكتب الستة، لكن في وفاتهم ـ كالمقري ـ قال: [من المجنث]

وَهْ وَ البُّخ ارِي المُفَدَدُ لَى المُفَدِدُ لَى المُفَدِدُ اللَّهِ المُفَدِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مُحَمَّدُ "نسورُ" فَضْ لِ ومُسْلِهُ "سسارَ" حَتَّىٰ أَبٌ لِسداودَ "هسرعٌ" والتَّسرْمِدِيْ "عِطْسِرُ" نَسِدً وأَحْمَدُ "قَبْسِرُ" جسودٍ مُحَمَّدٌ "جَرعُ" كَسأسَ

انتهى .

وقد كان البخاريُّ أوصىٰ أن يُكَفَّنَ في ثلاثة أثوابِ بيضٍ، ليس فيها قميص ولا عِمَامَة، ففعل به كذلك، وهذا أفضل في مذهبِ الشافعيةِ،

<sup>(</sup>١) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ١٣٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: احياة الحيوان، للدميري (١/ ٩٦).

<sup>(</sup>٣) هو الشيخ المتكلم النحوي الأديب عبد القادر بن بهاه الدين بن نبهان بن جلال الدين بن أبي بكر، المعروف بابن عبد الهادي العمري الدمشقي الشافعي، مشارك في عدة علوم، صنف اختصار «همع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطي»، و«شرح إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة»، توفي سنة (١٩٠١هـ). انظر: «هدية العارفين» للبغدادي (١٩٨٨)، و«معجم المولفين» لكحالة (٥/ ٢٨٥).

وتكون كلها لفائف، كل واحدة منها يستر جميع البدن، والأفضل كونها من قُطْن .

ولما دُفِنَ البخاريُّ \_ رضي الله عنه \_ فاح من قبره رائحة أطيب من ريح المسك الأذفر، وظهر شاخص أبيض في السماء مستطيلاً حِذَاء القبر، واستمر حتىٰ دفن، ولم يعلم أين ذهب، ولعل ذلك روحه الشريفة تصورت بما ذكر؛ لتدخل في جسده بعد دفنه، كما ذكروا في ابن عباس \_ رضي الله عنهما \_: لما وضع ليُصلَّى عليه، جاء طائر أبيض، فوقع علىٰ أكفانه، فدخل فيها، فالتُمِسَ فلم يُوجد، فلما سُوِّيَ عليه التراب، سمعوا صوتاً من غير رؤية شخصه يقرأ: ﴿ يَكَايَّنُهُ النَّقُسُ المُطْمَينَةُ ﴿ آرْجِينَ إِنَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّهْ يَنَهُ ﴾ (١) [الفجر: ٢٧ \_ ٢٠].

ويحتمل في قضية البخاري أنه مَلَك، أو صَالحٌ آخَرُ أراد حضور جنازته، والله أعلم بحقيقة الحال.

ولما دُفِنَ صَارَ الناسُ يأخذون من تراب القبر للتبرك به، وأكثروا من ذلك حتى ظهرت الحفرة للناس، ولم يقدروا على حفظ القبر بالحُرَّاسِ، فنصبوا على القبر أخشاباً مشبكة، فصاروا يأخذون ما حولها من التراب والحصى للتبرك، ودامت الرائحة الطيبة التي فاحت من قبره أياماً كثيرة، وتواترت عند أهل تلك البلاد، واشتهرت تلك الكرامات، وأمثال هذه لا تستعظم بالنسبة لمثل هذا الإمام المعظم ـ نفعنا الله به وبغيره من الصالحين، وحشرنا في زمرتهم بجاه محمد سيد المرسلين \_.

وأما والد البخاري، وهو إسماعيل، وكنيته أبو الحسن، فقد كان من خيار الناس وصلحائهم، ومن العلماء الورعين.

 <sup>(</sup>١) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (١٠٥٨١)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء»
 (٢٢٩/١)، وغيرهما.

فقد قال أحمد بن حَفْصِ: دخلت على أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم - والد البخاري - عند موته، فقال: لا أعلم في جميع مالي درهما من شبهة، قال أحمد: فتصاغرت إلى نفسى عند ذلك(١).

وقال الذَّهبيُّ: كان أبو البخاري من العلماء الورعين، ومن الأثمة المعتبرين، وحَدَّثَ عن جَمَاعَةٍ، منهم: أبو معاوية، وغيره، وروى عنه: أحمد بن جعفر، ونصر بن الحسين<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن حبان في كتاب «الثقات»: إسماعيل بن إبراهيم \_ والد البخاري \_ يروي عن حماد بن زيد، ومالك، وروئ عنه العراقيون (٣).

وذكره ولده في «التاريخ الكبير» فقال: سمع من مالك، وحماد بن زيد، وصحبَ ابنَ المُبَارَكِ<sup>(٤)</sup>.

وأما جده إبراهيم \_ والد إسماعيل المذكور \_، فذكر الحافظ ابن حجر في «المقدمة»: أنه لم يقف علىٰ شيء من أخباره، انتهىٰ(٥).

يعني علىٰ شيء زائدٍ علىٰ الإسلامِ، وعلىْ أخْباره الظاهرة، وكذا يقال في المغيرة، فافهم.

وأما أم البخاري ـ رحمها الله تعالىٰ ـ فلم أقف علىٰ اسمها، وقد ذكر بعضهم أنها كانت صالحة مجابة الدعوة، قال: وذلك لأن ولدها محمد بن

<sup>(</sup>۱) انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبيّ (۱۲/٤٤٧)، و"هدي الساري" لابن حجر (ص: 8٤٧).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٩/ ٢٣٩).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الثقات» لابن حبان (٥/ ٦٠).

<sup>(</sup>٤) انظر: «التاريخ الكبير» للبخاري (١/ ٣٤٣) وعبارته عنده: «رأى حماد بن زيد، وصافح ابن المبارك بكلتا يديه، وسمع مالكاً».

<sup>(</sup>٥) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٧٧).

إسماعيل البخاري لما ذهب بصره في حال صغره، رأت أمه في المنام إبراهيم الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام قائلاً لها: يا هذه! قد رَدَّ اللهُ على ابنك بَصَرَهُ؛ لكثرة دعائك، أو بكائك(١).

وقال التاج السبكي في «طبقاته الكبرى» بعد نقل ما ذُكِرَ، قال: وعن جبريل بن ميكائيل: سمعت البخاري يقول: لما بلغتُ خراسان، أُصِبْتُ بصري، فعلمني رجل أن أحلق رأسي وأغسله بالخطمي، ففعلتُ، فَرَدَّ اللهُ عنالىٰ عليَّ بصري. رواها غنجار في «تاريخه»، انتهىٰ (۲).

وذكر ابن حجر الهيتميُّ في «شرح الأربعين»: أن البخاري هو الرائي لإبراهيم الخليل، وعبارته: حُكِيَ أنه عَمِيَ صبياً، فرأى في نومه إبراهيم علىٰ نبينا وعليه الصلاة والسلام \_، فتفل في عينيه، أو دعا له، فأبصر، فمن ثُمَّ لم يُقْرَأ كتابُهُ في كرب إلا فرج<sup>(٣)</sup>. انتهت.

ويمكن الجمع بأن كلاً منهما رأى إبراهيم ـ عليه الصلاة والسلام ـ.

وقال الحافظ ابن حجر في «المقدمة»: مات إسماعيل ـ يعني: والد البخاري ـ ومحمدٌ صغير - أي: والحال أن البخاري صغير السن لم يبلغ ـ فنشأ البخاري يتيماً في حِجْرِ أمه، وحج معها مرةً صحبة أخيه أحمد، وكان أسنَّ منه، فأقام البخاري بمكة لطلب العلم، ورجع أخوه أحمد إلى بُخارى مع أمه، ومات بها(٤٠).

 <sup>(</sup>١) رواها الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢/ ١٠)، واللالكائي في "كرامات الأه لماء من كمانه "أصول اعتقاد أهل السنة" (ص: ٣٤٧). وانظر: "تهاذلت الكمال" للمري (٢٤٥).

<sup>(</sup>۲) انظر: "طبقات الشافعية الكبرى" للسبكي (۲/۲۱٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الفتح المبين في شرح الأربعين النووية» للهيتمي (ص: ٧٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٧٧١\_٨٧٨).

\* تنبيه: الظاهر أن البخاري لم يتزوج، ولم أر من تعرض له بنفي
 ولا إثبات، فراجعه.

ولا ينافيه تكنيته بأبي عبد الله لأن التكنية مطلوبة في حق الصغير، وكذا لا ينافيه قصة جاريته الآتية قريباً.

وقال أبو جعفر محمد بن أبي حاتم ورَّاق البخاري: قلت للبخاري: كيف كان بَدْءُ أمرك؟ قال: ألهمت حفظ الحديث في المكتب، ولي عشر سنين أو أقل، ثم خرجتُ من المكتب بعد العشر، فجعلتُ أختلف إلىٰ الداخلي، وإلىٰ غيره، فقال الداخلي يوماً فيما كان يقرأ للناس: حدثنا سفيان، عن أبي الزبير، عن إبراهيم، فقلت له: إن أبا الزبير لم يرو عن إبراهيم، فانتهرني، فقلت له: ارجع إلىٰ الأصل إن كان، فدخل فنظر فيه، ثم خرج فقال لي: كيف هو يا غلام؟ فقلت: هو الزبير بن عدي، عن إبراهيم، فأخذ القلم مني، وأصلح كتابه، وقال: صدقت، فقال له إنسان: كم كان عمرك حينئذ؟ قال: ابن إحدىٰ عشرة سنة، قال: فلما طعنت في ست عشرة سنة، حفظت كتبَ ابنَ المبازك، وه كيع، وعرفت كلام هؤلاء يعني أصحاب الرأي ـ، قال: ثم خرجت مع أمي وأخي إلىٰ الحج. انتهىٰ.

قال الحافظ ابن حجر في «المقدمة» \_ أيضاً \_عقب ذكره هذا الكلام:

قلت: فكان أول رحلته على هذا سنة عشر ومئتين، ولو رحل أول ما طلب، لأدرك ما أدركه أقرانه من طبقة عالية، وإن كان أدرك ما قاربها؟ كيزيد بن هارون، وأبي داود الطيالسي، وقد أدرك عبد الرزاق، وأراد أن يرحل إليه، وكان يمكنه ذلك، فقيل له: إنه مات، فتأخر عن التوجه إلى اليمن، ثم تبين أن عبد الرزاق كان حياً، فصار يروي عنه بواسطة، أي: لأنه لم يجتمع به، ولم يكن له منه إجازة.

ثم قال البخاري: فلما طعنت في ثماني عشرة \_ أي: سنة \_ صنفت

كتاب «قضايا الصحابة والتابعين وأقاويلهم»، ثم صنفت «التاريخ الكبير» يومئذ في المدينة عند قبر النبي على وكنت أكتبه في الليالي المقمرة، وقل اسم في التاريخ إلا وله عندي قصة، إلا أني كرهت أن يطول الكتاب(١١)، انتهى.

وكان\_رضي الله عنه\_نحيف الجسم، رَبْعَةً من الناس.

ففي «التهذيب» للنووي: روينا من أوجه عن الحسن بن الحسين البزاز \_ بزايين \_ قال: رأيتُ محمد بنَ إسماعيلَ البخاريَّ نحيفَ الجسم، ليس بالطويل ولا بالقصير(٢)، انتهىٰ.

وكان لا يأكل إلا قليلاً، وربما يمضي عليه النهار والليل ولا يأكل شيئاً، وربما اقتصر أحياناً على نحو لوزتين، أو ثلاث، لا عن احتياج، بل زهداً في الدنيا وإعراضاً عنها؛ فقد ذكروا أنه كان له مال كثير ورثه من أبيه، وكان يتصدق منه على الفقراء والمساكين، لا سيما طلبة العلم المحتاجين؛ فقد نُقِلَ عنه أنه قال: كنت أستغل في كل شهر خمس مئة درهم، فأنفقها في الطلب، ﴿ وَمَا عِندَ اللَّهِ خَرْ وَالْبَقَى ﴾ (٣) [الشورى: ٣٦].

وفي "المقدمة" للحافظ ابنِ حَجَرٍ: وكان قليل الأكل جداً، كثيرَ الإحسانِ إلىٰ الطَّلَبةِ، مفرِطَ الكَرَمُ (٤)، انتهىٰ.

وحُمِلَ إليه مرةً بضاعةٌ أنفذها إليه أبو حفصٍ، فاجتمعَ إليه بعضُ التُجَّار

 <sup>(</sup>١) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٦/٢)، ومن طريقه: ابن عساكر في ٥٠٠ ح دمشق (٥٠/٥٢).
 (٥٧/٥٢)، وانظر "هدى الساري" لابن حجر (ص: ٤٧٨)

<sup>(</sup>٢) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٨٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٤٩/١٣)، و«هدي الساري» لابن حجر (صر: ٤٨٠).

<sup>(</sup>٤) انظر: ١هدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٨١).

عَشِيَّةً، وطلبوهَا منه بربحِ خمسةِ آلافِ دِرْهَمٍ، فقالَ لهم: انصرفوا هذه الليلة، فجاءَهُ من الغَدِ جماعةٌ آخرونَ، فطَلَبوهَا منه بربحِ عشرةِ آلافِ دِرْهَمٍ، فلم يجبهم لما طلبوه، وقال لهم: إني نويت البارحة بيعها للذين أتوني ليلاً، ولا أحب تغيير نيتي (١).

وحَكَىٰ وَرَّاقُهُ أَنه ورث من أبيه مالاً جزيلاً، وكان يعطيه مضاربةً، فقطع له غريم خمسة وعشرين ألفاً، فقيل للبخاري: استعن عليه بكُتَّابِ الوّالي، فقال: إن أنا أخذت منهم كتاباً، طمعوا، ولن أبيع ديني بدنياي، ثم صالحه غريمُهُ علىٰ أن يعطيه كل شهر عشرة دراهم، ولم يعطه، وذهبَ المالُ كله(٢٠).

ونقل الشعراني في «طبقاته»: أنه كان لا يأكل من مال أحدٍ شيئاً، بل كان أبوه يطعمه من ماله، ويقول له: يا محمد! كُلْ، فإني لا أعلم في مالي شيئاً من الحرام، انتهىٰ.

وليُنظر هذا مع [ما] تقدم أنه نشأ يتيماً في حجر أمه، إلا أن يقال: صَدَر هذا القول من أبيه له في صغره لما كان مميزاً، عثم مات أبوه وهو صغير، فلا منافاة.

ونُقِلَ عنه \_ رضي الله عنه \_: أنه قال: ما اشتريت من أحد شيئاً، ولا بدرهم، ولا بعت أحداً كذلك، فسئل عن الورق والحبر، فقال: كنت أوكّلُ إنساناً في ذلك، فقيل له: فَلِمَ؟ قال: لما فيه من الزيادة والنقصان والتخليط (٣).

<sup>(</sup>۱) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (۲/ ۱۱)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق" (۸۲ / ۸۱).

 <sup>(</sup>۲) انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي (۱۲/ ٤٤٦)، و"هدي الساري" لابن حجر (ص:
 (۲).

<sup>(</sup>٣) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٧٩).

وعليه: فيُحْمَلُ ما تقدم قريباً عنه من قوله: إني نويت البارحة بيعها للذين أتوني ليلاً. . . إلخ، على أنه يُوكلُ في ذلك، فافهم.

وحُكِيَ عنه أنه مَرَّ به بعضُ جواريه، فَعَثَرَتْ بمِحْبَرَة بين يديهِ، فقال لها: كيف تمشين؟ فقال لها: اذهبي، كيف تمشي؟ فقال لها: اذهبي، فأنت حرة لوجه الله \_ تعالىٰ \_، فقيل له: يا أبا عبد الله! أغْضَبَتْكَ وأعْتَقْتَهَا؟! فقال: أرضيتُ نفسي بما فعلت (١).

وحَكَىٰ أبو الحسنِ يوسفُ بنُ أبي ذَرِّ البُخَارِيُّ: أن محمدَ بنَ إسماعيل مرض، فعرضوا ماءَهُ على الأطباء، فقالوا: إن هذا الماء يشبه ماء بعض أساقفة النصارىٰ، فإنهم لا يأتدمون، فصَدَّقَهُمْ، وقال: لم أتناول أدماً منذ أربعين سنة، فسألوهم عن علاجه، فقالوا: علاجه الأدم، فامتنعَ، حتىٰ ألحَّ عليه الأشياخُ وأهلُ العِلم، فأجابهم إلىٰ أن يأكل مع الخبز سكرة (٢٥).

وحُكِيَ عنه رضي الله عنه .. أنه ركب في سفينة لطلب الحديث، ومعه كيس فيه ألف دينار، فجعل بعض من في السفينة يخدم الشيخ ويتلطف به حتى ركن الشيخ إليه، وأطلعه على ما معه، فتناوم الرجل، ثم استيقظ، فصاح وشق ثيابه، فقال له الناس: ويحكَ مَالَك؟ قال: كان معي كيسٌ فيه ألف دينار، وقد شُرِقَ مني، فجعلوا يفتشون السفينة، ويفتش بعضهم بعضا، فألقى الشيخ الكيس في البحر من غير أن يشعر به أحد، فلما فتشوا البخاري، ولم يجدوا معه الكيس، سبوا ذلك الرجل وضربوه، ثم لما خرجوا، خلا الرجل بالشيخ، وقال له: ما فعلت بالكيس؟ قال: ألقيتُه في البحر، قال: هل سَمَحَتُ نفسُكَ بذهاب ألف دينار؟ فقال له الشيخ:

<sup>(</sup>۱) انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي (۱۲/ ۵۳٪)، و"هدي الساري" لابن حجر (ص ٤٨٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: اهدي الساري؛ لابن حجر (ص: ٤٨١).

يا قليلَ العقل! أنا أذهبت عمري ومالي في طلب الحديث، وقد ثُبَتَ عند الناس أنى ثقة، أفلا أَنفى عنى اسمَ السَّرقَةِ؟

فرحم الله تعالىٰ نفسه الكريمة، المنزَّهةَ عن الأوصاف الذميمة، فهذا من أخلاقه الحميدة، الدالة علىٰ زهده ومروءته، وحسن تصرفه ونَبَاهته.

ومن ذلك أنه كان يختم في كل يوم من رمضانَ ختمةً يفعلُهَا عند الإفطار، ويقول: عند كل ختمة دعوةٌ مستجابةٌ (١).

وكان يقول: دعوتُ ربي مرتين، فاستجاب لي \_ يعني: في الحال \_ بعين ما دعوت به، فلن أحب أن أدعو بعد ذلك، فلعله ينقصُ من حسناتي (٢).

وكان يقومُ لياليَ رمضان بعد التراويح، يختم في كلِّ ثلاثِ ليالٍ ختمة؛ لأنه كان يصلي في وقت السحر كل ليلة ثلاث عشرة ركعة، يوتر بواحدةٍ منهن؛ يقرأُ فيها بثلثِ القرآن.

وعبارةُ التاج السبكي في «الطبقات الكبرى،»: وكان البخاري يختم القرآن كل يوم نهاراً، ويقرأ في الليل عند السعر ثلثاً من القرآن، فمجموع ورده ختمة وثلث ختمة، انتهى.

ثم قال: وقال مسبح بن سعيد: كان محمد بن إسماعيل إذا كان أول ليلة من شهر رمضان، يجتمع إليه أصحابه، فيصلي بهم، ويقرأ في كل ركعة عشرين آية، وكذلك إلى أن يختم القرآن (٣)، انتهى، فليتأمل.

وقد كان ـ رضى الله عنه ـ علىٰ غاية من الخوف والأدب مع الله ـ

<sup>(</sup>١) انظر: "صفة الصفوة" لابن الجوزي (٤/ ١٧٠)، و"هدي الساري" لابن حجر (ص: ٤٨١).

<sup>(</sup>٢) انظر: اهدي الساري؛ لابن حجر (ص: ٤٨٠).

<sup>(</sup>٣) انظر: "طبقات الشافعية الكبرى" للسبكي (٢/ ٢٢٣\_ ٢٢٤).

تعالىٰ \_؛ فقد حكي عنه أنه دُعِيَ مرة إلىٰ بستان، فلما صلىٰ بهم الظهر، قام يتطوع، فلما فرغ من صلاته، رفع ذيل قميصه، وقال لبعض من معه: انظر هل ترىٰ تحت قميصي شيئاً، فنظر فإذا زنبورٌ قد لسعه في ستة عشر أو سبعة عشر موضعاً، وقد تورَّم من ذلك جسده، فقيل له: كيف لم تخرج من الصلاة أوَّلَ ما لَسَعَكَ؟ قال: كنتُ في سورةٍ، فأحببت أن أُتمها(۱).

وقال وَرَّاقُ البخاري: سمعته يقول لأبي معشر الضرير: اجعلني في حِلِّ يا أبا معشر، فقال: من أي شيء؟ فقال: رويت حديثاً يوماً، فنظرتُ إليكَ، وقد أعجبتُ به وأنت تحرك رأسك ويديك، فتبسمتُ من ذلك، فقال لي: أنت في حل من ذلك، رحمك الله يا أبا عبد الله (٢).

وقال أيضاً: ركبنا يوماً إلى الرمي ونحن به ورَبْر ، فخرجنا إلى الدرب الذي يؤدي إلى الفرضة (٣)، فجعلنا نرمي، فأصاب سهم أبي عبد الله وتد القنطرة التي على النهر، فانشق الوتد، فلما رأى ذلك، نزل عن دابته، فأخرج السهم من الوتد، وترك الرمي، وقال لنا: ارجعوا، فرجعنا، فقال لي: يا أبا جعفر! لي إليك حاجة، وهو يتنفس الصعداء، فقلت: نعم، فقال: تذهب إلى صاحب القنطرة، فتقول: إنا قد أخللنا بالوتد، فتحب أن تأذن لنا في إقامة بدله، أو تأخذ ثمنه، أو تجعلنا في حل مما كان منا؟ وكان صاحب القنطرة حميد بن الأخضر، فقال لي: أبلغ أبا عبد الله السلام، وقل له: أنت في حل مما كان منك؛ فإن جميع ملكي لك الفداء، فأبلغتُهُ الرسالة، فتهلّل وجهه، وأظهر سروراً كثيراً، وقرأ ذلك اليوم

 <sup>(</sup>۱) رواها ابن عساكر في "تاريخ دمشق" (٧٩/٧٩)، والمري في "تهذيب الكمال" (٤٤٦/٢٤).

<sup>(</sup>۲) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ۵۸۰).

<sup>(</sup>٣) الفرضة - بالضم - من النهر: ثلمة يستقى منها .

للغرباء خمسَ مئةِ حديثٍ، وتصدق بثلاث مئة درهم (١).

وقال العارف الشَّعْرانيُّ في "طبقاته": كان البخاري من العلماء العاملين، وممن تنزل الرحمة عند ذكرهم، وكان صائم الدهر، لا يفطر إلا لمرض أو عذر شرعي، وكان كثير الاحتمال للأذى، زاهداً ورعاً، قوَّام اللَّيل، نوَّاماً في الظلام؛ لقلة دراهم من حلال يشتري بها زيتاً، وربما كان يقوم في الليلة الواحدة نحو عشرين مرة يَقْدَح الزِّناد ويُسْرِجُ الفتيلة، ويكتب بعض أحاديث، ثم يضع رأسه، ثم يقوم. إنتهىٰ.

ولينظر وجهُ الجمع بينه وبين ما تقدم أنه كان له مال كثير من حلال، ولعل ما هنا في بعض الأوقات، فافهم.

وقال ورَّاقُ البخاريِّ: كان البخاري يركب إلى الرمي كثيراً، ولم يُخْطِ سهمَهُ الهدف، إلا مرتين، وكان لا يسبقه أحد<sup>(٢)</sup>.

وقال ورَّاقُه \_ أيضاً \_: رأيته يوماً استلقىٰ ونحن بـ «فربر» في تصنيف كتاب التفسير، وكان أتعب نفسه في ذلك اليوم في التخريج، فقلت له: إني سمعتك تقول: ما أتَيتُ شيئاً بغير علم، فما الفائدة في الاستلقاء؟ قال: أتعبت نفسي اليوم، وهذا ثغر، خشيت أن يحدث حدثٌ من أمر العدو، فأحببت أن أستريح وآخذ أهبة، فإن عافصنا العدو، كان بنا حَرَاكُ (٣).

وقال وَرَّاقه ـ أيضاً ـ: كان البخاريُّ إذا كنت معه في سفر، أراه يقوم في الليل نحو خمسَ عشرةَ مرةً إلىٰ عشرين مرة، وفي كل ذلك يأخذ القداحة،

<sup>(</sup>۱) انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي (۱۳/ ٤٤٣)، و"هدي الساري" لابن حجر (ص: ٤٤٨).

<sup>(</sup>٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/ ٤٤٤).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (١٣/٢ ـ ١٤)، ومن طريقه: ابن عساكر في "تاريخ دمشق" (٥٦/ ٧١). والحراك: الحركة.

فيوري ناراً بيده، ويسرج، ويخرِّجُ أحاديث، فيتكلم عليها، ثم يضع رأسه، فقلت: إنك تحمل على نفسك كل هذا، ولا توقظني؟! قال: أنت شاب، فلا أحب أن أفسد عليك نومك(١).

وقال: كان معه شَعْرٌ من شعر النبي ﷺ، فجعله في قُلنسوته، وفي لفظة له: كان مع البخاري شيءٌ من شعر النبي ﷺ، فجعله في ملبوسه (٢٠).

وقال: سمعتُه يقول ـ وقد سُئِلَ عن خَبَرٍ ـ: يا أبا فلان! تراني أُدَلِّسُ، وقد تركتُ مثلها أو أكثر منها لغيره لي فيه نظر، وتركتُ مثلها أو أكثر منها لغيره لي فيه نظر<sup>(٣)</sup>؟!

وقال الحافظُ أبو الفضل أحمد بن علي السليماني قال: سمعت علي بن محمد بن منصور يقول: سمعت أبي يقول: كنا في مجلس أبي عبد الله، فطرح إنسان من لحيته قَذَاةً في المسجد، فرأيت محمد بن إسماعيل ينظر إليها وإلىٰ الناس، فلما غَفَلوا، رأيته مدّ يده، ورفع القذاة من أرض المسجد، وأدخلها في كُمّهِ، فلما خرج من المسجد رأيته أخرجها فطرحها علىٰ الأرض (٤٠)، انتهىٰ.

فانظر كيف صان \_ رحمه الله تعالىٰ \_ المسجد عما تُصَانَ عنه لحيته، ففيه دليل علىٰ مزيد ورعه وصلاحه.

 <sup>(</sup>۱) رواها الخطيب في "تاريخ بغداد" (۱۳/۲\_۱۱)، ومن طريقه: ابن عساكر في "تاريخ دمشق" (۱۲/۷۱).

<sup>(</sup>۲) انظر: «هدى السارى» لابن حجر (ص: ٤٨١).

 <sup>(</sup>٣) رواها الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢/ ٢٥)، ومن طريقه: ابن عساكر في الدريخ دمشق ا
 (٧٧/٥٢).

<sup>(</sup>٤) رواها الخطيب في "تاريخ بغداد" (١٣/٢). وانظر: "صفة الصفوة" لابن الحوري (١٤/٥/١)، و"هدي الساري" لاس حجر (ص: ١٧٠).

وكان البخاري يقول: أرجو أن ألقىٰ الله \_ تعالىٰ \_ ولا يحاسبني أني اغتبت أحداً (١).

ورُوِيَ عنه أنه قال: ما اغتبتُ أحداً منذ علمتُ أن الغيبة حرام تضرُ أهلَها (٢٠).

واستُشْكِلَ هذا بما وقع له في «التاريخ» من التجريح والتضعيف لبعض الرواة.

وأجيب بأن المُرادَ ما اغتبتُ أحداً، أي: من عند نفسي، أو غيبة محرمة، وأما مثل هذه، فهي واجبة؛ لما فيها من النصيحة التي هي من الدين، فليست لغرض دنيوي، وأبلغ ما كان يقول في المتروك أو الساقط: فيه نظر، أو سكتوا عنه، أو نحو ذلك، ولا يكاد يقول: فلان كَذَّابٌ أو وَضَاعٌ، بل يقول: كَذَّبَه فلان، ورَمَاه فلان بالكذب، علىٰ أنه لو قاله، لم يكن غيبة محرمة.

ويدل للأول أنه لما قال له وَرَّاقُهُ أَبو جعفو محمد بن أبي حاتم حين سمعه يقول: لا يكون لي خصمٌ في الآخرة: يا أبا عبد الله! إن الناس ينقمون عليك «التاريخ»، قال: إنما روينا ذلك رواية، ولم نَقُلُهُ من عند أنفسنا، وقد قال ﷺ: "بِنُّسَ أَخو العَشيرةِ»(٣).

<sup>(</sup>١) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢/ ١٣).

<sup>(</sup>۲) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٠). وقد روى هذا الكلام البخاري في «التاريخ الكبير» (٣٣٦/٤)، عن أبي عاصم.

 <sup>(</sup>٣) رواه البخاري (٥٦٨٥)، كتاب: الأدب، بأب: لم يكن النبي على فاحشاً ولا متفحشاً،
 ومسلم (٢٥٩١)، كتاب: البر والصلة والآداب، باب: مداراة من يتقى فحشه، من
 حديث عائشة \_ رضي الله عنها \_ .

وما أحسن قولَ الحافظ العراقي في «ألفيته»(١):

واغننَ بِعِلْم الجَـرْح والتَّعْـديــلِ بَيْنَ الصَّحِيحِ والسَّقيمِ واحْـذَر وَمَعَ هَذَا النُّصْحُ حَقٌّ وَلَقَدْ لأنْ يَكُونُوا خُصَمَا لِيَ أَحَبْ

فإنَّهُ المَرْقَاةُ للتَّفْضِيل مِنْ غَرَض فالجَرْحُ أَيُّ خَطَر أَحْسَنَ يَحييٰ في جَوَابِهِ وَسَدْ مِنْ كُون خَصْمِي المُصْطَفَىٰ إِذْ لَمْ أَذُبْ

[من الرجز]

ومما يدل علىٰ أن فعلَهُ للهِ لا لِغَرَض نفسهِ: أنه كان يحلف بعد المحنة أن المادح عنده والذام سواء (٢)، ومراده أنه لا يكره ذامه طبعاً، حتىٰ لا ينافي أنه يكره ذلك شرعاً، فقيامه بالحقِّ لا بالحَظِّ.

ومنه ما سيأتي من أنه دَعَا علىٰ خالد بن أحمد خليفة بن طاهر ومن وافقه حين نفاه من البلد، فتأمل.

ويدل لذلك - أيضاً أنه لم يحذف شيخه محمد بن يحيى الذَّهلي من «جامعه الصحيح» مع أنه وَقَعَ بينهما وحشةٌ، بل أثبتَ روايتَه عنه فيه علىٰ وجهين، بل ثلاثة:

أحدها: يقول: حدثنا محمد، ويقتصر.

ثانيهما: يقول: حدثنا محمد بن خالد، فينسبه إلىٰ جد أبيه، ولم يذكره بنسبه المشهور لما اقتضاه نظره أن يبقى روايته عنه خشية أن يكتم علما رزقه الله علىٰ يديه، وقد عذره في طعنه فيه لتأويله، فخشى علىٰ الناس أن يقعوا فيه بأنه قد عدَّل من جرحه، وهذا يوهم أنه صَدَّقهُ في طعْنه فيه، فبجر

انظر: "ألفية العراقي" (الأبيات: ٩٨٦ ـ٩٧٦). وانظر عن هذا البحث: "فتح المغيث" للسخاوي (٣/ ٣٤٦) وما بعدها، فإنه قد شفي وكفي.

انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٨٦). **(Y)** 

ذلك إلى إثبات وَهن في البخاري، فأخفىٰ نسبه المشهور، وما كتم ما أخذه عنه جمعاً بين المصلحتين، فتدبر.

وأما ثالثهما: فيستفاد من كلام ابن خَلِّكانَ، فإنه قال في ترجمة الذهلي: هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذُويبِ الذّهلي النيسابوري، كان أحد الحفاظ الأعيان، روى عنه البخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه، وكانَ ثقةً مأموناً، وسببُ الوحشةِ بينه وبين البخاري: أنه لبما دخل البخاري مدينة نيسابور، شَغِبَ عليه محمد بن يحيى الذهلي في مسألة خلق اللفظ، وكان البخاريُ قد سمع منه، فلم يمكنه تركُ الرواية عنه، فروىٰ عنه في الصوم والطب والمجنائز والعتق، وغير ذلك مقدار ثلاثين موضعاً، ولم يصرِّح باسمه ونسبته، فيقول: حدثنا محمد بن يحيىٰ الذهلي، بل يقول: حدثنا محمد، ولا يزيد عليه، أو يقول: محمد بن عبد الله، فينسبه إلىٰ جده، وينسبه أيضاً إلىٰ جداً بيه (۱) انتهىٰ.

وبيانُ سببِ الوَحْشَةِ بينهما بأبسط مما تقدم آنفاً: ما ذكره التاج السبكي في «طبقاته» (٢٠)، والحافظ ابن حجر في «المقدمة» (٣)، وغيرهما.

وحاصله أن البخاري لما قدم نيسابور، وتلقاه أهلها من مرحلتين أو ثلاثة \_ وكان من استقبله منهم \_ كما نقله السبكي \_ أربعة آلاف رجل علىٰ الخيل، سوىٰ من رَكِبَ بَغْلاً أو حِمَاراً، وسوى الرجالة، انتهىٰ.

قال محمد بن يحيى الذهلي في مجلسه: من أراد أن يستقبل محمد بن إسماعيل غداً، فليستقبله، فإني أستقبله، فاستقبله هو وسائر علماء

<sup>(</sup>١) انظر: "وفيات الأعيان" لابن خلكان (٥/ ١٩٥\_١٩٦).

<sup>(</sup>٢) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٢/ ٢٢٥).

<sup>(</sup>٣) انظر: اهدي الساري؛ لابن حجر (ص: ٤٩٠).

نيسابور، فدخلها على غاية من الإكرام، وقال الذهلي لأصحابه: لا تسألوه عن شيء من الكلام؛ فإنه إن أجاب بخلاف ما نحن عليه، وقع بيننا وبينه، وشمت بنا كل ناصبي ورافضي وجهمي ومرجىء، وقد أقبل الناس على البخاري، وازدحموا على بابه حتى امتلأت الدار والسُّطوح، فلما كان اليوم الثاني أو الثالث من قدومه، قال له رجل: هل اللفظ بالقرآن مخلوق؟ فقال البخاري: أفعالنا مخلوقة، وألفاظنا من أفعالنا، فحصل بين الناس اختلاف في فهم كلامه، فقال بعضهم: إنه قال: لفظي بالقرآن مخلوق، وقال آخرون: لم يقل ذلك، فوقع بينهم بسبب ذلك اختلاف كثير، حتى قام بعضهم للمُقاتلَة، فاجتمع أهل الدار عليهم، فأخرجوهم، هكذا قاله مسلم.

وقال ابنُ عَدِيِّ: لَمَّا وَرَدَ نيسابورَ، واجتمع الناس عنده، حسده بعض شيوخها، فقال لأهل الحديث: إن محمد بن إسماعيل يقول: لفظي بالقرآن مخلوق، فلما حضر المجلس، قال له رجل: يا أبا عبد الله! ما تقول في اللفظ بالقرآن، مخلوق هو أم غير مخلوق؟ فأعرض عنه البخاري، فألعً عليه بالجواب، فقال له البخاري: القرآن كلام الله غير مخلوق، وأفعال العباد مخلوقة، والامتحان بدعة، فَشَغِبَ الرَّجُلُ، وقال: إن البخاريَ قد قال: لفظي بالقرآن مخلوق.

وفي "المقدمة" للحافظ: وقال أبو أحمد الحاكم: حدثنا أبو بكر بن أبي الهيثم، قال: حدثنا الفربري قال: سمعتُ محمد بن إسماعيل يقول: إن أفعال العباد مخلوقة، فقد حدثنا علي بن عبد الله، ثنا مروان بن معاوية أبو مالك، عن ربعي، عن حذيفة \_ رضي الله عنه \_ قال: قال

<sup>(</sup>١) انظر: ٥من روى عنهم البخاري في الصحيح؛ لابن عدي (ص: ٥٤) وما بعدها.

رسول الله ﷺ: ﴿إِنَّ اللهَ يَصْنَعُ كُلَّ صَانِعٍ وصَنْعَتُهُ ۚ ﴿ ا ﴾، انتهىٰ.

وقال فيها أيضاً: قال الحاكم: سمعت أبا الوليد حسان بن محمد الفقيه يقول: سمعتُ محمد بن نعيم يقول: سألت محمد بن إسماعيل ـ لما وقع في شأنه ما وقع ـ عن الإيمان، فقال: قول وعمل، يزيد وينقص، والقرآن كلام الله غير مخلوق، وأفضل أصحاب رسول الله على أبو بكر، ثم عمر، ثم عثمان، ثم علي، على هذا أحيا، وعليه أموت، وعليه أبعث إن شاء الله تعالى (٢٠). انتهى .

ومراده بالقرآن هنا كلام الله النفسي الذي هو صفةٌ له قديمة (٣)، فلا تخالف بينه وبين ما نقل عنه أيضاً: إن القرآن مخلوق؛ لأنه أراد به المُنزَّل على نبينا ﷺ، فتدبر.

وقال أبو حامد الشرقي: سمعت محمد بن يحيى الذهلي يقول: القرآنُ كلامُ الله غير مخلوق، ومن زعم أن لفظي بالقرآن مخلوق، فهو مبتدع، لا يجلس إلينا، ولا نكلم بعد هذا من ذهب إلى محمد بن إسماعيل، فانقطع الناس عن البخاري، إلا مسلم بن المحجاج، وأحمد بن سلمة،

 <sup>(</sup>١) رواه البخاري في كتابه «خلق أفعال العباد» (ص: ٤٦). والحديث رواه البزار في «مسند» (٢٨٣٧)، والمحاملي في «أماليه» (٣٢٥)، والحاكم في «المستدرك» (٨٥٠ ـ
 ٨٦)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٩٠)، وغيرهم.

<sup>(</sup>٢) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٩١).

<sup>(</sup>٣) قلت: قوله: «مراده بالقرآن هنا: كلام الله النفسي" فيه مؤاخذة، فمن المعلوم أن هذه الممقولة قد أحدثت عند بعض المتكلمة من المتأخرين، والذي عليه سلف هذه الأمة أن الكلام صفة ذاتية للباري سبحانه وتعالى، وهو سبحانه لم يزل متكلما، وليس كلامه المعنى النفسي؛ لأنه يسمى متكلماً، ولا يشتق اسم الفاعل لشيء، والفعل ما تم بغيره، وهو متكلم بحرف وصوت، وقد كلم موسى كذلك، قال تعالى: ﴿ وَكُلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَحْصَلِهِا، والقرآن كذلك بحرف وصوت، قال الشيخ عبد القادر الجيلاني الحنبلي الصرف ورحمه الله تعالى: وقد نصرًا الإمام أحمد على إثبات الصوت.

وأرسل مسلم إلى الذهلي جميع ما كان كتبه عنه لَمَّا سمع منه هذا القول.

وقال التاج السبكي في «طبقاته»: إنما أرادَ محمدُ بن يحيىٰ الذهلي ـ والعلم عند الله \_ ما أراده أحمد بن حنبل من النهي عن الخوضِ في هذا، ولم يرد مخالفة البخاري، فإن خالفه، وزعم أن لفظه الخارج من بين شفتيه المحدثتين قديم، فقد باء بأمر عظيم، والظن به خلاف ذلك، ولا يرتاب المُنْصِفُ أن محمد بن يحيىٰ الذهلي لحقته آفة الحسد في العلم، والعلمُ من رزق الله، يؤتيه من يشاء.

قال الحسن بن محمد بن جابر: قال لنا الذهليُّ لمَّا ورد البخاري نيسابور: اذهبوا إلى هذا الرجل الصالح، فاسمعوا منه، فذهب الناس إليه، وأقبلوا على السماع منه حتى ظهر الخلل في مجلس الذهلي، فَحَسَده بعد ذلك، وتكلم فيه بما هو بريء منه.

قال السُّبْكِيُّ: وقد صَحَّ أَنَّ البُّخَارِيَّ تَبَرَّأَ مِنْ هَذا الإطْلاقِ، فَقَالَ: كلُّ مَنْ نَقَلَ عَنِّي أَنِي قلتُ: لَفْظِي بالقرآنِ مَخْلُوقٌ، فَقَدْ كَذَبَ عَلَيَّ، وإنَّما قلتُ: أفعالُ العِبادِ مَخْلُوقَةٌ.

ثمَّ قَالَ السُّبْكِيُّ: تَامَّلُ كَلامَهُ مَا أَزْكَاهُ! ومعناهُ والعلمُ عندَ الله الله والله مَعْ الله والكلام، أقُلُ: لَفظي بالقُرآنِ مَخْلُوقٌ؛ لأنَّ الكلام في هذا خَوضٌ في مسائل الكلام، وصفاتِ الله و تعالى التي لا ينبغي الخَوضُ فيها إلا للضَّرورة، وَلكنًي قلتُ: أفعالُ العبادِ مَخْلُوقَةٌ، وَهي قَاعدةٌ مُغْنِيَةٌ عن تخصيص هذه المسألةِ بالذَّكْرِ؛ فإنَّ كُلَّ عَاقلِ يَعْلَمُ أَنَّ لَفْظَنَا من جُملة أفعالنا، وأععان مخلوقة، ولقد أفصح بهذا المعنى في رواية أخرى محلوقة، ولقد أفصح بهذا المعنى في رواية أخرى صحيحة عنه.

ثم قال السبكي: فإن قلت: إذا كان حقاً، فلم لم يفصح به؟ قلت: سبحان الله! قد أنبأناك أن السر فيه تشديدهم في الخوض في علم الكلام

خشية أن يجر الكلام فيه إلى ما لا ينبغي، وليس كل علم يُفْصَحُ به، فاحفظ ما نلقيه إليك، واشدد عليه يديك(١).

ويعجبني ما أنشده الإمام الغزالي في «منهاج العابدين» لبعض أهل البيت: [من البيط]

كَيْ لا يَرَىٰ الحَقَّ ذو جَهْلٍ فَيُفْتَتَنَا لَقِيلَ لَي أَنْتَ مِمَّنْ يَعْبُدُ الوَثْنَا يُحْبُدُ الوَثْنَا يُحْبُدُ الوَثْنَا يُحْبُدُ أَقْبَحَ ما يَـأْتـونَـهُ حَسَنا إلىٰ الحُسَيْنِ وأَوْصَىٰ قَبْلَهُ الحَسَنا(٢)

إِنِّي لأَكْتُمُ مِنْ عِلْمي جَواهِرَهُ يا رُبَّ جَوْهَرِ عِلْمٍ لَوْ أَبُوحُ بِهِ ولاَسْتَحَلَّ رِجالٌ صالِحونَ دَمي وقَـٰدْ تَقَـٰدًمَ في هـٰذا أَبـو حَسَنٍ

انتهىٰ مُفَرَّقاً.

وأقول: يدلُّ لما ذكره السُّبكي من قوله: ولا يرتاب المنصف... الخ: ما ذكره في "المقدمة" الحافظُ بقوله: وقال الحاكم أبو عبد الله: سمعت محمد بن صالح بن هانيء يقول: سمعت أحمد بن سلمة النيسابوري يقول: دخلت على البخاري، فقلت: يا أبا عبد الله! إن هذا رجل مقبول بخراسان، خصوصاً في هذه المدينة، وقد لحَّ في هذا الأمر حتى لا يقدر أحد منا أن يكلمه فيه، فما ترى؟ قال: فقبض على لحيته، ثم قال: ﴿ وَأُوْتِ نُ أُمْرِي الله إلى الله إلى الله إلى الوطن لغلبة المخالفين، وقد تصدى هذا الرجل حسداً لما آتاني الله لا غير، ثم قال لي: يا أحمد! إني خارج الرجل حسداً لما آتاني الله لا غير، ثم قال لي: يا أحمد! إني خارج

<sup>(</sup>۱) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٢/ ٢٢٩\_ ٢٣١).

 <sup>(</sup>٢) انظر: «منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين» للغزالي (ص: ٣٧)، وتسبها إلى زين
 العابدين علي بن الحسين.

غداً ليتخلصوا من حديث لأجلي(١١)، انتهىٰ.

\* تنبيه: الفرق بين الناصبي والرافضي والجهمي والمرجيء كما في «المقدمة» للحافظ ابن حجر: أن الناصبيُّ من يُبغضُ عليُّ بن أبي طالب، ويقدِّمُ غيره عليه، والرافضيُّ من يُقدِّمُ علياً علىٰ أبي بكر وعمر، والجهميُّ من ينفى صفات الله الواردة في الكتاب أو السنة، ويقول: إن القرآن مخلوق، والمرجىء من يرجىء القول، أي: يؤخر القول في الحكم على مرتكب الكبيرة بالنار، وعبارته فيها: الإرجاء بمعنىٰ التأخير عندهم علىٰ قسمين: قسم أراد تأخير القول في تصويب إحدى الطائفتين الذين تقاتلوا بعد عثمان، وقسم أراد تأخير القول في الحكم علىٰ من أتىٰ الكبائر وترك الفرائض بالنار؛ لأن الإيمان عندهم هو الإقرار والاعتقاد لا يضر العمل مع ذلك، والتشيع محبة على \_ رضى الله عنه \_ وتقديمه على الصحابة، فمن قدمه علىٰ أبي بكر وعمر، فهو غال في التشيع، ويطلق عليه: رافضيٌّ، وإلا فشيعي، فإن انضاف إلىٰ ذلك السبُّ والتصريح بالبغض، فغالٍ في الرفض. وإن اعتقدَ الرجعةَ إلىٰ الدنيا، فأشد في الغلو، والقدريةَ من يزعم أن الشر فعل العبد، وأن الله لم يقدر عليه وحده، والجهمية من ينفي صفات الله \_ تعالىٰ \_ التي أثبتها الكتاب والسنة، ويقول: إن القرآن مخلوق، والنَّصبَ بغض علي وتقديم غيره عليه، **والخوارجَ** الذين أنكروا علىٰ علي في التحكيم، وتبرؤوا منه ومن عثمان وذويه، فإن أطلقوا تكفيرهم، فهم الغلاة منهم، والإباضيةَ منهم أتباع عبد الله بن إباض، والقعديةَ الذين يزينون الخروج علىٰ الأئمة، ولا يباشرون ذلك، والواقفَ في القرآن من

<sup>(</sup>١) - انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٩١). وانظر: «سير أعلام النبلاء» للدهمي (١٢/ ٤٥٩).

لا يقول: مخلوق، ولا ليس بمخلوق<sup>(۱)</sup>، انتهت.

وأقول: ذكر تعريف تسع فرق، آخرهم الواقفية، أي: المتوقفون في القرآن عن القول بخلقه وعدمه.

ولقد وقع للبخاري - أيضاً - مع خالد الذهلي منافرة، وذلك أنه لما رجع إلى بخارئ، نصبت له القباب على فرسخ من البلد، واستقبله عامة أهلها، حتىٰ لم يبق مذكور، ونُثِرَ عليه الدراهم والدنانير، وبقي مُدَّةً يحدثهم، فأرسل إليه أمير البلد خالد بن أحمد بن خالد الذهلي نائب الخلافة العباسية يتلطف به، ويسأله أن يأتيه بالصحيح ليحدثه به في قصْرِه، فامتنع البخاري من ذلك، وقال لرسوله: قل له: أنا لا أُذِلُّ العلم، ولا أحمله إلى أبواب السلاطين، فإن كانتُ له حاجة إلى شيء منه، فليحضُرُ مجلسي، فإن لم يعجبه هذا، فهو السلطان، فليمنعني من مَجْلسي؛ ليكون لي عذرٌ عند الله يعجبه هذا، فهو السلطان، فليمنعني من مَجْلسي؛ ليكون لي عذرٌ عند الله بالخروج عن البلد، وقال: لا يساكنني محمد بن إسماعيل فيها، فخشي بالخروج عن البلد، وقال: لا يساكنني محمد بن إسماعيل فيها، فخشي يأت شهر إلا وَوَرَدَ أمر من الخليفة بأن ينادى على خالد في البلد، فنودي عليه على أتَانِ، وحُبِسَ إلىٰ أن مات، وما بقي أحد ممن ساعده إلا ابتلي عليه شديد (٢٠).

وفي "الطبقات" للسبكي بعد نَقْلِ ما تقدم: وقال أبو بكر بن أبي عمرو البخاري: كان سببُ منافرة البخاري مع خالد: أن خالد بن أحمد خليفة الطاهرية ببخارى سأله أن يحضر منزله، فيقرأ "الجامع" و"التاريخ" على

<sup>(</sup>۱) انظر: اهدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٥٩).

 <sup>(</sup>۲) رواها الخطيب في "تاريخ بغداد" (۲/ ۳۳)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق" (۹٦/٥٢).
 وانظر: "تهذيب الكمال" للمزي (٤٦٤/ ٢٤).

أولاده، فامتنع، فراسله أن يعقد مجلساً خاصاً بهم، فامتنع، وقال: لا أخص أحداً، فاستعان عليه بحريث بن [أبي] الورقاء وغيره حتىٰ تكلموا في مذهبه، ونفاه عن البلد، فدعا عليهم، فلم يأت شهر حتىٰ ورد أمر الطاهرية بأن يُنادَىٰ علىٰ خَالدِ في البلد، فنودي عليه علىٰ أَنَانِ، انتهىٰ (١).

وقال ابن خَلِّكانَ: وكان خالد بن أحمد بن خالد الذهلي أمير خراسان قد أخرجه من بخارى، فانتقل إلى «خَرْتنَك»، ثم حج خالد المذكور، فوصل إلى بغداد، فحبسه الموفق بن المتوكل أخو المعتمد، انتهى (٢).

وعبارة الحافظ ابن حَجَو في «المقدمة»: قال الحاكم: سمعت محمد بن العباس الضبي يقول: سمعت أبا بكر بن أبي عمرو يقول: كان سببُ مفارقة أبي عبد الله البخاري البلد: أن خالد بن أحمد خليفة ابن طاهر سببُ مفارقة أبي عبد الله البخاري البلد: أن خالد بن أحمد خليفة ابن طاهر سأله أن يحضر منزله، فيقرأ «التاريخ» و«الجامع» على أولاده، فامتنع من ذلك، وقال: لا يسعني أن أخص بالسماع قوما دون قوم، فاستعان خالد بحريث بن أبي الورقاء وغيره من أهل بخارى حتى تكلموا في مذهبه، فنفاه عن البلد، قال: فدعا عليهم، فقال: اللهم أرهم ما قصدوني به في أنفسهم وأولادهم وأهاليهم، قال: فأقام خالد، فلم يأت عليه إلا أقل من شهر حتى ورد أمر الطاهر بأن يُنادى عليه، فنُودي عليه وهو على أتان، وأشخص على إكاف، ثم صار عاقبة أمره إلى الذل والحبس، وأما حريث بن أبي الورقاء، فإنه ابتلي في أهله، فرأى فيهم ما يجلُ عن الوصف، وأما فلان، فإنه ابتلي بأولاده، فأراه الله فيهم البلايا(۳)، انتهت.

<sup>(</sup>۱) انظر: اطبقات الشافعية الكبرى السبكي (٢/ ٢٣٣).

<sup>(</sup>۲) انظر: "وفيات الأعيان" لابن خلكان (٤/ ١٩٠).

 <sup>(</sup>٣) رواها الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٣٣)، ومن طريقه: ابن عساكر في «تاريح دمشق»
 (٩٧/٥٢). وانظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٩٤٤).

فهذه من كراماته الظاهرة، ويمكن الجمع بين ما في «المقدمة»، وما في «الطبقات» للسبكي، وبين ما ذكره ابن خلكان، فتأمل.

ومن مآثره الجميلة ما ذكره الحافظ في «المقدمة» بقوله: وقال وراقه: كنا بـ «فربر»، وكان أبو عبد الله \_ يعني: البخاري \_ يبني رباطاً مما يلي بخارى، فاجتمع بشرٌ كثير يعينونه على ذلك، وكان ينقل اللبن، فكنت أقول له: يا أبا عبد الله! إنك تُكفّىٰ ذلك، فيقول: هذا الذي ينفعني، قال: وكان ذبح لهم بقرة، فلما أدركت القدور، دعا الناس إلى الطعام، وكان معه مئة نفس أو أكثر، ولم يكن عَلِمَ أنه يجتمع ما اجتمع، وكنا أخرجنا معه من «فربر» خبزاً بثلاثة دراهم، وكان الخبز إذ ذاك خمسة أمناء بدِرْهَم، فالقيناه بين أيديهم، فأكل جميع من حضر، وفضلت أرغفة صالحة (١)، انتهىٰ.

وقال في «التهذيب» للنووي: روينا عن أبي عبد الله محمد بن يوسف الفربري راوية صحيح البخاري قال: رأيت النبي على في النوم، فقال: إلى أين تريد؟ قلت: أريد محمد بن إسماعيل البخاري، فقال النبي \_ عليه الصلاة والسلام \_: أقرئه مني السلام.

وروينا عن المقبري قال: رأيت أبا عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري خلفَ النبي على النبي على النبي على النبي الله النبي النبي الله النبي النب

ومن الكرامات التي وقعت له بغد موته ما ذكره أبو الفتح نصر السمرقنديُّ قال: قَحَطَ المطر عندنا في بعض الأعوام، فاستسقىٰ الناس مراراً، فلم يُشقَوا، فأتىٰ رجل معروف بالصلاح إلىٰ قاضى سمرقند، وقال

انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨١). وانظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي
 (١٢) ١٥٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٨٦).

له: إني رأيت رَأياً أعرضه عليك، قال: وما هو؟ قال: أرى أن تخرجَ ويخرجَ الناسُ معكَ إلى قبرِ الإمامِ محمدِ بنِ إسماعيلَ البخاري، ونستسقي، فعسىٰ الله تعالىٰ - أن يسقيناً، فقال له القاضي: نِعْمَ ما رأيتَ، فَخَرَجَ القاضي ومعهُ النَّاس، واستسقىٰ بهم، وبكىٰ الناس عند القبر، وتشفعوا بصاحبه، فأرسل الله - تعالىٰ - السماء بمطرِ عظيمِ غزيرٍ أقامَ النَّاسُ من أَجْلِهِ بـ «خرتنك» سبعة أيام أو نحوِها (١).

وله مآثر جميلة أخرىٰ تأتي الإشارة إلىٰ شيء منها في الأبواب الآتية \_ إن شاء الله تعالىٰ \_ فراجعه .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: ﴿سير أعلام النبلاء الله مبي (١٢/ ٤٦٩).



اعلم أن الإمام البخاري \_ رضي الله عنه \_ قد رحل رَحَلات واسعة في طلب الحديث إلى الأمصار، وكتب عن شيوخ كثيرين من الأئمة الكبار، فقد نقل عنه كما في «المقدمة» وغيرها: أنه قال: كتبت عن ألف شيخ وثمانين، ليس فيهم إلا صاحب حديث، كلهم يقولون: الإيمان قول وعمل، يزيد وينقص (۱).

فمنهم الإمام أحمد بن حنبل، روى عنه في «الصحيح» في النكاح فقال: وقال لنا أحمد (٢).

انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٧٩). وانظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي
 (١٢) ٣٩٥).

 <sup>(</sup>٢) جاء في هامش الأصل: وأخرج البخاري عن أحمد في آخر المغازي لكن بواسطة،
 وليس له عنده في الصحيح إلا هذان الموضعان، قاله في "فتح الباري".

قلت: قال الحافظ ابن حجر في «الفتح» (٩/ ١٥٤): قوله: «وقال لنا أحمد» هذا فيما قيل أخذه المصنف عن الإمام أحمد في المذاكرة أو الإجازة، والذي ظهر لي بالاستقراء: أنه إنما استعمل هذه الصيغة في الموقوفات، وربما استعملها فيما فيه قصور ما عن شرطه، والذي هنا من الشق الأول، وليس للمصنف في هذا الكتاب رواية عن أحمد إلا في هذا الموضع، وأخرج عنه في آخر المغازي حديثاً بواسطة، وكأنه لم يكثر عنه؛ لأنه في رحلته القديمة لقي كثيراً من مشايخ أحمد، فاستغنى بهم، وفي رحلته =

ومنهم: الزعفراني، والكرابيسي، وأبو ثور، وهم من أصحاب الإمام الشافعي، ولم يلقه، ولا روئ عنه الشافعي، ولم يأخذ البخاري عن الشافعي؛ لأنه لم يلقه، ولا روئ عنه بالواسطة إلا قليلاً، قالوا: لأنه أدرك أقرانه، والشافعيُّ مات مكتهلاً، فلا يرويه نازلاً، وقيل: روى عنه في "صحيحه" في موضعين: في الزكاة، وفي العرايا، على خلافٍ في المُرَادِ من قوله: ابن إدريس فيهما(١).

وما ذُكر من كون شيوخه يزيدون على ألف بالنسبة لمطلق من روى عنهم، وأما بالنسبة لمن روى عنهم في «جامعه الصحيح»، فهم كما قال الكرماني وغيره: مئتان وتسعة وثمانون شيخاً، وعدد من تفَرَّد بالرواية عنهم دون مسلم: مئة وأربعة وثلاثون، وتفرد أيضاً بالرواية عن أشياخ لم تقع لبقية أصحاب الكتب الخمسة إلا بالواسطة (٢)، انتهىٰ.

وقال ابنُ نَاصِرِ الدين في "إتحاف السامع" (٣): ومبلغُ مشايخه الذين رَوَىٰ عنهم في "الجامع" مئتان وتسعة وثمانون شيخاً ممن سمع منهم، علىٰ ما ذكره أبو أحمد بن عدي عداً وافياً، وخالفه الحاكمُ أبو عبد الله، فنقص من العَدِّ ثلاثة عَشَر راوياً، انتهىٰ.

ولم أربيان أسماء هؤلاء الثلاثة عشر.

واعلم أنه ليس اعتناء البخاري وغيره بالأخذ عن المشايخ والإجازة عنهم لأنه شَرْطٌ في جواز رواية الحديث، بل هو محمول علىٰ الكمال.

الأخيرة كان أحمد قد قطع التحديث فكان لا يحدث إلا نادراً، فمن ثم أكثر البخارى عر علي بن المديني دون أحمد، انتهى.

<sup>(</sup>١) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٢/ ٢١٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: االكواكب الدراري، للكرماني (١/ ١٣\_١٣).

<sup>(</sup>٣) للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن باصر الدين الدمشقي المتوفى سنة (٨٤٢هـ) كتاب: "إتحاف السامع بافتتاح الجامع" ذكر فيه فضل الحديث وأهله، وفصل الصحيحين وتدريسه، انظر: "كشف الظنون" لحاجى (١/١).

فقد قال الحافظ السيوطي في «الإتقان» وغيره: الإجازة من الشيخ ليست بلازمة في جواز رواية الحديث، بل الشرط أن يكون أهلاً للرواية والدراية، لكنها أولىٰ وأكملُ<sup>(۱)</sup>.

ولهذا اعتنىٰ الأئمة بذلك؛ لما قالوه من أن الإسناد من الدين، وبقاؤه من خصوصية أهل هذه الملة المحمدية الكاملين، ومن ثم قال بعض مشايخنا المعتمدين: الإسناد أنساب العلماء العاملين.

وقال بعض الفضلاء المعتبرين: الأسانيد أنساب الكتب \_ كما سمعه منه الحافظ ابن حجر، كما نقله في أول خطبة «فتح الباري»(٢).

وقال الإمام عبدُ اللهِ بنُ المُبَارك: الإسناد من الدين، ولولاه لقال من شاء ما شاء (٣).

وقال سفيان الثوري: الإسناد سلاح المؤمن، فإذا لم يكن له سلاح، فبأي شيء يقاتل ؟ (٤)

وقال حافظ الغرب ابن عبد البر الإمام الخبير؛ الإجازة رأس مال كبير، أو كثير (٥).

<sup>(</sup>١) انظر: «الإتقان في علوم القرآن» للسيوطي (١/ ٢٧٣).

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه عند الحافظ ابن حجر في المطبوع من «فتح الباري»، والله أعلم.

 <sup>(</sup>٣) رواه مسلم في «مقدمة صحيحه» (١/ ١٥)، وابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل»
 (٢/ ٢)، والخطيب في «شرف أصعاب الحديث» (ص: ٤١)، وفي «الرحلة في طلب الحديث» (ص: ٩٨)، والسمعاني في «أدب الإملاء» (ص: ٧)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥/ ٥٠٤)، وغيرهم.

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٤٢)، والسمعاني في «أدب الإملاء» (ص: ٨).

<sup>(</sup>٥) نقله السخاوي في "فتح المغيث" (٢/ ١٢٦)، والسيوطي في "تدريب الراوي، (٢/ ٤٣) لكن عن عيسى بن مسكين.

وقال الإمام الشافعي: الذي يطلب الحديث بلا سند كحاطب ليل، يحمل الحطب، وفيه أفعي، وهو لا يدري (١١).

وقال الإمام أحمد \_ كما أسنده عنه البخاري \_: إنما الناس بأشياخهم، فإذا ذهبَ الشيوخُ، فمع مَن العيش؟(٢)

وقال غيره: لا يزال الناسُ بخير ما تفاضلوا، فإذا تساووا، هلكوا(٣).

وقال آخر: ما فرحتُ بنكبةِ رئيسٍ، فإذا هلكتْ الرؤساء، فمع من يكون العيش؟(٤)

وقال الزُّهريُّ لمن قال له: حَدِّثْ بلا إسْنَادٍ: أتريدُ أن تَرقَىٰ السطح بلا سُلَّم؟ (٥)

وما زال الأثمة يعتنون بالحديث، فيرتحلون إلى أقاصي البلدان في طَلَبهِ، ويتحملون مشاق المتاعب بسببه، فما عند من طلب الرواية أجل من أبناء جنسه، ولا عند المُفيدِ أحلىٰ من قوله: حدثنا فلان، وأنشدنا لنفسه، ولذا نُقِلَ عن الإمام أحمد رحمه الله \_: أنه قيل له: ما تشتهي القال: سندأ عالياً، وبيتاً خالياً (٢٠٠٠).

<sup>(</sup>١) رواه أبو نعيم في "حلية الأولياء" (٩/ ١٢٥)، والبيهقي في "المدخل إلى السنن الكبرى" (ص: ٢١١).

<sup>(</sup>Y) انظر: «فتح المغيث» للسخاوي (٢/ ٣٦٢).

 <sup>(</sup>٣) روى البيهقي في «شعب الإيمان» (٩٠٨٤) عن الحسن قال: لا يزال الناس سخد ما تباينوا، فإذا استووا فذاك حين هلاكهم. وانظر: "فتح الباري" لاس حجر (١٦/١٣).

 <sup>(</sup>٤) رواه أبو طاهر السُّلفي في «معجم السفر» (ص: ٣١٨) عن أبي المناقب عبد الباقي بن
 علي المعري الشاعر المعروف بالحظي.

<sup>(</sup>٥) انظر: اشعب الإيمان البيهقى (١/ ٢٨ \_ ٢٩).

 <sup>(</sup>٦) أورده السخاوي في "فتح المغيث" (٣/ ٩) لكن عن يحيى بن معين.

وأعلىٰ سندِ وقع للبخاري إسناد الأحاديث الثلاثيات، وجملتها كما قاله الكرماني<sup>(۱)</sup> وغيره ـ اثنان وعشرون حديثاً<sup>(۲)</sup>، ودونها الرباعيات، وهكذا إلىٰ التساعيات، وهي غاية ما فيه، قاله بعضهم.

وقال الحافظ في "فتح الباري»: أعلىٰ سند في البخاريِّ الثلاثيات، وأطول سند في البخاريُّ حديث في يأجوج ومأجوج تُسَاعِي<sup>(٣)</sup>.

\* تنبيه: ما تقدم آنفاً من أخذ البخاري عن الكرابيسي، والزعفراني، وأبي ثور الشافعيين لا يستلزم أن يكون شافعياً، وقد اخْتُلِفَ في مذهبه، فقيل: إنه شافعي المذهب، وجرئ عليه التاج السبكي في "طبقاته"، فقال: وذكره أبو عاصم في طبقات أصحابنا الشافعية، وقال: إنه سمع من الكرابيسي، وأبي ثور، والزعفراني، وتفقه علىٰ الحميدي، وكلهم من أصحاب الشافعي، انتهىٰ(1).

وقيل: إنه حنبلي، وذكره أبو الحسين بن الفراء في أصحاب الإمام أحمد بن حنبل، وأسند عن البخاري أنه قال: 'دخلت بغداد ثمان مرات، وفي كل ذلك أجالس أحمد بن حنبل، فقال لي آخر ما ودعته: يا أبا عبد الله! تتركُ العلم والناس، وتصير إلىٰ خراسان؟ فقال البخاري: فأنا الآن أذكر قوله (٥٠).

وقيل: كان مجتهداً مطلقاً، واختازه السخاوي، قال: والميل لكونه

<sup>(</sup>۱) انظر: «الكواكب الدراري» (۱/ ۱۳).

 <sup>(</sup>۲) وقد أفردها العلماء بالتأليف؛ كالمولى على القاري الهروي، والشيخ عبد الباسط القنوجي، وغيرهما. انظر: "الحطة في ذكر الصحاح الستة" للقنوجي (ص: ١٧٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: "فتح الباري، لابن حجر (١٠٧/١٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٢/ ٢١٤).

<sup>(</sup>٥) انظر: «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (١/ ٢٧٧).

مجتهداً صرح به تقي الدين بن تيمية، فقال: إنه إمام في الفقه من أهل الاجتهاد<sup>(١)</sup>.

ولجلالة كتاب «الصحيح» قال اللؤلؤي \_ يعني ابن خلدون في مقدمة "تاريخه»\_: شَرْحُهُ دَيْنٌ علىٰ هذه الأمة(٢).

قيل: هذا كان قبل "فتح الباري" للحافظ ابن حجر، فبه ارتفع عنهم ذلك الدَّيْن، أي: وبغيره من شروحه الجليلة \_ كما سيأتي بيانها \_.

وقدمنا أن شيوخ البخاري يزيدون على الألف.

وقال النووي في «التهذيب»: روينا من جهات عن جعفر القطان قال: سمعتُ البخاريَّ يقول: كتبتُ عن ألفِ شيخٍ من العلماء، وزيادة، وليس عندي حديث إلا أذكر إسناده.

وقال: روينا عن الخطيب البغدادي قال: رحل البخاريُّ إلىٰ مُحَدَّثي الأمصارِ، وكتب بخراسان، والجبال، ومدن العراق كلها، وبالحجاز، ومصر، والشام، وورد بغداد مرات<sup>(٣)</sup>.

وقال \_ أيضاً \_ قبله: وهذا باب واسع جداً لا يمكن استقصاؤه، فأنبَهُ علىٰ جماعة من كل إقليم وبلد، ليُسْتَدَلَّ بذلكَ علىٰ اتساع رحلته، وكثرة روايته، وعظم عنايته (٤٠).

فأما شيوخه:

فقال الحاكم أبو عبد الله في "تاريخ نيسابور":

<sup>(</sup>۱) انظر: «مجموع الفتاوی» (۲۰/۲۰).

<sup>(</sup>٢) انظر: "مقدمة ابن خلدون" (ص: ٤٤٣).

<sup>(</sup>٣) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٣/٥).

<sup>(</sup>٤) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٨٩) وما بعدها.

ممن سمع منه البخاري بمكة: أبو الوليد أحمد بن محمد الأزرقي، وعبد الله بن يزيد المقري، وإسماعيل بن سالم الصائغ، وأبو بكر عبد الله بن الزبير الحميدي، وأقرانهم.

وبالمدينة: إبراهيم بن المنذر الحزامي \_ بالزاي بعد الحاء المهملة المكسورة \_، ومطرف بن عبد الله، وإبراهيم بن حمزة، وأبو ثابت محمد بن عبد الله، وعبد العزيز بن عبد الله الأويسي، وأقرانهم.

وبالشام: محمد بن يوسف الفريابي، وأبو نصر إسحاق بن إبراهيم، وآدم بن أبي إياس، وأبو اليمان الحكم بن نافع، وحَيوة بن شريح، وأقرانهم.

وببخارئ: محمد بن سلام البيكندي، وعبد الله بن محمد المَسْنَدي، ومحمد بن عزيز، وهارون بن الأشعث؛ وأقرانهم.

وبمرو: علي بن حسن بن شقيق، وعبدان، ومحمد بن مقاتل، ومعاذ بن أسد، وصَدَقة بن الفضل، وأقرانهم. .

وببلخ: مكي بن إبراهيم، ويُحيىٰ بن بشُّر الزاهد، ومحمد بن أبان، والحسن بن شجاع، ويحيىٰ بن موسىٰ، وقتيبة، وأقرانهم.

وبِهَراة: أحمد بن أبي الوليد الحنفي، وإسحاق بن راهويه، ومحمد بن رافع، ومحمد بن يحييٰ الذهلي، وأقرانهم.

وبالري: إبراهيم بن موسىٰ الحافظ، وغيره.

وببغداد: محمد بن عيسى الطباع، ومحمد بن سابق، وسُرَيج \_ بسين مهملة وجيم مصغراً ـ ابن النعمان، وأحمد بن حنبل، وأقرانهم.

وبواسط: حسانُ بن حسان، وحسان بن عبد الله، وسعيد بن سليمان، وعمرو بن عوف، وأقرانهم.

وبالبصرة: أبو عاصم النبيل، وصفوان بن عيسى، وبَدَل ـ بفتحتين ـ ابن المُحَبَّر ـ بضم الميم، وفتح الحاء المهملة، وتشديد الباء الموحدة مفتوحة ـ، وحَرَميّ ـ بفتح الحاء والراء المهملتين ـ ابن عَمَارة، وعفان بن مسلم، ومحمد بن عرعرة، وسليمان بن حرب، وعمرو بن عاصم الكلابي، وأبو الوليد الطيالسي، وعارم، ومحمد بن سنان، ومحمد بن عبد الله الأنصاري، وعبد الرحمن بن محمد بن حماد، وطبقتهم.

وبالكوفة: عبد الله بن موسى، وأبو نعيم، وأحمد بن يعقوب، وإسماعيل بن أبان، والحسن بن الربيع، وخالد بن مخلد، وسعد بن حفص، وطَلْق بن غنام، والحسنُ بن عطية \_ وهما أقدم شيوخه \_ وعمر بن حفص، وفروة، وقبيصة بن عقبة، وأبو غسان، وأقرانهم.

وبمصر: عثمانُ بن صالح، وسعيد بن أبي مريم، وعبد الله بن صالح، وأحمد بن صالح، وأحمد بن الفرج، وسعيد بن عيسىٰ، وسعيد بن عيسىٰ، وسعيد بن عيد الله بن بكير، وعمرو بن الربيع بن طارق، وأقرانهم.

وبالجزيرة: أحمد بن عبد الملك الحراني، وأحمد بن يزيد الحراني، وعمرو بن خالد، وإسماعيل بن عبد الله الرقي، وأقرانهم، انتهىٰ كلام «التهذيب» (۱)، مع زيادة في الأسماء دون البلدان.

ثم قال: قال الحاكم أبو عبد الله: قد رحل البخاري إلى هذه البلاد المذكورة، وأقام في كل مدينة منها على مشايخها، قال الحاكم: وإنس سميت من كل ناحية جماعة من المتقدمين؛ ليستدل به على عالي إسناده، انتهى (٢).

<sup>(</sup>١) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٨٩ \_ ٩٠).

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق (١/ ٩٠).

وقال غيره: وسمع بعسقلان من آدم بن أبي إياس، وبدمشق من أبي مُسْهِر شيئاً يسيراً، ومن أبي النصر الفراديسي، وجماعة، وبحمص من أبي المغيرة، وأبي اليمان، وأحمد بن خالد الوهبي، ويحيى الوحاظي، وبقيسارية من محمد بن يوسف الفريابي، انتهى (١١).

لكن في «طبقات التاج السبكي» ما نصه: وفي «تاريخ نيسابور» للحاكم: أنه سمع بالجزيرة من أحمد بن الوليد بن الورتنيس الحراني، وإسماعيل بن عبد الله بن زرارة الرقي، وعمرو بن خالد، وأحمد بن عبد الملك بن أحمد الحراني، وهذا وهم؛ فإنه لم يدخل الجزيرة، ولم يسمع من أحمد بن الوليد، وإنما روىٰ عن رجل، عنه، ولا من ابن زرارة، وإنما إسماعيل بن عبد الله الذي يروي عنه هو إسماعيل بن أبي أويس، وأما ابن واقد، فإنما سمع منه ببغداد، وعمرو بن خالد سمع منه بمصر، نبه علىٰ هذا شيخنا الحافظ المزي فيما رأيتُه بخطه، انتهىٰ كلام «الطبقات»(۲)، فليتأمل.

وقال النووي في «شرح البخاري» نقلاً عن أبي الفضل بن طاهر المقدسي: أن مشايخ البخاري مع كثرتهم ينحصرون في خمس طبقات (٣).

وجَرَىٰ علىٰ ذلك أيضاً ابن المُلَقِّن في «شرحه»(٤)، وكذا الحافظ ابن حجر في «المقدمة»، لكن كلامه قد يوهم أنه من عندياته ؛ حيث قال:

قلت: وينحصرون في خمس طبقات:

الطبقة الأولىٰ: من حَدَّثَ عن التابعين، مثل: محمد بن عبد الله

<sup>(</sup>١) انظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٩/ ٢٤١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٢/ ٢١٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «شرح البخاري» للنووي (ص: ١٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/٥٩).

الأنصاري، حدثه عن حميد، ومثل: مكي بن إبراهيم، حدثه عن يزيد بن أبي عبيد، ومثل: أبي عاصم النبيل، حدثه عن يزيد المذكور، ومثل: عبيد الله بن موسىٰ، حدثه عن إسماعيل بن أبي خالد، وحدثه أيضاً عن هشام بن عروة، وعن معروف، ومثل: أبي نُعيم، حدثه عن الأعمش، ومثل: خلاد بن يحيىٰ، حدثه عن عيسىٰ بن طَهمان، ومثل: علي بن عياش وعصام بن خالد، حدثاه عن حريز بن عثمان، وشيوخ هؤلاء كلهم من التابعين.

الطبقة الثانية: من كان في عصر هؤلاء، لكنه لم يسمع من ثقات التابعين؛ كآدم بن أبي إياس، وأبي مسهر عبد الأعلىٰ بن مسهر، وكسعيد بن أبي مريم، وكأيوب بن سليمان بن بلال، وأمثالهم.

الطبقة الثالثة: وهي الوسطىٰ من مشايخه، وهم من لم يلق التابعين، بل أخذ عن كبار التابعين: كسليمان بن حرب، وقتيبة بن سعيد، ونُعيم بن حماد، وعلي بن المديني، ويحيىٰ بن معين، وأحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، وأبي بكر وعثمان ابني أبي شيبة، وأمثال هؤلاء، وهذه الطبقة شاركه مسلمٌ في الأخذ عنهم.

الطبقة الرابعة: رفقاؤه في الطلب، ومن سمع قبله قليلاً: كمحمد بن يحيى الذهلي، وأبي حاتم الرازي، ومحمد بن عبد الرحيم صاعقة، وعبد بن حميد، وأحمد بن النضر، وجماعة من نظرائهم، وإنما يخرج عن هؤلاء ما فاته عن مشايخه، أو ما لم يجده عند غيرهم.

الطبقة الخامسة: قوم في عداد طلبته في السن والإسناد، قاله في «المقدمة»(١).

<sup>(</sup>١) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٧٩).

وأقول: لعله يعني: وليسوا برفقة له في الطلب؛ لتخالف الطبقة التي قبلها؛ كما قد يشعر بذلك التعبير بقولهم: في عداد طلبته.

وأولىٰ من ذلك قول ابن المُلَقِّن: الخامسة: قوم حدث عنهم، وهم أصغر منه في الإسناد والسن والوفاة والمعرفة، منهم عبد الله بن حَمَّادٍ الآمُلي، وحسين القَبَّاني، وغيرهما(١).

قال نقلاً عن ابن طاهر: فهذا تفصيل طبقاتهم مختصراً، نبهتُ عليه لئلا يَظُنَّ من لا معرفة له إذا حدث البخاري عن مكي، عن يزيد بن أبي عبيد، عن سلمة \_ رضي الله عنه \_، ثم حدث في موضع آخر عن بكر بن مضر، عن عمرو بن الحارث، عن بكير بن عبد الله بن الأشج، عن يزيد بن أبي عبيد، عن سلمة، أن الإسناد الأول سَقَطَ منه شيء، وعلىٰ هذا سائر الأحاديث، وكان البخاريُّ يحدث بالحديث في موضع نازلاً، وفي موضع آخر عالياً، فقد حدث في مواضع كثيرة جداً عن رجل عن مالك، وحدث في موضع آخر عالياً، آخر عن عبد الله بن محمد المَسْنَدي، عن معاوية بن عمرو، عن أبي إسحاق الفزاري، عن مالك، وحدث في مواضع عن رجل، عن شعبة، وحدث في مواضع عن رجل عن رجل عن الثوري، وحدث في مواضع عن رجل عن الثوري، وحدث في مواضع عن رجل عن الثوري، وحدث في مواضع عن شعبة، الثوري، وحدث في مواضع عن رجل عن الثوري، وحدث في مواضع عن شعبة، الثوري، وحدث في مواضع عن ثلاثة عن شعبة، وحدث في مواضع عن رجل عن

ثم قال: وقد رَوَينا عن البخاري أنه قال: لا يكون المُحَدُّثُ مُحَدُّثًا \_ أي: كاملاً \_ حتى يكتب عمن فوقه، وعنن هو مثله، وعمن دونه، وروينا هذا الكلام عن وكيع (٢٠). انتهى ما في «التوضيح» لابن الملقن مختصراً.

وقال الحافظ في «المقدمة» بعد ذكر الخمس طبقاتٍ عَقِبَ الخامسةِ

<sup>(</sup>١) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٦٠).

 <sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (۲۱۲/۲)، عن وكيع.
 وانظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٧٩).

منها: وقد روى عنهم أشياء يسيرة، وعمل في الرواية عنهم بما روى عثمان بن أبي شيبة عن وكيع أنه قال: لا يكون الرجل عالماً حتى يحدث عمن هو فوقه، وعمن هو مثله، وعمن هو دونه، وعمن البخاري أنه قال: لا يكون المحدث كاملاً حتى يكتب عمن هو فوقه، وعمن هو مثله، وعمن هو دونه، انتهى (۱).

واعلم أن هذا لا يُنْقِصُ رتبة العَالِمِ، بل يكملها عند أهل الكمال، فعليك بالفائدة أيها الطالب لها؛ حيث كانت، فهي ضالة المؤمن يأخذها حيث وجدها، وإن كانت عند من لم تكن أصوله من ذوي العلم، ولا من الأعيان، أو كانت عند من هو أصغر منه سناً أو قدراً.

ففي «الجامع الصغير» من رواية الترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة، ومن رواية ابن عساكر عن عليًّ بسَندِ حَسَنٍ: «الكلمةُ الحكمةُ ضالَّةُ المؤمن فحيثُ وجدَها فهو أحقُّ بها»، وعزاه في «ذيل الجامع» لابن حبان في «الضعفاء» بلفظ: «الكلمة الحكمة ضالةُ المؤمن، حيثُ وجدها جذبها»، ورواه في «مسند الفردوس» عن عليًّ رفعه بلفظ: «الحِكْمَةُ ضالَّةُ المُؤْمِن حَيْثُ ما وَجَدَها، فَهُوَ أَحَقُ بها» (٢).

<sup>(</sup>١) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٧٩).

<sup>(</sup>٢) أما حديث أبي هريرة: فرواه الترمذي (٢٦٨٧) كتاب: العلم، باب: ما جاء في فضل الفقه على العبادة، وقال: هذا حديث غريب، لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وإبراهيم س الفضل المدني المخزومي، يضعف في الحديث من قبل حفظه، وابن ماحه (١٦٥٤) كتاب: الزهد، باب: الحكمة، والقضاعي في «مسنده» (١/ ٢٥)، واس حدد في «المجروحين» (١/ ٢٠٥)، ومن طريقه ابن الجوزي في «العلل المتناهبة» (١/ ٩٥) وقال: هذا حديث لا يصح، قال يحيى: إبراهيم ليس حديثه بشيء.

**وأما حديث علي:** فرواه ابن عساكر في "تاريخ دمشق" (١٩٢/٥٥), والفزويني في "تاريخ قزوين" (٤/٩٥)، وهو حديث ضعيف جداً.

وليجتهد الإنسان ـ أيضاً ـ في طلب العلم النفيس بالتغرب لأجله عن الأوطان؛ فإن في ذلك مرضاةُ الرحمنِ، وسعادةُ المرءِ وإن هان، وإن لم يكن أحدُ أسلافِهِ له اشتغال بذلك؛ فإنَّ لكل مجتهدٍ نصيباً، والفخر بالعلم والكمال، لا بالآباء ومناصب الرجال، ولا بالمال وإن كُثُرَ وطَال، ه ما أحسن ما قيل: [من الطويل]

وَرُتْبَةُ أَهْلِ العِلْمِ أَسْنَىٰ المَراتِبِ بِهِمْ كُلُّ سارِ غَيْهَبَ الليلِ سارِبِ وَلا فَضْلَ إِلاّ باكْتِساب المَناقِب(١)

كَمالُ الفَتى بالعِلْم لا بِالمَناصِبِ هُمُ وَرثُوا عِلْمَ النَّبِيِّنَ فَاهْتَدَى وَلا فَخْرَ إلا إِرْثُ شرْعَةِ أَحْمَدِ

وما أحسن قولَ إمامنا الشافعي\_رضي الله تعالىٰ عنه\_: [من الطويل] فَإِنِّي بميراثِ النَّبيِّينَ أَفْخَرُ وفخرى باق والعظام نواخر

وإنى إذا ما فاخروني بمالِهم ، فخارُهُم يَفْنَى عَلى كُلِّ حَالَةٍ

[من الطويل]

وَنَاعِيَةٍ لِلْبَيْنِ قُلْتُ لَهَا اقْصِري سَأُنفُ وَيُعانَ الشَّبيَة كُلُّها سَأَطْلُبُ عِلْماً أَوْ أَموتَ بِبَلْدَةٍ وَلَيْسَ اكْتِسابُ العِلْم يا نَفْسُ فَاعَلمي وَلَكِنْ فَتَىٰ الْفِتْيَانِ مَنْ رَاحَ وَاغْتَدَىٰ فإنْ نالَ عِلْماً عاشَ في الناسِ سَيِّداً

وما أحسنَ قولَهُ أيضاً \_رضي الله عنه \_:

فَلا الهِمَوْتُ أَعلىٰ من مُعالَجَةِ الفَقْرِ علىٰ طَلَب العَلْياءِ أَوْ طَلَب الأَجْر يَقِلُّ بِهِا فَيْضُ الدُّموعِ علىٰ قَبْرِي بميراثِ آباءِ كرام ولا مَهْر لِيَطْلُبَ عِلْمًا بِالتَّجَلُّـدِ وَالصَّبْـر وإِنْ ماتَ قالَ الناسُ بالغَ في العُذْرِ

وقد رواه الديلمي في «مسند الفردوس» (٢٧٧٠)، لكن من حديث بريدة رضي الله عنه. ورواه من حديث على (٣٨٧٨) لكن بلفظ: "ضالة المؤمن العلم، كلما قيد حديثاً طلب إليه آخر،

انظر: اطبقات الشافعية الكبرى، للسبكي (١٠/ ١٨٠).

إذا هَجَعَ النُّوَّامُ أَسْبَلْتُ عَبْرَتِي أَلَيْسَ منَ الخُسْرانِ أَنَّ لَيالياً ولبعضهم:

كُنِ ٱبنَ مَنْ شئتَ واكتسبْ أدباً إِنَّ الفَتَـى مَـنْ يَقُــولُ هــا أنَــا ذَا

يُغْنيـك مَـوْروثُه عَـن الحَسَـبِ ليسَ الفَتَى مَنْ يقولُ كَانَ أَبِي<sup>(١)</sup>

وَأَنْشَدْتُ بَيْتاً وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الشُّعْرِ

تَمُرُّ بِلا نَفْع وَتُحْسَبُ مِنْ عُمْري

[من المنسرح]

وذَكَرَ ابنُ خَلِّكانَ في ترجمةِ الوزيرِ أبي القاسمِ الحسينِ<sup>(٢)</sup>: أنه قال من رسالةٍ له: «الفخر بالفضائل لا بالأوائل»:

وأَقْبِحْ بالمَرْءِ أَنْ يُقَالَ هو بلؤمه حَلَّ منَ المَفَاخِرِ ما كانَ آباؤُه عَقَدوا، وأن يُنشَدَ فيه:

لَئِينْ فَخَرْتَ بِـآبِـاءٍ ذوي شَـرَفٍ لَقَدْ صَدَفْتَ وَلَـٰكِنْ بِئْسَ ما وَلَدُوا

وما يغني السيف انتسابه إلى الهند إذا كان كهاماً؟ وما يجدي السحاب ارتفاعه في الجو إذا كان جهاماً؟ وما يضر الفتى كونه من بَاهلة إذا كان طائي السخاء؟ وما ينفعه اعتزاؤه إلى هاشم إذا كان تميمي العطاء؟ والفضل المكتسب خير من الحسب والنسب، والفاضل من يتكل على مجده لا على جده، ويفتخر بشرفه لا بسلفه، ويتحلى بمحامده لا بموالده، ويعلو بإنعامه لا بأعمامه، ويعتد بأحواله لا بأخواله:

فَلَيْسِ يَسُودُ المَرْءُ إِلاَّ بِنَفْسِهِ وَإِنْ عَدَّ آبَاءً كِرَاماً ذَوي حَسَبُ إِذَا الغُصْنُ لَم يُثْمِرُ وإِنْ كَانَ شُعْبَةً مِنَ المُثْمِرات اعْتَدَهُ الناسُ في الحض

انتهىٰ .

<sup>(</sup>١) البيتان ينسبان إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

 <sup>(</sup>٢) لم أقف على هذا الكلام الذي عزاه المؤلف إلى ابن خلكان في اوفيات الأعيانا
 (٢/ ١٧٢/) عند ترجمة الوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين.

## \* وأما الآخذون عن البخاري:

فقال النووي وغيره: فأكثرُ من أن يحصر، وأشهر من أن يذكر<sup>(١١)</sup>.

قال: وقد روينا عن الفِرَبْرِي أنه قال: سمع "الصحيح" من البخاري تسعون ألف رجل، فما بقي أحدٌ يرويه غيري<sup>(٢)</sup>، وقد رَوَىٰ عنه خلائق غير ذلك. قال: وقدَّمنا أنه كان يحضر مجلسه أكثر من عشرينَ ألفاً يأخذون عَنْهُ، وكان له ثلاثةُ مستملينَ، انتهىٰ<sup>(٣)</sup>.

وأقول: لكن قال الحافظ ابن حجز: أطلق الفربري ذلك على ما في علمه، وقد تأخر بعده تسع سنين أبو طلحة منصور بن محمد البزدوي، وهو آخر من حدث عن البخاري بصحيحه، كما جزم به ابن ماكولا<sup>(3)</sup>، انتهىٰ<sup>(6)</sup>.

وأقول: ويحتمل أن الفربري أراد: لم يبق أحد. . . إلخ، أي: بالنسبة لبلده، فتأمل.

ثم قال النووي: وممن روى عنه من الأثمة الأعلام: أبو الحسين مسلم بن الحجاج صاحب "الصحيح"، لكنّه لم يرو عنه في صحيحه، وأبو عيسىٰ الترمذي، وأبو عبد الرحمن النسائي، وأبو حاتم وأبو زرعة الرازيان، وأبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحَرْبِيّ الإمام، وصالح بن محمد جزرة، والحافظ أبو بكر بن خزيمة، ويحيىٰ بن محمد بن صاعد، ومحمد بن عبد الله مطير، وكل هؤلاء أئمة حفاظ، وآخرون من الحفاظ،

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح البخاري» للنووي (ص: ٨).

<sup>(</sup>٢) رواه الخطيب في التاريخ بغداد؛ (٣/ ٩)، وابن عساكر في التاريخ دمشق؛ (٥٢/ ٧٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «شرح البخاري» للنووي (ص: ٤).

 <sup>(</sup>٤) انظر: «الإكمال» لابن ماكولا (٧/ ١٨٧).

<sup>(</sup>٥) انظر: اهدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٩١).

وغيرهم، قال الخطيب: وآخرُ من حدَّثَ عن البخاري ببغداد الحسينُ بن إسماعيل المحاملي، انتهى كلام النووي في «التهذيب»(١).

وأقول: هؤلاء الثلاثة، وهم الفربري، والبزدوي، والمحاملي من أجلً من أخذ عن البخاري "صحيحه"، وسمعه منه، لكن المحاملي فاته منه سماع أشياء كثيرة، وإنما سمع منه ببغداد آخر قَدْمة قَدِمها البخاري مجالسَ لا جميعَه، كما غلط بعضُهم في ذلك.

ومن أجلٌ من سمعه منه \_ أيضاً \_: إبراهيم بن معقل النسفي، وفاته سماع قطعة من آخره رواه بالإجازة.

ومن أجلِّهم: حمادُ بن شَاكر، لكن له فيه فَوت \_ أيضاً\_، وقد اتصلت رواياتهم لنا من طريق جماعات كثيرين بيَّنَّاهم في «فيض الجاري بشرح صحيح البخاري».

وأما قول القسطلاني: والأصحُّ أنَّ النَّسائي لم يرو عن البخاري شيئاً (٢)، ففيه أن عدم التعرض لهذا من مثل النووي قد يدل علىٰ عدم وجوده، فضلاً عن كونه الأصح، فتدبر.

وقال غيره: وممن روى عن البخاري محمد بن هارون الحضرمي، وأحمد بن حمدون الأعمش، ومحمود بن عنبر وإبراهيم بن معقل النسفيان، وخلق آخرون من مشايخه وأقرانه (٣).

فمن مشايخه: عبد الله بن محمد المَسْنَدي، وعبد الله بن منير، وإسحاق بن أحمد السَّرْماري، ومحمد بن خلف بن قتيبة.

<sup>(</sup>١) انظر: "تهذيب الأسماء واللغات" للنووي (١/ ٩١).

<sup>(</sup>۲) انظر: "إرشاد الساري" للقسطلاني (۱/ ۳۳).

<sup>(</sup>٣) انظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٩/ ٢٤١).

ومن أقرانه: أبو زرعة وأبو حاتم الرازِيَّان، وإبراهيم الحربي، ومطير ـ المتقدم ذكرهم قريباً ـ وأبو بكر بن أبي عاصم، وموسىٰ بن هارون الحَمَّال، ومحمد بن قتيبة البخاري، وأبو بكر الأُعْين، وغيرهم.

 \* أما سعة حفظه، وسيلان ذهنه، وفهمه الثاقب، وثناء الناس عليه في المشارق والمغارب، فهو أمر مشهور:

فقد قيل: إنه كان يحفظ وهو صبى سبعين ألف حديث سرداً (١).

ونقل عن محمد بن حَمْدويه أنه كان يقول: سمعت محمد بن إسماعيل يقول: أحفظُ مئة ألفِ حديثٍ صحيحٍ، ومئتي ألف حديث غير صحيح<sup>(٢)</sup>.

وإلىٰ الأول أشار العراقي بقوله: [من الرجز]

. . . . . لِقَـــوْلِ الجُعْفِــي أَخْفَظُ مِنْهُ عَشْرَ ٱلْفِ ٱلْفِ آلْفِ

ورُوي: أنه كان ينظر في الكتاب مرةً واحدةً، فيحفظ ما فيه منها<sup>(٤)</sup>.

ونُقِلَ عن الإمام أحمدَ بن حنبل أنه قال: ما أخرجت خراسانُ مثلَ محمد بن إسماعيل (٥).

وعنه أنه قال: انتهى الحفظُ إلىٰ أربعة من أهل خراسان: أبي زرعة الرازي، ومحمد بن إسماعيل البخاري، وعبد الله بن عبد الرحمن

 <sup>(</sup>١) وانظر: «البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٢٥)، و«الحطة في ذكر الصحاح الستة» للقنوجي (ص: ٣٣٨).

 <sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲۰/۳)، ومن طريقه: ابن عساكر في «تاريخ دمشق»
 (۲٤/٥٢)، وابن نقطة في «التقييد» (ص: ٣٣).

<sup>(</sup>٣) انظر: «ألفية العراقي» (رقم البيت: ٢٦).

<sup>(</sup>٤) وانظر: «البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٢٥)، و«الحطة في ذكر الصحاح الستة» للقنوجي (ص: ٣٣٨).

<sup>(</sup>٥) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٢١)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٢/ ٨١).

السمرقنديّ الدارمي، والحسن بن شجاع البلخي(١).

وقال الإمامُ محمد بن بشار: حفاظ الدنيا أربعة: أبو زرعة بالرَّي، ومسلم بن الحجاج بنيسابور، وعبد الله بن عبد الرحمن الدارميّ بسمرقند، ومحمد بن إسماعيل ببُخَاريُ (٢).

ورُوي عنه أنه قال: ما قدم علينا مثلُ البخاري $^{(7)}$ .

وعنه: أنه حين قدم البخاري البصرة، قام إليه، فأخذه بيده، وعانقه، وقال: مرحباً بمن أفتخرُ به منذ سنين (٤٠).

وقال عليُّ بن حجرٍ: أخرجت خراسانُ ثلاثة: أبا زرعة بالرَّي، ومحمد بن إسماعيل ببخاري، والدارمي بسمرقند، ومحمد \_ عندي \_ أعلمُهم وأفقههم وأبصرهم (٥).

وعن الحافظ صالح بن محمد جزرة أنه قال: ما رأيت خراسانياً أفهم منه (٦).

<sup>(</sup>۱) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد» (۲/۲۱)، ومن طريقه: ابن عساكر في "تاريخ دمشق <sup>و</sup> (۲۲/۵۲).

 <sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲/ ۱٦)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۵۸/ ۸۹).
 والمزي في «تهذيب الكمال» (٤٤٩/٢٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٨٧).

 <sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ١٧)، ومن طريقه: ابن عساكر في «تاريخ دمشتر.
 (٨٣/٥٢٨).

 <sup>(</sup>٥) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢٨/٢)، ومن طريقه: ابن عسائر في "تاريخ دمشق" (٨٨/٥٢).

 <sup>(</sup>٦) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢٢/٢)، ومن طريقه: ابن عساكر في "تاريح دمشق" (٨٦/٥٢)، وابن نقطة في "التقييد" (ص: ٣٢).

وقال: أعلمهم بالحديث البخاريُّ، وأحفظهم أبو زرعةً، وهو أكثرهم حديثاً (١).

وقال محمد بن أبي حاتم: سمعت حاشد بن إسماعيل، وآخر يقولان: كان البخاري يختلف معنا إلى السماع وهو غلام، فلا يكتب حتى أتى على ذلك أيام، فكنا نقول له: لم لا تكتب؟ فقال: إنكما قد أكثرتما عليّ، فاعْرِضا عليّ مما كتبتما، فأخرجنا له ما كان عندنا، فزاد على خمسة عَشَرَ أَلفَ حديث، فقرأها كلها عن ظهر قلبه، حتى جعلنا نُصلحُ كتبنا من حفظه، ثم قال: أترون أني أختلف هَدْراً وأضيّع أيامي؟ فعلمنا أنه لا يتقدمه أحد، قالا: فكان أهل المعرفة يتبعونه لطلب الحديث وهو شاب حتى يغلبوه على نفسه، ويجالسوه في بعض الطرق، فيجتمع عليه ألوف، أكثرهم يكتبون عنه (٢).

وعبارة «المقدمة»: قال حاشد بن إسماعيل: كان البخاري يختلف معنا إلى مشايخ البصرة وهو غلام، فلا يكتب حتى أتى على ذلك أيام، فلمناه بعد ستة عشر يوما، فقال: قد أكثرتم عَليَّ،،فاعرضوا على ما كتبتم، فأخرجناه، فزاد على خمسة عشر ألف حديث، فقرأها كلها عن ظهر قلب حتى جعلنا نُحْكِمُ كتبنا من حفظه، انتهت (٣).

ثم قال فيها: قال محمد بن الأزهرِ السجستاني: كنت في مجلس سليمان بن حرب، والبخاري يسمع ولا يكتب، فقيل لبعضهم: ماله لا يكتب؟ فقال: يرجع إلىٰ بخارىٰ فيكتبه من حفظه (٤٠).

<sup>(</sup>۱) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲/ ۲۲)، ومن طريقه: ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۸۰/۰۲)، وابن نقطة في «التقييد» (ص: ۳۲).

<sup>(</sup>۲) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۲۱/۵۲).

<sup>(</sup>٣) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٧٨).

<sup>(</sup>٤) رواه الخليلي في «الإرشاد» (٣/ ٩٦١).

وقال أبو بكر بن عتاب: كتبنا عن محمد بن إسماعيل، وما في وجهه شعرة (١٠).

وقال ابن أبي حاتم: كان سَليم بن مجاهد يقول: كنت عند محمد بن سلام البيكندي، فقال لي: لو جئت قبلُ، لرأيت صبياً يحفظ سبعينَ ألف حديثٍ، فقال: فخرجتُ في طلبه، فلقيته، فقلتُ: أنت الذي تقول: أحفظُ سبعينَ ألف حديثٍ؟ قال: نعم، وأكثر، ولا أجيبك بحديث عن الصحابة والتابعين إلا عرفتُ مولدَ أكثرهم ووفاتهم ومساكنهم، ولست أروي حديثا من حديث الصحابة إلا ولي في ذلك أصل أحفظه حفظاً عن كتاب الله على وسنة رسوله على (٢٠).

وقال: دخلت بلخ، فسألوني أن أملي عليهم كلَّ مَنْ كتبتُ عنه، فأمليت ألف حديث عن ألفِ شيخ<sup>٣</sup>).

وقال: تذاكرت يوماً في أصحاب أنس، فحضرني في ساعةٍ ثلاثُ مئةِ نفسٍ، وما قَدِمتُ علىٰ شيخ إلا كان انتفاعه بي أكثر من انتفاعي به<sup>(٤)</sup>.

وقال حاشد بن إسماعيل: رأيتُ إسحاقَ بن راهويه جالساً على المنبر، والبخاري جالس معه، وإسحاق يحدث، فمرَّ حديث، فأنكره محمد، فرجع إسحاق إلى قوله، وقال: يا معشر أصحاب الحديث! انظروا إلى هذا الشاب، واكتبوا عنه؛ فإنه لو كان في زمن الحسن بن أبي الحسن البصري، لاحتاج إليه؛ لمعرفته بالحديث وفقهه (٥).

<sup>(1)</sup> رواه الخطيب في «الجامع لأخلاق الراوي» (١/ ٣٢٥) لكن عن أبي بكر الأعيل.

<sup>(</sup>٢) رواه الخطيب في اتاريخ بغداد ا (٢/ ٢٤)، وابن عساكر في الريح دمشق ا (٥٢/ ٦٣).

<sup>(</sup>٣) وانظر: اسير أعلام النبلاء؛ للذهبي (١٢/ ٣٩٥).

<sup>(3)</sup> المرجع السابق (11/11).

<sup>(</sup>٥) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٧).

وقال الفربري: سمعت محمد بن أبي حاتم يقول: سمعت حاشد بن إسماعيل يقول: كنت بالبصرة، فسمعت بقدوم محمد بن إسماعيل، فلما قدم، قال محمد بن بشار: دخل اليوم سيدُ الفُقهَاءِ<sup>(۱)</sup>. وقال: أنا أفتخر به منذ سنين<sup>(۱)</sup>.

وقال موسى بن قريش: قال عبد الله بن يوسف التنيسي للبخاري: يا أبا عبد الله! انظر في كتبي وأخبرني بما فيها من السّقْطِ، فقال: نعم<sup>(٣)</sup>.

وقال البخاري: قال لي محمد بن سنلام البيكندي: انظر في كتبي، فما وجدت فيها من خطأ، فاضرب عليه، فقال له بعض أصحابه: مَنْ هذا الفتىٰ؟ فقال: هذا الذي ليس مثله أحد<sup>(٤)</sup>.

وكان محمد بن سلام المذكور يقول: كلما دخل عليَّ محمدُ بن إسماعيل، تحيَّرت، ولا أزال خائفاً منه (٥)؛ يعني: يخشىٰ أن يخطىءَ بحضرته.

وقال أبو بكر المديني: كنَّا يوماً عند إسحاقٌ بن راهويه، ومحمد بن إسماعيل حاضر، فمرَّ إسحاق بحديث ودَوَّنُ صحابِيَّةُ عطاءَ الكيخاراني،

<sup>(</sup>۱) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۱۹٫۲)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۵۲/۸۲)، والمزي في «تهذيب الكمال» (۲۶/۶۲).

 <sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲/۱۷)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۵۲/۸۲)،
 والمزي في «تهذيب الكمال» (٤٢/ ٤٥١).

<sup>(</sup>٣) انظر: اسير أعلام النبلاء اللهبي (١٢/١١٩).

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في "تاريخ بغداده (٢/ ٢٤)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق، (٥٢/ ٢٥)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق، (٥٢/ ٢٥)، والمزي في "تهذيب الكمال، (٤٢/ ٤٥٩)، واادوا فيه: (قال البخاري: ففعلت ذلك، وكان محمد بن سلام كتب عند الأحاديث التي أحكمها محمد بن إسماعيل: رضي الفتى، وفي الأحاديث الضعيفة: لم يرض الفتى.

<sup>(</sup>٥) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/١٧).

فقال له إسحاق: يا أبا عبد الله! إيش هي كيخاران؟ قال: قرية باليمن، كان معاوية بعث هذا الرجل الصحابي إلى اليمن، فسمع منه عطاء هذا حديثين، فقال له إسحاق: يا أبا عبد الله! كأنك شهدت القوم (١)، انتهى ما في «المقدمة»(٢).

وأقول: قال السيوطي في «لب الألباب»: الكَيْخَارَانِي \_ بفتح الكاف، وسكون التحتية، وبخاء معجمة وراء، أي: فألف، فنون، وياء \_ نسبة إلىٰ كَيْخَارَان: قريةٌ باليمن (٣)، انتهىٰ.

وقال في «القاموس»: منها عطاء بن يعقوب(٤).

وفي «المقدمة»: قال البخاري: كنت عند إسحاق بن راهويه، فَسُئِلَ عَمَّن طلق ناسياً، فسكت طويلاً مفكراً، فقلت أنا: قال النبي ﷺ: «إنَّ اللهَ تَجاوزَ عَنْ أُمَّتى ما حَدَّثَتْ بهِ أَنْفُسها، ما لم تعمل به أو تكلم به (٥٠)، وإنما

 <sup>(</sup>١) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٧٦/٥٢).
 والمزي في «تهذيب الكمال» (٤٤١/٢٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٣).

<sup>(</sup>٣) انظر: «لب الألباب في تحرير الأنساب» للسيوطي (ص: ٢٢٨).

<sup>(</sup>٤) انظر: «القاموس المحيط» للفيروزأبادي (ص: ٦٠٢)، (مادة: ك خ ر). قال الزبيدي في "تاج العروس» (١٤/ ٢٢): الصحيح أنه عطاء بن نافع.

<sup>(</sup>۰) رواه البخاري (٤٩٦٨) كتاب: الطلاق، باب: الطلاق في الإغلاق والكره، ومسلم (١٢٧) كتاب: الإيمان، باب: تجاوز الله عن حديث النفس والخواطر بالقلب إذا لم تستقر، وأبو داود (٢٢٠٩) كتاب: الطلاق، باب: في الوسوسة بالطلاق، والترمندر (١١٨٣) كتاب: الطلاق، باب: ما جاء فيمن يحدث نفسه بطلاق امرأت، والمساني (٣٤٣٣) كتاب: الطلاق، باب: من طلق في نفسه، والن منحه (٢٠٤٠) كتاب الطلاق، باب: من طلق في نفسه ولم يتكلم به، من حديث أبي هريرة ـ رصي الله عنه ...

ورواه الطبراني في «المعجم الكبير» (٢١٦/١٨) من حديث عمران بن حصيل ـ رضى الله عنه ـ.

يُراد مباشرة هؤلاء الثلاثة: العمل والقلب، أو الكلام والقلب، وهذا لم يعتقد بقلبه، فقال لي إسحاق: قويتني قواك الله وأفتى به(١)، انتهى .

فانظر لمَ لمْ يستدلَّ بحديث ثوبان الذي رواه الطبراني: "رُفِعَ عَنْ أُمَّتي الخَطَأُ والنَّسيانُ وما اسْتُكْرِهُوا عليه" (٢)، ولعله لم يثبت عنده، كالحديث الذي رواه ابن ماجه عن أبي ذر (٣)، والطبرانيُّ والحاكم عن ابن عباس (٤)، والطبرانيُّ عن ثوبان أيضاً (٥)، ولفظه: "إن الله تَعالَىٰ تَجاوَزَ لِي عَنْ أُمَّتي الخَطَأُ والنَّسيانَ وما اسْتُكْرِهوا عليه».

وأما الحديث الذي أورده، فقد أخرجه أصحاب الكتب الستة عن أبي هريرة، وكذا الطبراني عن عمران بن حصين.

وقال البخاري: ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند علي بن المديني، وأنا كنتُ أُغْربُ عليه، قال حامد بن أحمد: فذكرت هذا الكلام لعلي بن المديني، فقال لي: دَعْ قَوْلَهُ، هو مَا رَأَىٰ مثلَ نَفْسِهِ<sup>(17)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٣). ع

٢) قال الحافظ في «التلخيص الحبير» (٢٨٣/١): تنبيه: هذا الحديث في كتب الفقهاء والأصوليين بلفظ: «رفع عن أمتي»، ولم نره بها في الأحاديث المتقدمة عند جميع من أخرجه. نعم رواه ابن عدي في «الكامل» من طريق جعفر بن جسر بن فرقد، عن أبيه، عن الحسن، عن أبي بكرة رفعه: «رفع الله عن هذه الأمة ثلاثاً: الخطأ والنسيان والأمر يكرهون عليه»، وجعفر وأبوه ضعيفان. كذا قال المصنف، وقد ذكرناه عن محمد بن نصر بلفظه، ووجدته في «فوائد» أبي القاسم الفضل بن جعفر التميمي المعروف بأخي عاصم. ثم ساق إسناده إلى ابن عباس رضي الله عنهما.

<sup>(</sup>٣) رواه ابن ماجه (٢٠٤٣)، كتاب: الطلاق، باب: طلاق المكره والناسي.

<sup>(</sup>٤) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (١١٢٧٤)، و«المعجم الأوسط» (٢٧٧٣)، و«المعجم الصغير» (٧٦٥)، والحاكم في «المستدرك» (٢٨٠١).

<sup>(</sup>٥) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (١٤٣٠).

<sup>(</sup>٦) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ١٧ ـ ١٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» =

وقال البخاريُّ \_ أيضاً \_: كانَ عليُّ بن المديني يسألني عن شيوخ خراسان، فكنت أذكر له محمد بن سلام، فلا يعرفه، إلىٰ أن قال لي يوماً: يا أبا عبد الله! كل من أثنيتَ عليه فهو عندنا الرِّضا(١).

وقال قتيبة بن سعيد: جالست الفقهاء والزهاد والعباد، فما رأيت منذ عقلت مثل محمد بن إسماعيل، وهو في زمانه كعُمَرَ في الصحابة (٢).

وعن قتيبة \_ أيضاً \_ قال: لو كان محمد بن إسماعيل في الصحابة ، لكان آية (٣).

وقال محمدُ بن يوسفَ الهَمَداني: كنا عند قتيبة، فجاء رجل شعراني، يقال له: أبو يعقوب، فسأله عن محمد بن إسماعيل، فقال: يا هؤلاء! نظرتُ في الحديث، ونظرتُ في الرأي، وجالستُ الفقهاءَ والزهادَ والعبادَ، ما رأيت منذ عقلت مثل محمد بن إسماعيل (٤٠).

وسُئِلَ قتيبةُ عن طلاق السَّكْرَان، فدخل محمد بن إسماعيل، فقال للسائل: هذا أحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، وعلي بن المديني قد ساقهم الله إليك، وأشار إلىٰ البخاري<sup>(٥)</sup>.

وقال إبراهيم بن محمد بن سَلاَم: كان الرُّتُوتُ من أصحاب الحديث مثل سعيد بن أبي مريم، وحجَّاج بن مِنْهال، وإسماعيل بن أبي أويس،

 <sup>= (</sup>۲۸ /۸۱ ۸۸ ۸۲)، والمزي في «تهذيب الكمال» (۲۱ / ۲۵۲).

 <sup>(</sup>١) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٣/ ١٧)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق" (٣٦/٥٢).
 والمزي في "تهذيب الكمال" (٣٤/ ٥١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/ ٤٣١).

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٤) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٥) انظر: ﴿سير أعلام النبلاءِ» للذهبي (٤١٨/١٢)، و﴿طبقات الشافعية الكبرى﴿ للسبكيِ (٢٢/٢).

والحميدي، ونعيم بن حماد، والعدني \_ يعني محمد بن يحيى بن أبي عمرو الخلال \_، ومحمد بن ميمون، وإبراهيم بن المنذر، ومحمد بن العلاء، وأبي سعيد الأشج، وإبراهيم بن موسىٰ الفراء، وأمثالهم يقضون لمحمد بن إسماعيل علىٰ أنفسهم في النظر والمعرفة(١).

والرُّتُوت \_ بضمَّ الراءِ والمثناةِ الفوقية، فواو ساكنة، فمثناة فوقية آخره \_ بمعنىٰ الرؤساء، قاله ابن الأعرابي وغيره، كذا في «المقدمة»<sup>(۲)</sup>، و«التهذيب»<sup>(۳)</sup>، ولم يبينا مفرده، لكنه الرَّتِّ ـ بفوقية مشددة آخره \_، قال في «القاموس»: الرَّتُّ: الرئيسُ، والجمع رَتَّاتٌ، ورُتُّوتٌ (٤)، انتهىٰ.

وقال البخاري: ذَاكَرني أصحابُ عَمْروِ بنِ علي الفَلاَّسِ بحديث، فقلت: لا أعرفه، فَسُرُّوا بذلك، وصاروا إلى عمروِ بنِ عَلَيِّ، فقالوا له: ذَاكَرْنا محمد بن إسماعيل بحديث فلم يعرفه، فقال عمرو بن علي: حديث لا يعرفه محمد بن إسماعيل ليس بحديث (٥).

وقال رجاء بن مرجا: فضل محمد بن إسماعيل على العلماء كفضل الرجال على النساء (٦).

وقال \_ أيضاً \_: هو آية من الآيات يمشي على ظهر الأرض(٧).

<sup>(</sup>۱) انظر: "تهذيب الأسماء واللغات" للنووي (۸۱/۸۱)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (۲۸/۱۲).

<sup>(</sup>۲) انظر: اهدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٨٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: "تهذيب الأسماء واللغات" للنووي (١/ ٨٨).

<sup>(</sup>٤) انظر: «القاموس المحيط» للفيروز أبادي (ص: ١٩٤)، (مادة: رتت).

 <sup>(</sup>٥) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ١٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٣/٥٢)،
 والمزي في «تهذيب الكمال» (٤٣/ ٤٥٣).

<sup>(</sup>٦) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٥).

<sup>(</sup>٧) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/ ٤٢٧).

وقال الترمذي: كان محمدُ بن إسماعيل عند عبد الله بن منير، فقال له لمّا قام: يا أبا عبد الله! جعلك الله زين هذه الأمة، قال الترمذي: فاستجاب الله دعاءه فيه (١).

وقال الفربري: رأيت عبد الله بن مُنيِر يكتب عن البخاري، وسمعته يقول: أنا من تلامذته (٢).

وعبد الله المذكور \_ كما قال في «المقدمة» \_ من شيوخ البخاري ( $^{(7)}$ ), قد حدث عنه في الجامع الصحيح  $^{(3)}$ , وقال: لم أر مثله  $^{(0)}$ , وكانت وفاته سنة أن مات أحمد بن حنبل  $^{(1)}$ .

وقال محمد بن أبي حاتم الورَّاقُ: سمعت يحيىٰ بن جعفر البيكندي يقول: لو قدرت أن أزيد عمري في عمر محمد بن إسماعيل، لفعلت؛ فإن موتي يكون موت رجل واحد، وموت محمد بن إسماعيل فيه ذهابُ العِلْمِ (٧٠)، قال: وسمعته يقول للبخاري: لولا أنت ما استطبت العيش ببخاریٰ (٨٠).

<sup>(</sup>۱) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲/ ۲۱\_ ۲۷)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۱) (۷۹/ ۷۹).

<sup>(</sup>٢) انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي (١٢/ ١٥٥).

<sup>(</sup>٣) انظر: اهدي الساري؛ لابن حجر (ص: ٤٨٥).

<sup>(</sup>٤) انظر مثلاً حديث: (١٩٥)، من كتاب الوضوء، و(١٤١٠) من كتاب الزكاة، و(١٩٣٥) من كتاب الصوم، وغيرها.

<sup>(</sup>٥) انظر: "تهذيب الكمال اللمزي (١٦/ ١٧٩)، و"سير أعلام النبلاء" المدهبي (١٧٩/١٦).

<sup>(</sup>٦) انظر ترجمته في اتهذيب الكمال؛ للمزى (١٦/ ١٧٨\_١٧٩).

 <sup>(</sup>٧) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣/ ٣٤)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق» (٨٨/٥٢).
 والمزي في "تهذيب الكمال» (٣٤) ٤٦٠).

<sup>(</sup>٨) انظر: ٩سير أعلام النبلاء؛ للذهبي (١٢/٤١٨).

وقال عبد الله بن محمد المسْنَدي: محمد بن إسماعيل إمام، فمن لم يجعله إماماً، فاتَّهمه(۱).

وقال حاشد: رأيت عَمْرو بن زرارَةَ، ومحمدَ بن رافع عند محمد بن إسماعيل، وهما يسألانه عن علل الحديث، فلما قاما، قالا لمن حضر المجلس: لا تحدثوا إلا عن أبي عبد الله؛ فإنه أفقه منا، وأعلم وأبصر(٢).

وقَبَّلَ مُسْلِمٌ مرة بين عينيه، وقال له: دعني أُقبَّل رجليك يا أستاذ الأستاذين، وسيد المحدثين، ويا طبيب الحديث في عِلَلِهِ<sup>(٣)</sup>.

وقال الترمذي: لم أر أحداً بالعراق ولا بخراسان أعلم من محمد بن إسماعيل في معنىٰ العلل والتاريخ والأسانيد<sup>(٤)</sup>.

وقال البخاري: دخلت على الحُميدي وأنا ابن ثماني عشرة سنة، فإذا بينه وبين آخرَ اختلاف في حديث، فلما أبصرني قال: جاء من يفصل بيننا، فَعَرَضًا عَليَّ الخصومة، فقضيتُ للحميدي؛ لكونِ الحَقِّ معه (٥).

وقال محمد بن أبي حاتم ورَّاق البخارهي: سمعته يقول: كنت في مجلس الفريابي، فسمعته يقول: حدثنا سفيان، عن أبي عروة (٢٦)، عن أبي الخطاب، عن أنس: أن النبي على كان يطوف على نسائه في غُسْلٍ

<sup>(</sup>۱) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٢/ ٦٨).

<sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲/ ۲۷)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۵۲/ ۷۰).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٠٢/١٣)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٦٨/٥٢).

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٧)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٦/ ٧٠).

<sup>(</sup>٥) انظر: ﴿سير أعلام النبلاء اللهبي (١٢/ ٤٠١).

 <sup>(</sup>٦) في الأصل: «أبي عروبة»، وقد تكرر في المواضع الثلاثة الأخرى كذلك، والصواب:
 «أبي عروة» كما في «السير» و«هدي الساري».

واحد<sup>(۱)</sup>، فلم يعرف أحد في المجلس أبا عروة، ولا أبا الخطاب، فقلت: أما أبو عروة: فَمَعْمَرُ، وأما أبو الخطاب: فَقَتَادَةٌ<sup>(۲)</sup>.

وعبارة «المقدمة»: قال محمد بن أبي حاتم عن البخاري قال: كنت في مجلس الفريابي، فقال: حدثنا سفيان، عن أبي عروة، عن أبي الخطاب، عن أبي حمزة، فلم يعرف أحد في المجلس من فوق سفيان، فقلت لهم: أبو عروة هو معمر بن راشد، وأبو الخطاب هو قتادة بن دِعَامَة، وأبو حمزة هو أنس بن مالك، قال: وكان الثوري فعولاً لذلك، يُكنِّي المشهورين (٣)، انتهت.

وقال ورَّاقُهُ المذكورُ: قدم رجاء الحافظ، فقال لأبي عبد الله: ما أعددت لقدومي حين بلغك؟ وفي أيِّ شيء نظرت؟ قال: ما أحدثتُ نظرًا، ولا استعددتُ لذلك؛ فإن أحببتَ أن تسألني عن شيء، فافعل، فَجَعَل يناظِرُهُ في أشياء، فبقي رجاء لا يدري، ثم قال أبو عبد الله: هل لك في الزيادة؟ فقال استحياءً منه وخَجَلاً: نعم، قال: سل إن شئت، فأخذ في أسامي أيوب، فعد نحواً من ثلاثة عشر اسما، وأبو عبد الله ساكت، فظن رجاء أنه صنع شيئا، فقال: يا أبا عبد الله! فاتك شيء كثير، فريَّفَ أبو عبد الله من أولئكَ سبعة، وأغرب عليه أكثر من ستين رجلاً، ثم قال لرجاء: كم رويت في العَمَامة السوداء؟ قال: هات كم رويت أنت؟ قال: نحواً من أربعين حديثاً، فخجل رجاء، ويَبسَ ريقُهُ أنه أنه .

 <sup>(</sup>١) رواه البخاري (٤٩١٧) كتاب: النكاح، باب: من طاف على نسائه في غسل واحد.
 ومسلم (٣٠٩) كتاب: الحيض، باب: استحباب الوضوء للجنب إدا أراد أن بأعل.

<sup>(</sup>٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/١٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٧٨).

<sup>(</sup>٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/ ١٢٤).

وقال أبو حامدِ الأعمشُ: رأيتُ البخاريَّ في جَنَازةٍ، ومحمدُ بن يحيىٰ الذهلي يسأله عن الأسماء والكنى وعلل الأحاديث، ويمر فيها البخاري مثل السهم، كأنه يقرأ: ﴿ قُلْ هُو اللهُ أَكَدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وغالب ما ذكرناه موجود في «المقدمة» للحافظ ابن حجر، وفيها أشياء أخر زائدة.

ثم قال:

## ذِكْرُ طرف من ثناء أقرانه وطائفة من أتباعه عليه<sup>(٢)</sup>

قال أبو حاتم الرازي: لم يخرج من خراسان قط أحفظ من محمد بن إسماعيل، ولا قدم منها إلى العراق أعلم منه (٣).

وقال الحسينُ المعروفُ بالعِجْلِيِّ: ما رأيتُ مثلَ محمدَ بنَ إسماعيل، ومسلمٌ حافظ، لكنه لم يكن يبلغ مبلغ محمد بن إسماعيل(٤).

وقال العِجْليُّ \_ أيضاً \_: رأيتُ أبا زرعة وأبا حاتم يستمعان إليه، وكان أمة من الأمم، دَيِّناً فاضلاً، يُحْسِنُ كلَّ شيء، وكان أعلم من محمد بن يحيىٰ الذهلي بكذا وكذا<sup>(٥)</sup>.

وقال عبد الله بن عبد الرحمن الدَّارِميّ: قد رأيت العلماء بالحرمين والحجاز والشام والعراق، فما رأيتُ فيهم أجْمَعَ من محمد بن إسماعيل<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>۱) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد» (۲/ ۳۱)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق» (٥٢/ ٩٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٤).

 <sup>(</sup>۳) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲۳/۲)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۲۰/۹۲)،
 والمزي في "تهذيب الكمال» (۲۶/ ۲۰۹).

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد» (٢/ ٣٠)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق» (٥٦/ ٨٥).

<sup>(</sup>٥) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢/ ٣٠)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق" (٥٢/ ٨٥).

<sup>(</sup>٦) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢/ ٢٨)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق" (٥٦/ ٨٩).

وقال\_أيضاً\_: هو أعلمنا وأفقهنا، وأكثرنا طلباً ١١).

وسئل الدارمي عن حديث، وقيل له: إن البخاريَّ صححه، فقال: محمدُ بنُ إسماعيل هو أبصرُ مني، وهو أكيسُ خَلْقِ الله، عَقَلَ عن الله ما أمر به، ونهىٰ عنه في كتابه وعلىٰ لسان نبيه ﷺ إذا قرأ محمدٌ القرآنَ، شغل قلبه وبصره وسمعه، وتفكر في أمثاله، وعرف حرامه من حلاله (٢).

وقال أبو سَهْلِ محمود بن النضر الفقيه: دخلت البصرة والشام والحجاز والكوفة، ورأيت علماءها، فكلما جرى ذكر محمد بن إسماعيل، فَضَّلُوهُ على أنفسهم (٣).

وقال أبو سهل \_ أيضاً \_: سمعت أكثرَ من ثلاثينَ عالماً من علماءِ مِصْرَ يقولونَ: حاجتنا في الدنيا النظرُ إلى محمد بن إسماعيل(٤).

وسُئِلَ الحافظُ أبو العبَّاسِ الفضلُ بن العباس المعروف بـ "فَضْلَكَ الرازي": أيما أحفظ محمد بن إسماعيل أو أبو زرعة؟ فقال: لم أكن التقيت مع محمد بن إسماعيل، فاستقبلني ما بين حلوان وبغداد، قال: فرجعت معه مرحلة، وجهدت كل الجهد علىٰ أن أجيء بحديث لا يعرفه، فما أمكنني، وهذا فلان أَغْرَبَ علىٰ أبي زرعة عدد شعر رأسه (٥٠).

<sup>(</sup>١) انظر: السير أعلام النبلاء اللذهبي (٢٦/١٢).

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق، الموضع نفسه.

 <sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (١٩/٢)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق" (١٩/٥٢).
 والمزي في "تهذيب الكمال" (٢٠٢/٢٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٦/١٢) وعنده: « . . . النظر في تاريخ محمد بن إسماعيل».

٥) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢٣/٢)، وابن عساكر في «تاريح دمشق»
 (٨٤/٤٨)، وابن نقطة في «التقييد» (ص: ٣٣).

وقال محمد بن إسماعيل الدغولي: كتب أهل بغداد إلى محمد بن إسماعيل البخاري كتاباً فيه:

المُسْلِمونَ بِخَيْرٍ مَا بَقَيتَ لَهُمْ وَلَيْسَ بَعْدَكَ خَيْرٌ حَينَ تُقْتَقَدُ (١)

وقال إمامُ الأئمةِ أبو بكرٍ محمدُ بنُ خُزَيْمةَ: ما تحتَ أديمِ السماءِ أعلمَ بالحديث من محمد بن إسماعيل(٢).

وقال أبو أحمدَ بنُ عدي: كان يحيىٰ بن محمد بن صاعد إذا ذكر البخاري قال: ذاك الكَبشُ النَّطَّاحِ<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو عَمْروِ الخَفَّافُ فيه: التقي النقي، العالم الذي لم أر مثله، محمد بن إسماعيل، وهو أعلم بالحديث من أحمد وإسحاق وغيرهما بعشرين درجة، ومن قال فيه شيئاً، فعليه منى ألف لعنة (٤).

وقال أيضاً: لو دخل من هذا الباب وأنا أحدث، لمُلئَتُ منه رعبالاه).

وقال موسى بن هارون الحَمَّال الحافظ البغدادي: لو أن أهل الإسلام اجتمعوا على أن ينصبوا آخر مثل محمد بن إسبماعيل، لما قدروا عليه (٦).

 <sup>(</sup>١) رواه الحاكم في «معرفة علوم الحديث» (ص: ٧٤)، والخطيب في «تاريخ بغداد»
 (٢٢/٢)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٢/٥٣)، وابن نقطة في «التقييد» (ص: ٣٣).

 <sup>(</sup>۲) رواه الحاكم في «معرفة علوم الحديث» (ض: ۷٤)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق»
 (٦٥/٥٢)، وابن نقطة في «التقييد» (ص: ٣٣).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٢/ ٢١)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق" (٦٦/٥٢).

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢٧/٢\_ ٢٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٧٨/٥٢).

<sup>(</sup>٥) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٧٩/٥٢).

 <sup>(</sup>٦) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٢)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٢/ ٨٤)،
 وابن نقطة في «التقييد» (ص: ٣٠).

وقال عبد الله بن محمد بن سعيد بن جعفر: سمعت العلماء بالبصرة يقولون: ما في الدنيا مثل محمد بن إسماعيل في المعرفة والصلاح، قال عبد الله: وأنا أقول قولهم(١).

وقال الحاكم أبو أحمدٍ في «الكنىٰ»: كان البخاري أحد الأئمة في معرفة الحديث وجمعه (٢٠).

ولو فتحت باب ثناء الأئمة عليه ممن تأخر عن عصره، لفَنِيَ القِرْطَاسُ، ونفَدَتِ الأَنْفَاس، فذاك بحر لا ساحل له. انتهىٰ ما في «المقدمة» للحافظ، مختصر آلاً.

ثم قال فيها: وبعدما تقدم من ثناء كبار مشايخه عليه لا يحتاج إلى حكايته عن آخرين؛ لأن أولئك إنما أثنوا بما شهدوا، ووصفوا بما علموا، بخلاف من بعدهم؛ فإن ثناءهم ووصفهم مبني على اعتماد على ما نُقِلَ إليهم، وبين المقامين فرق ظاهر، وليس الخبر كالعَيَان (3)، انتهىٰ.

وقال التَّاجُ السَّبكيُّ في "الطبقات الكبرى" بعد إيراده جملةً من مناقِبهِ: واعلم أن مناقبَ أبي عبدِ الله كثيرةٌ، فلا مَطْمَعَ في استيعابِ غَالِبِهَا، والكتبُ مشحونةٌ به، وفيما أوردناه مقنع وبلاغ<sup>(٥)</sup>، انتهىٰ.

وقال النَّوويُّ في «التهذيب» بعد أن نَقَلَ كثيراً من ترجمة البخاري مما نقلنا بعضه: فهذه أحرفٌ من عيونِ مَنَاقِبِهِ، من صفاته ودُرَرِ شمائله

<sup>(</sup>۱) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۵۲/ ۸٤).

 <sup>(</sup>۲) انظر: "تاريخ الإسلام" للذهبي (۲۱/۱۹)، و"طبقات الشافعية الكبرى" للسبكي
 (۲۰/۲).

<sup>(</sup>٣) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٤\_ ٤٨٥).

<sup>(</sup>٤) المرجع السابق (ص: ٤٨٥).

<sup>(</sup>٥) انظر: (طبقات الشافعية الكبرى) للسبكي (٢/٧٢).

وحالاته، أشرت إليها إشارات؛ لكونها من المعروفات الواضحات، ومناقبه لا تستقصى؛ لخروجها عن أن تحصى، وهي منقسمة إلى حفظ ودراية، واجتهاد في التحصيل ورواية، وتنشّك وإفادة، وورع وزهادة، وتحقيق وإتقان، وتمكن وعرفان، وأحوال وكرامات، وغيرها من أنواع المَكْرُمات، ويوضح ذلك ما أشرت إليه من أقوال أعلام المسلمين، أولي الفضل والورع والدين، والحُقّاظ النُقاد المتقنين، الذين لا يجازفون في العبارات، بل يتأملونها ويحررونها، ويحافظون على صيانتها أشد المحافظات، وأقاويلهم بنحو ما ذكرت غير منحصرة، وفيما أشرت إليه أبلغ كفاية للمستبصر، رضي الله عنه وأرضاه، وجمع بيني وبينه وجميع أصحابنا في دار كرامته مع من اصطفاه، وجزاه عني وعن سائر المسلمين أكمل الجزاء، وحباه من فضله أبلغ الحِبًاء (۱)، انتهى .

\* تنبيه: قال الحافظ ابن حجر في «المقدمة» أيضاً: ذكر جمل من الأخبار الشاهدة بسعة حفظه، وسيلان ذهنه، واطلاعه على العلل سوى ما تقدم (٢).

ثم ذكر بسنده إلى أحمد بن عدي الحافظ أنه قال: سمعت عدة مشايخ ببغداد يقولون: إن محمد بن إسماعيل البخاري قدم بغداد، فسمع به أهلُ الحديثِ، فاجتمعوا وأرادوا امتحان حفظِه، فَعَمَدوا إلى مثة حديثٍ، فقلبوا متونها وأسانيدها، وجعلوا متن هذا الإسناد لإسناد آخر، وإسناد هذا المتن الحرن، ودفعوها لعشرة أنفس، لكل رَجُلِ عشرة أحاديث، وأمروهم إذا حضروا المجلس أن يلقوا ذلك على البخاري، وأخذوا عليه الموعد

<sup>(</sup>١) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات؛ للنووي (١/ ٩٣).

٢) انظر: (هدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٨٦).

للمجلس، فحضر وحضر جماعة كثيرون من الغرباء من أهل خراسان وغيرهم من البغداديين، فلمًا اطمأن المجلس بأهله، انتدب رجل من العشرة، فسأله عن حديث من تلك الأحاديث، فقال له البخاري: لا أعرفه، فما زال يُلقِي عليه واحداً بعد واحد حتى فرغ، والبخاري يقول: لا أعرفه، فكان العلماء ممن حضر المجلس يلتفت بعضهم إلى بعض، ويقولون: فَهِمَ الرَّجَلُ، ومن كان لم يدر القضية، يقضي على البخاري بالعَجْزِ والتقصير وقلة الحفظ، ثم انتدب الثاني من العشرة، وفعل كالأول، بالعشرة حتى فرغوا كلاول، ثم انتدب الثالث والرابع، وهكذا إلى تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من إلقاء تلك الأحاديث المقلوبة، والبخاري لا يزيدهم على: لا أعرفه، فلما علم أنهم فرغوا، التفتَ إلى الأول فقال: أما حديثك الأول، فقلت: كذا، وصوابه كذا، وحديثك الثاني كذا، وصوابه كذا، وحديثك الثاني كذا، وصوابه كذا، وحديثك الثاني كذا، وأما النقرة على الولاء، فردً كل متن إلى إسنادٍ، وكل إسنادٍ إلى متنهِ، في الجميع على الولاء في السؤال، متن إلى إلى إلى المنافل، وأذعنوا له بالفضل (١).

قال فيها: قلتُ: فمن هنا يخضع للبخاري، فما العجبُ من رده الخطأ إلى الصواب؟ فإنه كانَ حافظاً لا ينكر، بل العجب من حفظه للخطأ علىٰ ترتيب ما ألقوه عليه في مرةٍ واحدةٍ.

وروينا عن أبي بكر الكلوذاني قال: ما رأيت مثل محمد بن إسماعيل، كان يأخذ الكتاب من العلم، فيطلع إليه اطلاعة واحدة، فيحفظ عمة أطراف الأحاديث من مرة واحدة (٢٠).

<sup>(</sup>١) انظر: •من روى عنهم البخاري في الصحيح» لابن عدي (ص: ٥٢ ـ ٥٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/٤١٦).

وتقدم ما حكاه حاشد من أنه كان يحفظ ما سمع و  $(Y)^{(1)}$ .

وقد أشار إلى هذه القضيةِ الحافظُ الزين العراقي في «ألفيته» بقوله في بحث الحديث المقلوب:

ومِنْهُ قَلْهِمْ اللهِ لِمَتْهِ نَحْوَ الْمَتِحَانِهِمْ إِمَامَ الفَّنَّ فَيُو الْمِتَعَانِهِمْ إِمَامَ الفَّنَ فَي مِثْهِ وَجَوْدَ الإِسْنَادُ (٢) فَي مِثْنَةٍ لَمِّنَا أَتَى بَغْدَادَ فَرَدَّهُ الْمَا وَجَوْدَ الإِسْنَادُ (٢)

ثم قال في «المقدمة»: وقال أبو الأزهر: كان بسمرقند أربع مئة محدث، فتجمعوا وأرادوا أن يُغَلِّطُوا محمد بن إسماعيل، فأدخلوا إسناد الشّام في إسناد العراق، وإسناد العراق في إسناد الشام، وإسناد الحرم في إسناد اليمن، فما استطاعوا أن يتعلقوا عليه بسقطة (٣)، انتهيٰ.

ومما يناسب إيراده في هذا المقام: ما وقع لسيدي عبد القادر الكيلاني في «طبقاته الله ببركاته على الدوام -، قال العارف الشعراني في «طبقاته الوسطى»: ولما اشتهر الشيخُ عبدُ القادرِ في الآفاق، اجتمع له مئة فقيه من علماء بغداد يمتحنونه في العلم، فجمع كلُّ واحدٍ له عِدَّة مسائل، وجاؤوا إليه، فلما استقر بهم المجلس، أطرق رأسه، فظهرت من صدره باقةٌ من نور، فمرت على صُدورِ المئةِ فقيه، فمسحت ما في قلوبهم، وبُهتوا واضطربوا، وصاحوا صيحة واحدة، ومزَّقوا ثيابهم، وكشفوا رؤوسهم، ثم صَعِدَ الشيخُ الكرسيَّ، وأجابَ، عن جميعِ مسائِلهم، فاعترفوا بفضله، وخضعوا له من ذلك اليوم، انتهىٰ.

١) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٦).

<sup>(</sup>٢) انظر: ﴿ أَلْفِيةُ الْعِرَاقِي ﴾ (رقم البيت: ٢٤٤\_ ٢٤٥).

 <sup>(</sup>٣) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٦). وانظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي
 (١١) ١١٩).

ثم قال الحافظ ابن حجر في «المقدمة»: وقال غُنجار في «تاريخه»: سمعتُ أبا القاسم منصور بن إسحاق بن إبراهيم الأسدى يقول: سمعتُ أبا محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم يقول: سمعت يوسف بن موسى المروزي يقول: كنت بجامع البصرة، فسمعت منادياً ينادى: يا أهل العلم! لقد قَدِمَ محمدُ بن إسماعيل البخاري فقاموا في طلبه وكنت فيهم، فرأيت رجلاً ليس في لحيته بياض يصلى خلف الأسطوانة، فلما فَرَغَ، أحدقوا به وسألوه أن يعقد لهم مجلس الإملاء، فأجابهم إلىٰ ذلك، فقام المنادي ثانياً، فنادى في جامع البصرة، فقال: يا أهل العلم! لقد قدم محمد بن إسماعيل البخاري، فسألناه أن يعقد مجلس الإملاء، فأجاب بأنه يجلس غداً في موضع كذا، فلما كان الغد، حَضَرَ المحدثون والحفاظ والفقهاء والنُّظَّارِ، حتىٰ اجتمع أناس قريباً من كذا كذا ألف نفس، فجلس أبو عبد الله للإملاء، وقال قبل أن يأخذ في الإملاء: يا أهل البصرة! أنا شاب، وقد سألتموني أن أحدثكم، وسأحدثكم أحاديث عن أهل بلدكم تستفيدونها \_ يعنى: ليست عندكم -، فتعجبَ الناسُ من قوله، فأخذ في الإملاء، فقال: حدثنا عبد الله بن عثمان بن جَبَلة بن أبي روَّاد العَتكِي بلدكم، قال: حدثنا أبي، عن شعبة، عن منصور وغيره، عن سالم بن أبي الجعد، عن أنس بن مالك \_ رضى الله عنه \_: أن أعرابياً جاء إلىٰ النبي ﷺ، فقال يا رسول الله! الرجل يحب القوم، الحديث، ثم قال: ليس هذا عندكم عن منصور، إنما عندكم عن غير منصور.

قال يوسف بن موسى: وأملى عليهم على هذا النسق مجلساً، يقول في كل حديث: روى فلان هذا الحديث عندكم كذا، فأما رواية فلان \_ يعني: التي يسوقها \_ ليست عندكم (١١).

<sup>(</sup>١) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ١٦)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٢/ ٦٧). -

ثم ذكر الحافظ ابن حجر في «المقدمة» بسنده إلى أبي حامد الأعمش الحافظ، فقال: كنا عند محمد بن إسماعيل البخاري بنيسابور، فجاء مسلم بن الحجاج، فسأله عن حديث عبيد الله بن عمر، عن أبي الزبير، عن جابر، قال: بعثنا رسول الله ﷺ في سرية، ومعنا أبو عبيدة، الحديث بطوله، فقال البخاري: حدثنا ابن أبي أوس، حدثني أخي، عن سليمان بن بلال، عن عبيد الله، فذكر الحديث بتمامه، قال: فقرأ عليه إنسان حديث حجاج بن محمد، عن ابن جُرَيج، عن موسىٰ بن عقبة، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرَة، عن النبي ﷺ قال: «كَفَّارَةُ المَجْلِسِ إذا قامَ العبدُ أن يقولَ: سُبْحانَكَ اللَّهُمَّ وبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلاَّ أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وأَتوبُ إليكَ»، فقال له مسلم: في الدنيا أحسنُ من هذا الحديث، ابن جريج، عن موسىٰ بن عقبة، عن سهيل بن أبي صالح، تُعرفُ بهذا الإسنادِ في الدنيا حديثاً؟ فقال محمد بن إسماعيل: إلا أنه معلول، فقال مسلم: لا إله إلا الله، وارتعد، أخبرني به، فقال: استر ما ستر الله، حديث جليل رواه الناس عن حجاج بن محمد، عن ابن جريج، فألحَّ عليه، وقَبَّلَ رأسه، وكاد يبكى، فقال: اكتب إن كأن ولا بد: حدثنا موسىٰ بن إسماعيل، ثنا وهيب، حدثنا موسى بن عقبة، عن عون بن عبد الله، قال: قال رسول الله ﷺ: «كَفَّارَةُ المَجْلِس إذا قامَ العَبْدُ أَنْ يقولَ: سُبْحانَكَ اللَّهُمَّ وبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَنْ لا إلهَ إلاّ أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وأَتُوبُ إليك»، فقال له مسلم: والله ما يبغضك إلا حاسد، وأشهد أنه ليس في الدنيا مثلك، هكذا روى هذه القصة الحاكم في "تاريخ نيسابور" عن أبي محمد المخلدي.

ورواها البيهقي في «المدخل» عن الحاكم أبي عبد الله على سياق آخر، قال: سمعت أبا نصر أحمد بن محمد الوراق يقول: سمعت أحمد بن

وانظر: «هدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٨٦\_٤٨٧).

حمدون القصار، وهو أبو حامد الأعمش يقول: سمعتُ مسلمَ بنَ الحَجَّاحِ، وقد جاء إلىٰ محمد بن إسماعيل، فقبًل بين عينيه، وقال: دعني أقبل رجليك يا أستاذ الأستاذين، وسيد المحدثين، وطبيب الحديث في علله، حدثك محمد بن سلام، حدثنا مخلد بن يزيد، أخبرنا ابن جريج، حدثني موسىٰ بن عقبة، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن النبي على في كفارة المجلس، فقال محمد بن إسماعيل: وحدثنا أحمد بن حنبل، ويحيىٰ بن معين قالا: حدثنا حجاج بن محمد، عن ابن جريج، حدثني موسىٰ بن عقبة، عن سهيل، عن أبيه، عن أبي هريرة: أن النبي على قال: «كفّارة المَجْلِسِ أن يقولَ إذا قامَ من مَجْلِسِهِ: شيخانكَ رَبّنا وبحَمْدِكَ»، وقال البخاري: هذا حديث مليح، ولا أعلم بهذا الإسناد في الدنيا حديثاً غير هذا، إلا أنه معلول، حدثنا به موسىٰ بن إسماعيل، حدثنا وهيب، حدثنا سهيل، عن عون بن عبد الله، قال محمد بن إسماعيل: هذا أولىٰ؛ فإنا لا نذكر لموسىٰ بن عقبة سماعاً عن سهيل.)

ورواه الحاكم في "علوم الحديث" له بهذا الإسناد أخصر من هذا السياق، وقال في آخرها كلاماً موهوماً؛ فإنه قال فيه: إن البخاري قال: لا أعلم في هذا الباب غير هذا الحديث الواحد<sup>(٢)</sup>، ولم يقل البخاري ذلك، وإنما قال ما تقدم، ولا يتصور وقوع هذا من البخاري، مع معرفته ما في الباب من الأحاديث، انتهىٰ ما في "المقدمة" .

 <sup>(</sup>١) رواه ابن ناصر الدين الدمشقي في "توضيح المشتبه" (٩/ ٢٧٥)، من طريق البهتي عن الحاكم.

<sup>(</sup>٢) انظر: «معرفة علوم الحديث» للحاكم (ص: ١١٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٨).

وقوله فيها: وإنما قال ما تقدم . . . إلخ ، أي: من قوله آنفاً: ولا أعلم بهذا الإسناد في الدنيا حديثاً غير هذا ، إلا أنه معلول، وقوله: لا يتصور وقوع هذا . . . إلخ ، أي: قوله: لا أعلم في هذا الباب غير هذا الحديث الواحد، فإنَّ البُّخَارِيَّ لا يتصور أن يقع منه هذا الكلام علىٰ ما نقل الحاكم عنه في «علوم الحديث».

فإن في الباب عدة أحاديث غير هذا: منها: ما في أواخر «فتح الباري»(١)، وسنذكره قريباً.

ومنها: ما فيه \_ أيضاً \_ قبيله وهو ما أخرجه الترمذي في "جامعه"، والنسائي في "اليوم الليلة"، وابن حبان في "صحيحه"، والطبراني في "الدعاء"، والحاكم في "المستدرك"، كلهم من رواية حجاج بن محمد، عن ابن جُريج، عن موسىٰ بن عقبة، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هو ربرة، قال: قال رسول الله على الله على الله على مَجْلِس، فَكَثُرُ فيه لَغَطُهُ، فقالَ قبلَ أن يقومَ من مَجْلِسهِ ذلك: سُبْحانكَ اللَّهُمَّ وبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ لَكُ اللَّهُمَّ وبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ فَلكَ اللَّهُمَّ وبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ ذلكَ الله إلا أَنْ إلا أَن أَن أَن في مَجْلِسهِ ذلك عن صحيح غريب، لا نعرفه من ذلك "، هذا لفظ الترمذي، وقال: حسن صحيح غريب، لا نعرفه من ذلك"، هذا حديث صحيح على شرط مسلم، إلا أن البخاري أعلَّهُ برواية وهيب، عن موسىٰ بن عقبة، عن سهيل، عن أبيه، عن كعب الأحبار، كذا قال في "المستدرك" ")، ووهم في ذلك، فليس في هذا السند ذكر لواللا قل "المستدرك" ")، ووهم في ذلك، فليس في هذا السند ذكر لوالله

<sup>(</sup>١) انظر: "فتح الباري" لابن حجر (١٣/ ٥٤٤ -٥٤٦).

 <sup>(</sup>۲) رواه الترمذي (٣٤٣٣)، كتاب: الدعوات، باب: ما يقول إذا قام من المجلس،
 والنسائي في "عمل اليوم والليلة" (ص: ٣٠٨)، وابن حبان في "صحيحه" (٩٤٥)،
 والطبراني في «الدعاء» (٨٨)، والحاكم في «المستدرك» (١٩٦٩).

سهيل، ولا لكعب، والصواب: عن سهيل، عن عون، وكذا ذكره علىٰ الصواب في "علوم الحديث"<sup>(۱)</sup>.

والحاصلُ أن البخاريَّ أعلَّه بقوله: لا نذكر لموسىٰ بن عقبة سماعاً من سهيل؛ كما رواه ابن جريج، وإنما المعروف أن موسىٰ يرويه عن عون بن عبد الله، وهذا من غير رواية ابن جريج، فلما خالف ابن جريج قول وهيب الذي هو أكثر ملازمة لموسىٰ من ابن جريج، رجَّح البخاري رواية الأكثر الملازم، وجعلها قادحة في رواية غيره، فهذا وجه إعلاله عنده، وأما من صححه فإنه لا يرىٰ هذا الاختلاف علة قادحة، بل يُجَوِّزُ أنه عند موسىٰ بن عقبة علىٰ وجهين: أحدهما: عن سهيل، وثانيهما: عن عون، قاله في «الفتح» مع زيادة إيضاح.

ثم قال فيه: وقد سبق البخاري إلى تعليل هذه الرواية أحمدُ بن حنبل، فذكر الدارقطني عنه في «العلل» أنه قال: حديثُ ابنُ جُرَيجٍ وَهْم، والصحيح قول وهيب، عن سهيل، عن عون بن عبد الله، قال الدارقطني: والقول قول أحمد (٤). وعلى ذلك جرى أبو حاتم وأبو زرعة الرازيان (٥).

ثم ذكر أن شيخه الحافظ العراقي ذكر في «النكت» التي جمعها على الله

<sup>(</sup>١) انظر: «معرفة علوم الحديث؛ للحاكم (ص: ١١٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: "فتح الباري" لابن حجر (١٣/ ٥٤٤).

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق (١٣/ ٤٤٥ ـ ٥٤٥).

<sup>(</sup>٤) انظر: «العلل» للدارقطني (٨/ ٢٠٣).

<sup>(</sup>٥) انظر: "فتح الباري" لابن حجر (١٣/ ٥٤٥). وانظر: "علل الحديث" لابن أبي حاتم (٢/ ١٩٥) حيث نقل عن أبيه وأبي زرعة أنهما قالا: هذا خطأ، رواه وهيب، عن سهيل، عن عون بن عبدالله موقوفاً، وهذا أصح. قلت لأبي: الوهم ممن هو؟ قال: يحتمل أن يكون الوهم من ابن جريج. ويحتمل أن يكون من سهيل.

وانظر: «شرح علل الترمذي، لابن رجب (١/ ١٤٢).

«علوم الحديث» لابن الصلاح: أن هذا الحديث ورد من رواية جماعة من الصحابة، عدتهم سبعة، زيادة على من ذكره الترمذي، وأحال بيانهم على «تخريج الإحياء»(١)

ثم قال في «الفتح»: وقد تتبعت طرقه، فوجدته من رواية خمسة آخرينَ، فكَمُلُوا خمسة عَشَرَ نفساً، ومعهم صحابي لم يسم، فلم أضفه إلى العدد؛ لاحتمال أن يكون أحدهم، ثم ذكر الخمسة عشر صحابياً ملخصاً لهم مما كتبه على «علوم الحديث»، فراجعه (٢)

ثم ختم "فتح الباري"، بحديث ذكره بسنده إلى عائشة \_رضي الله عنها \_ قالت: كان رسول الله ﷺ إذا جَلَسَ مجلساً، أو صلىٰ، تكلم بكلمات، فسألته عن ذلك، فقال: "إن تَكَلَّمَ بكلام خَيْرٍ، كانَ طابِعاً عليه إلىٰ يومِ القيامَةِ، وإنْ تكلَّمَ بغيرِ ذٰلِكَ، كانَ كَفَّارَةً لهُ: سُبْحانَكَ اللَّهُمَّ وبِحَمْدِكَ، لا إلهَ إلاَ أنتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وأَتوبُ إليك""، انتهىٰ.

وذكره القَسْطَلاني في آخر (شرحه) \_ أيضاً \_ بلفظ آخر أخرجه عن النسائي في «اليوم والليلة» بسنده إلى عائشة: أنها قالت: ما جَلَسَ رسولُ الله ﷺ مجلساً، ولا تلا قُرآناً، ولا صَلَّىٰ، إلا ختم ذلك بكلمات، فقلت: يا رسولَ الله! أراك ما تجلس مجلساً، ولا تتلو قرآناً، ولا تصلي صلاة، إلا ختمت بهؤلاء الكلمات؟ قال: «نعَمْ، مَنْ قالَ خَيْراً كُنَّ طابِعاً له علىٰ ذلكَ الخَيْر، ومن قالَ شَرّاً، كانَتْ كَفَارَةً لَهُ: شُبْحانكَ اللَّهُمَّ علىٰ ذلكَ الخَيْر،

انظر: «التقييد والإيضاح» للعراقي (ص: ١١٨).

 <sup>(</sup>۲) انظر: "فتح الباري" (۱۳/ ٥٤٥ ـ ٥٤٦)، و «النكت على ابن الصلاح» كلاهما لابن حجر (۲/ ۷۲۷ ـ ۷۲۳ ـ ۷۲۷).

 <sup>(</sup>٣) رواه النسائي (١٣٤٤)، كتاب: السهو، باب: نوع آخر من الذكر بعد التسليم. وانظر:
 «فتح الباري» لابن حجر (١٣٥/ ٥٤٦).

وبحَمْدِكَ، لا إلهَ إلاّ أنتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وأَتوبُ إليكَ»(١)، انتهىٰ.

ثم رَوَىٰ بسنده إلىٰ عليِّ - رضي الله عنه -: أنه قال: من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفیٰ، فليقل آخر مجلسه، أو حين يقوم: ﴿ سُبِّحَنَ رَبِّ ٱلْمِزَةِ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿ وَالْمَكِيالِ اللهُ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿ وَالْمَكَالِينَ الْمُرْسَلِينَ ﴿ وَالْمَالَمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عنه -، لكن حكمه الرفع، فافهم.

وقال في «المقدمة»: قال علي بن الحسن بن عاصم البيكندي: قدم علينا محمد بن إسماعيل، فقال له رجل من أصحابنا: سمعت إسحاق بن راهويه يقول: كأني أنظر إلى سبعين ألف حديثٍ في كتابي، فقال محمد بن إسماعيل \_ وتعجب من هذا \_: لعَلَّ في هذا الزمان من ينظر إلىٰ مئتي ألف حديث من كتابه (٣).

وقال محمد بن حَمْدَويه: سمعت البخاري يقول: أحفظ مئة ألف حديث صحيح، وأحفظ مئتي ألف حديث غير صحيح<sup>(1)</sup>.

وقال وَرَّاقُهُ: سمعته يقول: ما نمت البارحة حتىٰ عددت كم أدخلت في تصنيفي من الحديث، فإذا نحو مئتي ألف<sup>(٥)</sup>.

 <sup>(</sup>١) رواه النسائي في "عمل اليوم والليلة" (ص: ٢٧٣)، وفي "السنن الكبرى" (١٠١٤٠).
 وانظر "إرشاد الساري" للقسطلاني (١٠/ ٤٨٨).

 <sup>(</sup>٢) رواه عبد الرزاق في «المصنف» (٣١٩٦) إلا أنه قال: «فليقل عند فروغه من صلاته».
 ورواه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٣٣/٧)، والثعلبي في «تفسيره» (٨/ ١٧٤) نسه
 هنا. وانظر: "إرشاد السارى» للقسطلاني (١٠/ ٤٨٨).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في اتاريخ بغداد» (٢/ ٢٥)، وابن عساكر في اناريخ دمشق (٥٢/ ٦٣)

 <sup>(</sup>٤) رواه أبو يعلى الخليلي في «الإرشاد في معرفة علماء الحديث» (٣/ ٩٦٢)، والحطيب
في "تاريخ بغداد» (٢/ ٢٥)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق» (٢٥/ ٢٦١).

<sup>(</sup>٥) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/١٢).

وقال أيضاً: لو قيل لي شيء لما قمت حتى أروي عشرة آلاف حديث في الصَّلاةِ خاصَّةً(١).

وقال أيضاً: قلت له: تحفظ جميع ما أدخلت في مصنفاتك؟ فقال: لا يخفيٰ عَليَّ جميع ما فيها<sup>(٢)</sup>، وصنفتُ جميع كتبي ثلاث مرات<sup>(٣)</sup>.

قال: وبلغني أنه شرب البلاذر، فقلت له مرة في خلوة: هل من دواء للحفظ؟ فقال: لا أعلم، ثم أقبل عليَّ، فقال: لا أعلم شيئاً أنفع للحفظ من نَهَمَة الرجل ومداومته النظر<sup>(3)</sup>.

وقال: أقمت بالمدينة بعد أن حججت سنة جَرْداً أكتبُ الحديث، قال: وأقمت بالبصرة خمس سنين معي كُتبي أصنّفُ وأحُجُّ، وأرجع من مكة إلىٰ البصرة، قال: وأنا أرجو أن يبارك الله \_ تعالىٰ \_ للمسلمين في هذه المصنفات (٥).

وقال ورَرَّاقُهُ: عمل كتاباً في «الهبة» فيه نحو خمس مئة حديث، وقال: ليس في كتاب وكيع في «الهبة» إلا حديثان مسندان، أو ثلاثة، وفي كتاب ابن المبارك خمسة أو نحوها(٢).

وقال البخاري: ما جلست للتحديث حتى عرفت الصحيح من السقيم،

<sup>(</sup>١) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٢) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣/ ٩)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٣/٥٣).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في "تاريخ بغداد" (٧/٧)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق" (٧٥/٥٢)، وعندهما: لو نشر بعض إسنادي هؤلاء، لم يفهموا كيف صنفت كتاب «التاريخ» ولا عرفوه، ثم قال: صنفته ثلاث مرات.

<sup>(</sup>٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/ ٢٠٤).

<sup>(</sup>٥) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٩٢).

<sup>(</sup>٦) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/ ٤١٠).

وحتىٰ نظرتُ في كتب أهل الرأي، وما تركت بالبصرة حديثاً إلا كتبته (١).

وقال وَرَّاقه: وسمعته يقول: لا أعلم شيئاً يُحتاج إليه إلا وهو في الكتاب والسنة، قال: فقلت له: يمكن معرفة ذلك؟ قال: نعم (٢٠).

وقال فيها أيضاً: قال الخطيب: وكتب إلى علي بن محمد الجرجاني من أصبهان: أنه سمع محمد بن مكي يقول: سمعت الفربري يقول: رأيتُ النبي على في النوم، فقال لي: «أينَ تريدُ؟»، فقلت: أريد محمد بن إسماعيل، فقال: أَقُرْتُهُ مِنِّي السلام (٣).

وقال حاشد بن إسماعيل: قال لي أبو مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري: محمد بن إسماعيل أفقه عندنا وأبصر بالحديث من أحمد بن حنبل، فقال له رجل من جلسائه: جاوزتَ الحَدَّ، فقال أبو مصعب: لو أدركت مالكاً، ونظرت إلى وجهه ووجه محمد بن إسماعيل، لقلت: كلاهما واحدٌ في الحديث والفقه (٤).

وأرادَ بقوله: ونظرت إلىٰ وجهه: تأملت في معارفه.

وقد أكثرَ الأئمةُ والعلماءُ من الثناءِ عليه، ووصفِهِ بالعلم والحفظ، والزهد والورع، وغير ذلك، ذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء.

\* تنبيه: للبخاري \_ رحمه الله تعالىٰ \_ من الكلام المنثور والمنظوم ما يفوق عِقْدَ الجواهر المعلوم.

فمن المنظوم المشتمل على مواعظ وحكم: ما أخرجه الحاكم في

المرجع السابق (١٦/١٢).

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق (١٢/٤١٢).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في اتاريخ بغداد؛ (٢/ ١٠)، وابن عساكر في اتاريخ دمشق؛ (٥٢/ ٧٨).

 <sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ١٩)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٨٦/٥٢).
 وانظر «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٨).

"تاريخه"، والتاج السبكي في "طبقاته الكبرى" من قوله \_ رحمه الله تعالىٰ \_: [من الخفيف]

اغْنَيْمْ في الفَراغِ فَضْلَ رُكوعٍ فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مَوْتُكَ بَغْنَهْ كَمْ صَحِيحِ رَأَيْتَ مِنْ غَيْرِ سُقْمٍ ذَهَبَتْ نَفْسُهُ الصَّحِيحَةُ فَلْتَهْ(١)

قال الحافظ ابن حجرٍ في «المقدمة» بعد إيراد هذين البيتين له: وكانَ من العَجَائبِ أنه هو وقع له ذلك، أو قريب منه؛ كما ذكر في وفاته (٢)، انتهىٰ.

وقدمناه أوائل هذه الرسالة، فراجعه .

ومن قوله ـ أيضاً ـ لما نُعِيَ إليه الحافظُ عبدُ اللهِ بن عبد الرحمن الدَّارمي: [من الكامل]

إِنْ عِشْتَ تُفْجَعْ بِالأَحِبَّةِ كُلِّهِمْ وَفَناءُ نَفْسِكَ لا أَبَا لَكَ أَفْجَعٌ (٣)

ومن قوله: [من الرمل]

خَـَالِـتِ النَّـاسَ بِخُلْـتِ واسِعِ لا تَكُنْ كَلْباً عَلَىٰ النَّاسِ يَهِرُّ (١)

ومن قوله: [من الكامل]

مِثْلُ البَهَائِمِ لا تَرِيْ آجِالَهَا حَتَّىٰ تُساقَ إلىٰ المَجازِرِ تُنْحَرُ (٥٠)

ولم أقف له من الشعر علىٰ غير ما ذُكِرَ.

وقال التاج السبكي في "الطبقات الكبرى" بعد إيراد قوله: إذا

117

<sup>(</sup>١) انظر: "طبقات الشافعية الكبرى" للسبكي (٢/ ٢٣٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨١).

<sup>(</sup>٣) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣١٨/٣١٩)، وابن نقطة في «التقييد» (ص: ٣٠٩).

<sup>(</sup>٤) انظر: اطبقات الشافعية الكبرى؛ للسبكي (٢/ ٢٣٥).

<sup>(</sup>٥) المرجع السابق، الموضع نفسه.

عشت... إلخ، قلت: هذا أحسن وأجمع من قول القائل: [من السريع] وَمَانُ يُعَمَّرُ يَلْقَ فَي نَفْسِهِ ما يَتَمَنّاه لأَعدالِهِ وَمَا يُعَمَّرُ عَلْمَا الطَّغرائي (١): [من البسبط] هذا جَزاءُ امْرِيءِ أقرانُهُ دَرَجُوا مِنْ قَبْلِهِ فَتَمَنّىٰ فُسْحَةَ الأَجَلِ انتهیٰ، فتأمله (٢).

\* ومن المنثور الفصيح البليغ المشتمل على فوائد لا يهتدي إليها إلا الفصيحُ البليغ: ما قاله لأبي العباس الوليد بن إبراهيم الهَمَداني حين طَلَبَ منه معرفة الحديث، ورواية الأخبار وسماعها، من قوله: يا بُنيَّ! لا تدخل في أمرٍ إلا بعد معرفة حدوده، والوقوف على مقاديره، فقال له أبو العباس: عَرَّفْنِيْ \_ رحمكَ الله \_ حدود ما قصدته، ومقاديرَ ما سألتكَ عنه، فقال له: اعلم أن الرجل لا يصير محدثاً إلا بعد أن يكتب أربعاً مع أربع، كأربع مثل أربع، في أربع عند أربع، بأربع على أربع، عن أربع لأربع، وكل هذه الرباعيات لا تتم إلا بأربع مع أربع، فإذا تمت له كلها، هان عليه أربع، وابتلي بأربع، فإذا صبر على ذلك، أكرمه الله \_ تعالىٰ \_ في الدنيا بأربع، وأثابه في الآخرة بأربع، فقلت له: فسر لي \_ رحمك الله \_ ما ذكرت من وأثابه في الآخرة بأربع، فقلت له: فسر لي \_ رحمك الله \_ ما ذكرت من أحوال هذه الرباعيات عن قلب صاف، بشرح كاف، وبيان شاف، طلبا لأجر واف، فقال: نعم، أما الأربعة التي يحتاج إلىٰ كتبها، أي: إلىٰ آخر الأربعات، فهي أخبار الرسول بي من العلماء وتواريخهم، مع أسماء رجالهم والتابعون وأحوالهم، وسائر العلماء وتواريخهم، مع أسماء رجالهم والتابعون وأحوالهم، وسائر العلماء وتواريخهم، مع أسماء رجالهم و

 <sup>(</sup>١) في قصيدته المشهورة المعروفة بـ الامية العجم»، انظرها في "معجم الأدباء" لياقوت
 (٣/ ١٥٣ ـ ١٥٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: اطبقات الشافعية الكبرى، للسبكي (٢/ ٢٣٥\_ ٢٣٦).

كناهم وأمكنتهم وأزمنتهم؛ كالتحميد مع الخطب، والدعاء مع التوسل، والبسملة مع السور، والتكبير مع الصلوات، مثل المسندات والمرسلات والموقوفات والمقطوعات، في صغره، وفي إدراكه، وفي شبابه، وفي كهولته، عند شغله، وعند فراغه، وعند فقره، وعند غناه، بالجبال، والبحار، والبلدان، والبراري، على الأحجار، والأخزاف، والجلود، والأكتاف، إلى الوقت الذي يمكنه نقلها إلى الأوراق، عمن هو فوقه، وعمن هو مثله، وعمن هو دونه، وعمن كتاب أبيه يتيقن أنه بخط أبيه دون غيره، لوجه الله \_ تعالىٰ \_، طلباً لمرضاته، وللعمل بما وافق كتاب الله منها، ونشرها بين طالبيها ومحبيها، وللتأليف في إحياء ذكره بعده.

ثم لا تتم هذه الأشياء إلا بأربع التي هي من كسب العبد، أعني: معرفة الكِتَاب واللغة والصرف والنحو، مع أربع هي من إعطاء الله، أعني: الصحة والقدرة والحرص والحفظ، فإذا تمت له هذه الأشياء، هان عليه أربع: الأهلُ والمالُ والولدُ والوطنُ، وابتلي بأربع: شماتة الأعداء، وملامة الأصدقاء، وطعن الجهلاء، وجسد العلماء، فإذا صبر على هذه المحن، أكرمه الله تعالى في الدنيا بأربع: عز القناعة، وهيبة النفس، ولذة العلم، وحياة الأبد، وأثابه في الآخرة بأربع: بالشفاعة لمن أراد من إخوانه، وبظل العرش حيث لا ظل إلا ظله، وبسقي من أراد من حوض نبيه وبجوار النبين في أعلى عليين في الجنة، فقد أعلمتك يا بني مجملاً بجميع ما سمعتُ من مشايخي متفرقاً في الباب، فأقبلِ الآنَ على ما قصدتَ إليه، أو دع.

قال: فهالني قولُه، وسكتُّ متفكراً، وأطرقت نادماً، فلما رأى ذلك مني، قال: فإن لا تطق احتمالَ المشاق كلها، فعليك بالفقه الذي يمكنك تعلمه، وأنت في بيتك قارٌّ ساكنٌ، لا تحتاجُ إلىٰ بُعْدِ الأسفارِ، ووطيء الديار، وركوب البحار، وهو مع ذا ثمرة الحديث، وليس ثواب الفقيه بدون ثواب المحدث في الآخرة، ولا عزه بأقل من عز المحدث.

فلما سمعت ذلك منه، نَقَصَ عزمي في طلب الحديث، وأقبلتُ علىٰ دراسة الفقه وتعلُّمِه إلىٰ أن صرت فيه متقدماً، ووقفت منه علىٰ معرفة ما أمكنني من تعلمه بتوفيق الله\_تعالىٰ\_ومنته(١).

وفقنا الله تعالى للاشتغال بالحديث والفقه وغيرهما من العلوم المطلوبة، ونفعنا بذلك في الدنيا والآخرة المرغوبة. وسيأتي من كلام الشافعي أنه قال:

كُلُّ العُلُوم سِوَىٰ القُرْآنِ مَشْغَلَةٌ إلاّ الحَديثَ وإلاّ الفِقْهَ في الدِّيْنِ<sup>(٢)</sup> فَعَلَيكَ بِهذين العِلْمَيْن؛ لِتَمَيُّزهِمَا بِلا مَيْن.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر القصة في: "الإلماع" للقاضي عياض (ص: ٣٠- ٣٤)، و"تهذيب الكمال" للمزي (٢٤) (٢٤) ٤٦٤ ٤٦٤).

٢) انظر: «ديوان الإمام الشافعي» (ص: ١١٦)، و«طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي
 (٢١٢/١).



اعلم أن جميع ما ورد في أهل الحديث والأثر، وبيان تفضيلهم، وما قيل فيهم فيما غَبَرَ وحَضَرَ، ثابت\_إن شاء الله تعالىٰ\_للإمام البخاري\_ رضي الله عنه\_كما عُلِمَ مما مر من ذكر بعض سيرته المرضية.

فمما ورد في ذلك ما وراه الترمذي عن ابن مسعود \_ رضي الله عنه \_ قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿نَفَحَوْ اللهُ عَنه \_ وَعَاهَا وَوَعَاهَا وَوَعَلَعْ وَاللَّهُ وَيَعَاهَا وَوَعَاهَا وَعَلَيْكُونُ وَعِنْ فَعِنْ فَعِلَا عَلَى فَعَلَى وَعِنْ فَعَلَا عَلَى عَل

ورواه الشافعي والبيهقي، وكذا رواه البزار بإسناد حسن (١٠). وابن حبان في «صحيحه» عن زيد بن ثابت \_ژضي الله عنه \_(٢).

وروي عــن معــاذ بــن جُبــل(٣)، والنعمــان بــن بشيــر(١٤)،

<sup>(</sup>۱) رواه الترمذي (۲٦٥٨)، كتاب: العلم، باب: ما جاء في الحث على تبليغ السماع، وقال: حسن صحيح، وعنده: «فوعاها وحفظها وبلغها»، والإمام الشافعي في «مسنده» (ص: ٢٠١٩)، والبيهقي في «معرفة السنن والآثار» (۲۲،۱).

<sup>(</sup>۲) رواه ابن حبان في "صحيحه" (٦٧). ورواه \_ أيضاً \_ ابن ماجه (٢٣٠).

 <sup>(</sup>٣) رواه الطبراني في "المعجم الكبير" (١٩٢/٣)، وفي "المعجم الأوسط" (١٧٨١)،
 وأبو نعيم في "حلية الأولياء" (٩/ ٣٠٨). قال الهيشي في "مجمع الزوائد" (١٣٨/١):
 فيه عمرو بن واقد، رمي بالكذب، وهو منكر الحديث.

<sup>(</sup>٤) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (١٣٢٤)، والحاكم في «المستدرك» (٢٩٧). قال =

وأبي قرصافة (١)، وأبي الدرداء (٢)، وغيرهم.

ورواه الحاكم في «مستدركه» عن جبير بن مطعم، وقال: صحيح على شرط الشيخين $\binom{(7)}{}$ .

ورواه أبو داود والترمذي بلفظ: "نَضَّرَ اللهُ الْمُرَأَ سَمِعَ مِنَّا شَيْئَاً، فَبَلَّغَهُ كَما سَمِعَهُ، فَرُبَّ مُبَلَّغٍ أَوْعَىٰ مِنْ سامِعٍ»، قال الترمذي: حسن صحيح<sup>(٤)</sup>.

وفي رواية صحيحة للترمذي \_ أيضا \_: «نَضَّرَ اللهُ امْرَأَ سَمِعَ مَقالَتي فَوَعاها، فَأَدَّاها كما سَمِعَها»(٥).

وفي رواية له صحيحة ـ أيضاً ــ: «نَضَّرَ اللهُ أَمْرَأَ سَمِعَ مِنّا حديثاً، فَأَدّاه عَنَّا كَما سَمِعَهُ، فَرُبَّ مُبَلِّغٍ أَوْعَلى مِنْ سامِعٍ<sup>»(١)</sup>.

وفي أخرىٰ له صحيحة: «نَضَّرَ اللهُ رَجُلاً سَمِعَ مِنَّا كَلِمَةً فَبَلَّغَها كَما سَمِعَها، فَرُبَّ مُبَلَّغ أَوْعَىٰ مِنْ سامِع»(٧).

وعن أبي سعيد الخدري ـ رضي الله عنه ـ عن النبي ﷺ أنه قال في حجة

الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١/ ٣٨): فيه عيسى الخياط، وهو متروك الحديث.

 <sup>(</sup>١) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٣٠٧٢)، وفي «المعجم الصغير» (٣٠٠).
 والخطيب في «المتقق والمفترق» (٢٨٤).

 <sup>(</sup>۲) رواه الدارمي في «سننه» (۲۳۰)، والطبراني في «المعجم الكبير» (۱۳۷/۱ «مجمع الزوائد» للهيثمي).

 <sup>(</sup>٣) رواه الحاكم في «المستدرك» (٢٩٥). ورواه أيضاً : ابن ماجه (٢٣١)، والإمام أحمد
 في «المسند» (٤٠/٤).

<sup>(</sup>٤) رواه أبو داود (٣٦٦٠)، والترمذي (٢٦٥٦) عن زيد بن ثابت رضي الله عنه

<sup>(</sup>٥) رواه الترمذي (٣٦٥٨) عن ابن مسعود رضي الله عنه.

<sup>(</sup>٦) رواه الترمذي (٢٦٥٦) عن زيد بن ثابت رضي الله عنه

 <sup>(</sup>٧) لم أقف عليه في «ستن الترمذي». وقد رواه هكذا: الرامهرمزي في «المحدث العاصل»
 (ص: ١٦٦)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (١٧٣٨)، وفي «معرفة السنن والاثار»
 (٧٦/١)، والشاشى في «مسنده» (٢٧٨)، عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه

الوداع: «نَضَّرَ اللهُ امرأً سَمِعَ مقالتي فوعاها، فربَّ حامِلِ فِقْهِ ليسَ بِفَقِيه»(١).

قال ابنُ حَجَرِ المَكِّي في «شرح الأربعين»: وليس في قوله: «فوعاها فأداها كما سمعها» منعٌ لروايةِ الحديثِ بالمعنىٰ بشروطه، خلافاً لمن زعمه؛ لأن المراد: أدى حُكْمها، لا لَفْظَها؛ بدليل قوله في آخر الحديث: «فرب حامل فقه غير فقيه، ورب حامل فقه إلىٰ من هو أفقه منه»؛ إذ الفقه اسم للمعنىٰ، لا للفظ (۲)، انتهىٰ.

وقوله في الحديث: «فرب حامل فقه...» إلخ. رُبِّ: حرف عند جمهور البصريين، خلافاً للكوفيين، والأخفش في أحد قوليه، واختاره الرَّضِيُّ (٣) في دعواهم اسميته مستدلين بأنه أخبر عنه في قوله: [من الكامل] إنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلُلُ لَـمْ يَكُنْ عاراً عليكَ ورُبَّ قَتْلُ عارُ<sup>(1)</sup>

وَرَدَّهُ في «المغني» بأن «عار» خبر لمحذوف، والجملة صفة لمجرور «رب»، وبأنه خبر للمجرور بها؛ إذ هو في موضع مبتدأ، ولها صدر الكلام<sup>(٥)</sup>.

وليس معناها التقليل دائماً، خلافاً للأكثرين، ولا التكثير دائماً، خلافاً

<sup>(</sup>١) رواه البزار في «مسنده» (١/ ١٣٧ \_ «مجمع الزوائد» للهيثمي).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الفتح المبين في شرح الأربعين النووية» لابن حجر الهيتمي (ص: ٥١).

<sup>(</sup>٣) انظر: «شرح الرضي على الكافية» (٤/ ٢٩٢).

<sup>(</sup>٤) البيت لثابت بن قطنة. انظر: "خزانة الأدب" للبغدادي (٩/ ٥٧٦).

 <sup>(</sup>٥) انظر: «مغني اللبيب» لابن هشام (ص: ١٧٩). وقال المبرد في «المقتضب» (٣/ ٦٦):
 وأكثرهم ينشده: وبعض قتل عار. يعني: على إضمار «هو»، انتهى.

قال ابن السِّيد: وأنشدنيه المازني: وبعض قتلٍ عارً. وهو الوجه، انتهى. انظر: «خزانة الأدب» للبغدادي (٩/ ٥٧٧).

لابن درستويه وجماعة، ولا التقليل في أكثر الأوقات، خلافاً لقوم، ولا التكثير في موضع المباهاة والافتخار دون غيره، خلافاً لفرقة، ولا الإثبات دون تقليل أو تكثير بحسب الوضع، وإنما ذلك مستفاد من السياق، خلافاً لآخرين (۱).

واختار في «المغني» أنها ترد للتكثير كثيراً، وللتقليل قليلاً<sup>(٢)</sup>، وهو في ذلك تابع لابن مالكِ في «تسهيله»؛ حيث قال فيه: وليست اسماً، خلافاً للكوفيين والأخفش في أحد قوليه، بل هي حرف تكثير وفاقاً لسيبويه، والتقليل بها نادر<sup>(٣)</sup>.

واختارَ ابنُ الحاجبِ في «كافيته» أنها للتقليل (٤٠)، قال الجامي: وهذا أصلها، ثم تستعمل في معنىٰ التكثير كالحقيقة، وفي التقليل كالمجاز المحتاج إلىٰ قرينة، انتهىٰ.

وقوله: «نَضَرَ» بفتح النون والضاد المعجمة الخفيفة، ورجَّحه بعضهم (٥٠)، وجرى عليه الروياني في «بحره» (٦٠).

<sup>(</sup>١) انظر الأقوال في: «الكليات» لأبي البقاء (ص: ٧٦٢)، و"مغني اللبيب" لابن هشام (١/ ١٨٠).

<sup>(</sup>۲) انظر: «مغنى اللبيب» لابن هشام (۱/ ۱۸۰).

<sup>(</sup>٣) انظر: "تسهيل الفوائد" لابن مالك (ص: ١٤٧).

قال سببويه في «الكتاب» (٢/ ١٦١): واعلم أن «كم» في الخبر لا تعمل إلا فيما تعمل فيه «رب»؛ لأن المعنى واحد، إلا أن «كم» اسم، و«رب» غير اسم بمنزلة «من»، انتهى قال العلائي في «الفصول المفيدة» (ص: ٢٤٩): ففهم جماعة من ذلك: أن معناها التكثير.

<sup>(</sup>٤) انظر: «الكافية مع شرحها للرضي، (٤/ ٢٨٦).

<sup>(</sup>٥) رجحه الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» (ص: ١٦٧)، ونقله القاضي عياض في «المشارق» (٢٦/١) عن ابن خلاد وأبي عبيد.

 <sup>(</sup>٦) انظر: «بحر المذهب» للروياني (١/ ٢٠)، قال: يقال بالتخفيف والتثقيل، وأجودهما التخفيف.

وروي بتشديد الضاد<sup>(۱)</sup>، بل قال النووي: وهو الكثير<sup>(۲)</sup>، من النُّضْرَةِ، وهي الحسن والرونق، والمعنىٰ: خصه الله بالبهجة والسرور؛ لأنه سعىٰ في نضارة العلم وتجديد السنة، فجازاه رسول الله على من دعائه له بما يناسب حاله في المعاملة، ولأن من حفظ ما سمعه، وأداه كما سمعه من غير تغيير، كأنه جعل المعنىٰ غضَّا طريًا.

وقال بعضُهم: معنىٰ الحديث: أوصله الله\_تعالىٰ\_ إلىٰ نضرة الجنة، وهو نعيمها، قال الله تعالىٰ: ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَشْرَةَ النَّعِيمِ ﴾ (٣) [المطنفين: ٢٤].

وقال بعض آخر: ليس هذا من الحُسْنِ في الوَجْهِ، وإنما معناه حَسَّنَ اللهُ وَجْهَهُ في الناس، أي: جَاهَهُ وقدْرَهُ فيهم، فهو مثل قوله ﷺ: «اطلبوا الخيرَ \_ وفي روايةٍ: الحوائجَ \_ من حِسانِ الوُجوه»(٤)، يعني: من وجوه الناس، وذوى الأقدار.

وردَّه ابن حجر المكي بأنه بعيد، مخالف للظاهر من غير حامل عليه،

<sup>(</sup>١) قال القاضي عياض في «مشارق الأبوار» (٢/ ١٦); يروى بتخفيف الضاد وتشديدها، وأكثر الشيوخ يشددون، وأكثر أهل الأدب يخففون، قال القاضي ابن خلاد: وهو الصحيح. قال القاضى: وكلاهما صحيح.

<sup>(</sup>٢) انظر: «الفتح المبين في شرح الأربعين» لابن حجر الهيتمي (ص: ٤٩).

<sup>(</sup>٣) انظر: «المحدث الفاضل» للرامهرمزي (ص ١٦٧).

 <sup>(</sup>٤) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (١١١٠)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٣٥٤٣)،
 والخطيب في «تاريخ بغداد» (٧/ ١١)، عن ابن عباس رضي الله عنهما.

ورواه البخاري في «التاريخ الكبير» (١/ ٥٠)، وأبو يعلى في «مسنده» (٤٧٥٩)، وابن عدي في «الكامل في الضعفاء» (٧/ ٦٥)، والعقيلي في «الضعفاء» (٢/ ١٢١)، والبيهتي في "شعب الإيمان» (٢٥٤١)، وغيرهم من حديث عائشة رضي الله عنها.

وفي الباب عن غير واحد من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين. وطرقه كلها ضعيفة. قال العقيلي: وليس في هذا الباب عن النبي ﷺ شيء يثبت.

قال: وليس نظير حديث: «اطلبوا الحوائج» لذكرهِ الوجوه فيه، المحتمل لأن يُرادَ بها جمع وَجْهِ من الوَجَاهَةِ، وهي التقدم وعلو القدر.

وحكيٰ ابن العربي عن ابن بشكوال أنه بالصاد المهملة، وهو شاذ، انتهیل.

وعلىٰ الصاد المهملة، فهو بتخفيفها، وفي رواية: «أنضر» بهمزة أوله، وبالضاد المعجمة (١).

واعلم أنه ورد حديث: «اطْلَبوا الخيرَ عندَ حسانِ الوُجوهِ» بروايات مختلفة من طرق كثيرة، عن أنس، وجابر، وعائشة، وابن عباس، وغيرهم، وهي وإن كانت ضعيفة، فليس الحديث بموضوع، بل هو مشهور، قد يكتسب الحسن لغيره؛ لتعدد طرقه (٢)، وقد استوفيناها وألفاظه برواياته وما قيل فيه قديماً وحديثاً من نظمه في «كشف الخفاء ومزيل الإلباس»، وقد قلتُ في ذلك متشبهاً بهم: [من الكامل]

يا مَنْ سَبَىٰ بِالحُسْنِ كُلَّ فَقِيهِ وَاسْتُجِمِعَتْ عُلْيَا المَكَارِم فِيهِ جُدْ لَى بِخَيْرِ فَهُوَ خَيْرٌ قَدْ أَتِّي فَيْ فِيهِ حَلَيْتُ صَالِحٌ نَسْرُويْهِ مَا أَنَّ مَعْنَاهُ اطلبوا مِنْ خَيْرِكُمْ ﴿ الْخَيْرَ أَعْنَى مَنْ حِسَانِ وُجُوهِ ۗ ۖ ۖ

وقيل: خَصَّ الفقة بالذكر دون العلم؛ للإشعار بأن الحامل له ليس بعار من العلم؛ إذ الفِقَّهُ: العلمُ بدقائق العلوم المستنبطة من الأقيسة، ولو قال: غير عالم، لزم جهله، انتهي .

وما ذكره في معنىٰ الفِقْهِ خلافُ الراجح المشهور من أنه العلم مطنق،

انظر: "الفتح المبين في شرح الأربعين" لابن حجر الهيتمي (ص: ٤٩). (1)

قال السخاوي في «المقاصد الحسنة» (ص: ١٤٨): طرقه كلها ضعيفة، وبعضها أشد (1) في ذلك من بعض.

انظر: «كشف الخفاء» للعجلوني (١/ ١٥٢\_١٥٣).

فقيها كان، أولا؛ فقد قالوا: الفقه لغةً: الفهم مطلقاً، وقيل: فَهُمُ ما دقّ من المعنىٰ، واصطلاحاً: العلمُ بالأحكام الشرعية العملية، المكتسب من أدلتها التفصيلية(١).

ولا يختص إشعار الحديث بما ذكر على القيل، بل يبقى الإشعار المذكور، وأن حمل الفقه على المشهور، وإن أوهمه كلام بعضهم علىٰ أن قوله: «غير عالم» مساو لقوله: «ليس بفقيه»، فتدبر.

وقد نظم بعضهم هذا الحديث عاقداً له بقوله: [من الكامل]

مَنْ كَانَ مِن أَهِلِ الحديثِ فَإِنَّهُ ﴿ ذُو نُضْرَةٍ فِي وَجْهِهِ نُورٌ سَطَعْ إِنَّ النَّبِيَّ دَعا بنُضرَةِ وَجْهِ مَنْ الْدَىٰ الحديثَ كما تَحَمَّلَ واسْتَمَعْ

ويَحْتَملُ الحديثُ أن يكون إخباراً من النبي ﷺ بنضرة وجه أهل الحديث، وقد عقده بعضهم على وجه يحتَمِلُ الدعاءَ والإخبار، حيث قال: [من البسيط]

انظر لحفَّاظ أنبّاء النَّبيّ تجدد ا

مَا لَا نَقْلِيرَ لَـهُ مِنْ نُضْرَة النَّظَرِ هذا الرِّياضُ لكم قَدْ زُخْرَفَتْ كَرَمَا مَنْ رَّبِّكُمْ فَارْتَعُوا في مُلْكِ مُقْتَدِر وبَادِرُوا وَابْذُرُوا فِيْهَا بِذَارَ تُقَى تَجْنُوا بِـذَارَ بَقَـاءٍ أَطْيَبَ الثَّمَـرَ واسْتَمْطِرُوا رَحْمَةَ اللهِ الكَرِيم علىٰ ﴿ رُوْحِ البُّخَارِيْ رَاوِيْ أَرْجَحِ الأَثْرِ

ومما ينسب للجلال السيوطي مبيناً فيه سر نضارة وجوه أهل الحديث، وقد أجاد حيث أفاد: [من الكامل]

أَهْلُ الحَديثِ لَهُمْ مَفَاخِرُ ظَاهِرَهُ وَهُمهُ نجومٌ في البِّريِّةِ زاهِرَهُ حقاً لأعداء الشريعة قاهرة في كُلِّ عَصْرِ قَدْ ثُوَوا تُلْقاهُمُ فَلِذَا وُجِوهُهُمُ تَراها ناضِرَهُ بالنور قدْ مُلِئَتْ حُشاشَةُ صَدْرهم

<sup>(</sup>١) انظر: «التمهيد» للإسنوي (ص: ٥٠)، واشرح الكوكب المنير؛ لابن النجار (١/١٤).

\* ومما ورد من الأحاديث الدَّالة علىٰ فضلِ أهل الحديث ما رواه الطبراني في «الأوسط» عن ابن عباس \_ رضي الله عنهما \_ قال: قال رسول الله ﷺ: «اللَّهُمَّ ارْحَمْ خُلُفائي»، قلنا: يا رسولَ الله! ومن خلفاؤك؟ قال: «الذينَ يَرْوون أَحاديثي ويُعَلِّمونَها الناسَ»(١١).

ولا يخفىٰ أن أداء السنن وتعليمها للمسلمين نصيحة لهم، وهي من وظائف الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام أجمعين، فمن قام بذلك، كان خليفة لمن يبلغ عنه، وكما أن الأنبياء ـ عليهم السلام ـ لم يهملوا أعداءهم من النصيحة، كذلك لا يليق ولا ينبغي لطالب الحديث وناقل السنة أن يمنحها أصدقاء فقط، ويمنعها من أعدائه، فعلىٰ العالم بالسنة أن يجعل أكبر همّه وأعظمة نشرها وتبليغها للناس؛ فقد أمر النبيُ عنه بالتبليغ عنه؛ حيث قال فيما رواه البخاري وأحمد والترمذي عن ابن عمر[و] ـ رضي الله عنهما ـ مرفوعاً: «بَلُغوا عَني ولو آيةً، وحَدَّثوا عَنْ بَني إسرائيلَ ولا حَرَجَ، ومَنْ كَذَبَ عَليَّ مُتَعَمِّداً، فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ من النار»(٢).

قال المُظْهري: أي: بلغوا عني أحاديثي، ولو كانت قليلة. وقال البيضاوي: قال في الحديث: ولو آية، ولم يقل: ولو حديثاً؛ لأن الأمر بتبليغ الحديث يفهم منه بالطريق الأولى؛ فإن الآيات مع شهرتها وانتشارها وكثرة حملتها، تكفَّل الله\_تعالىٰ\_بحفظها وصونها عن الضياع والتحريف،

<sup>(</sup>۱) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٥٨٤٦)، قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٢٦/١): فيه أحمد بن عيسى بن عيسى الهاشمي. قال الدارقطني: كذاب ورواه الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» (ص: ١٦٣)، والخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٣٠)، من حديث ابن عباس، عن على، به.

 <sup>(</sup>۲) رواه البخاري (۳۲۷٤) كتاب: الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، والترمذي
 (۲٦٦٩) كتاب: العلم، باب: ما جاء في الحديث عن بني إسرائيل، وأحمد
 (۲/١٥٩)، من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص \_ رضي الله عنهما \_.

فإذا أمر بتبليغها، وهي بهذه المثابة، فالحديث أولى(١١).

وقال الإمامُ مالكٌ \_ رحمه الله تعالىٰ \_: بلغني أن العلماءَ يُسألونَ يوم القيامة عن تبليغهم العلم كما يُسأل الأنبياء \_ عليهم الصلاة والسلام \_(٢).

وقال سفيان الثوري: لا أعلم علماً أفضل من طلب الحديث لمن أراد به وجه الله \_ تعالىٰ \_؛ فإن الناس يحتاجون إليه، حتىٰ في طعامهم وشرابهم، فهو أفضل من التطوع بالصلاة والصوم؛ لأنه فرض كفاية، ولأن نفعه متعدِّ (٣).

ومنها ما رواه أبو داود وابن ماجه عن عبد الله بن عمرو بن العاص ــ رضي الله عنهما ــ: أن النبي ﷺ قال: «العلْمُ ثَلَاثَةٌ: آيَةٌ مُحْكَمَةٌ، أَوْ سُنَّةٌ قَائِهُمَّةُ، أَوْ سُنَّةٌ وَالْبَيْمَةُ، أَوْ سُنَّةٌ

قال في «شرح المشكاة»: التعريفُ في العلم للعهد، وهو ما عُلِمَ من الشارع، وهو العلم النافع في الدين، فالعلم في الحديث مطلق، فينبغي تقييده بما يفهم منه المقصود، فيقال: علم الشريعة معرفة ثلاثة أشياء: آية محكمة. . . إلخ، قال: والمراد بالآية المحكمة: كتاب الله تعالى، وما يتوقف عليه.

قال: لأن المُحكمة هي التي أحكمت عبارتها؛ بأن حُفظت من

 <sup>(</sup>١) نقله ملا علي قاري في «مرقاة المفاتيح» (١/٤٠٦). وانظر: «فيض القدير» للمناوي
 (٢٠٦/٣).

 <sup>(</sup>۲) رواه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (۳۱۹/۱)، وابن عبد البر في «جامع بيان العلم وفضله» (۱۲۳/۱).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في اشرف أصحاب الحديث (ص: ٨١).

<sup>(</sup>٤) رواه أبو داود (٧٨٨٥) كتاب: الفراتض، باب: ما جاء في تعليم الفراتض، وابن ماجه (٥٤) في المقدمة، باب: اجتناب الرأي والقياس. وفيه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري الإفريقي، وفيه ضعف.

الاحتمالِ والاشتباهِ، فكانت أمَّ الكتابِ، فتحمل المتشابهات عليها، وترد إليها، ولا يتم ذلك إلا للماهر في علم التفسير والتأويل، الحائز لمقدمات يفتقر إليها من الأصلين وأقسام العربية، ويحتمل أن يراد بالآية المحكمة ما لم يُنسخ؛ لأنها محكمةٌ لبقاء حكمها وعدم نسخه.

قال: والمراد بقيام السنة: ثباتها ودوامها، والمحافظة عليها، مِن: قَامَتِ السوقُ: إذا نفقت؛ لأنها إذا حوفظ عليها، كانت كالشيء النافق الذي تميل إليه الرغبات، ويتنافس فيه المخلصون بالطلبات.

ودوامها بحفظ أسانيدها؛ من معرفة أسماء الرجال، والجرح والتعديل، ومعرفة الأقسام؛ من الصحيح والحسن والضعيف، المتفرع عنه أنواع كثيرة، وما يتصل بها من المتممات من علم الاصطلاح، أو بحفظ متونِها من التغيير والتبديل بالإتقان، وتفهّم مَعَانيها، واستنباط العلوم منها؛ جُلّها بل كُلّها من جوامع كَلِمه ﷺ التي اختص بها، لا سيما مثل هذا.

**والمراد بالفريضة العادلة: ال**مستقيمة المستنبطة من الكتاب والسنة والإجماع (١٠).

والمراد بما سوى ذلك: المعدودُ من الفضل بمعنى الزائد: ما لا دخل له في أصول علوم الدين، بل ربما يستعاذُ منه، كقوله \_ عليه السلام \_ في حديث رواهُ أبو داودَ، والنَّسائي، والحاكم عن أبي هريرة مرفوعاً: "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعودُ بِكَ مِنْ قَلْبٍ لا يَخْشَعُ، ومِنْ دُعاءِ لا يُسْمَعُ، ومِنْ نَفْسٍ لا تَشْبَعُ. ومِن عِلْم لا يَنْفَعُ م أَعودُ بِكَ منْ هـلؤلاءِ الأَرْبَع»(٢).

<sup>(</sup>١) وانظر: افيض القدير؛ للمناوي (٤/ ٣٨٦).

<sup>(</sup>٢) رواه أبو داود (١٥٤٨)، كتاب: الصلاة، باب: في الاستعاذة، والنسائي (٥٤٦٧)، كتاب: الاستعاذة، باب: الاستعاذة من نفس لا تشبع، وابن ماجه (٣٨٣٧)، كتاب: الدعاء، باب: فضل الدعاء، والحاكم في «المستدرك» (٣٥٤).

ومنها ما رواه ابن عدي من طرق كثيرة كلها ضعيفة، لكن بتعددها يتقوى الحديث فيصير حسناً لغيره \_ كما جزم به العلائي (١١) \_ عن أسامة بن زيد \_ رضي الله عنهما \_، عن النبي على أنه قال: (يَحْمِلُ هذا العِلْمَ مِنْ كُلِّ خلفٍ عُدولُهُ، يَنْفُونَ عنهُ تَحريفَ الغالين، وانتحالَ المُبْطِلين، وتأويلَ الجاهلين، (٢٠).

فقوله: "ينفون عنه تحريف الغالين"؛ أي: تغيير المتجاوزين الحدَّ، مِنْ: غَلا الأمرَ غلواً: جاوز حده، كما في "القاموس" (") وغيره. فالغالين: بالغين المعجمة واللام الخفيفة، لا بالضاد الساقطة واللام الشديدة، كما قد يحرف بذلك.

وقوله: «وانتحال» بالحاء المهملة، أي: ادعاء المبطلين ما ليس لهم.

وقوله: «خلف» بفتح الخاء المعجمة واللام وبالفاء، لا بالقاف، كما قد يتوهم، أي: من يخلف غيره.

و «عُدولُه» بضم العين، جمع عَدْل بفتحها، فاعل يحمل، والمراد به: عدل الرواية.

وفي تخصيص حملة السنة والحديث يهذه المنقبة العلية تعظيم هذه

<sup>(</sup>١) نقله عنه السخاوي في افتح المغيث، (١/ ٢٩٧).

ونقل الخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٢٩) عن الإمام أحمد: أنه قيل له: كأنه كلام موضوع، فقال: لا بل هو صحيح، سمعته من غير واحد.

قال العلامة ابن الوزير في "العواصم والقواصم" (٣١٢/١): وقد رويت له شواهد كثيرة، وضعفها لا يضر، لأن القصد التقوي بها، لا الاعتماد عليها، مع أن الضعف يعتبر به إذا لم يكن ضعيفاً بمرة أو باطلاً، أو مردواً، أو نحو ذلك، فهذه الوجوه مع تصحيح أحمد وابن عبد البر، وترجيح العقيلي لإسناده، مع أمانتهم واطلاعهم يقتضي بصحته أو حسنه إن شاء الله تعالى.

 <sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في اشرف أصحاب الحديث، (ص: ۲۸)، وابن عساكر في اتاريخ دمشق، (۷/ ۳۹).

<sup>(</sup>٣) انظر: «القاموس المحيط» للفيروزأبادي (ص: ١٧٠٠)، (مادة: غ ل و).

الأمة المحمدية، وبيان جلالة قدر أهل الحديث، وعلو مرتبتهم في العالمين؛ لأنهم الحافظون مشارع الشريعة، ومتون الروايات من تحريف المحرفين، وتأويل الجهلة القاصرين، وزيغ المبطلين.

وأجاب غيره: بأن اللام في «العلم» للعهد، أي: العلم النافع، وبأنه دعاء لا إخبار بأنه يحمله العدول.

واعتُرِضَ: بأنه بعيد لفظاً ومعنى.

وأجيب \_ أيضاً \_: بأن ما يعرفه الفساق من العلم ليس بعلم حقيقي ؟ لعدم عملهم به كما أشار إلىٰ ذلك الإمام الشافعي \_ رضي الله عنه \_ بقوله:

وكما صرح بنظيره السعد التفتازاني في قول "التلخيص": "وقد يُنزَلُ العالمُ منزلةَ الجاهل، قال: لعدم جريه على موجب علمه"؛ فإن من لا يجري على مقتضى العلم هو والجاهل سواء، كما يقال للعالم التارك الصلاة: الصلاة واجبة؛ لأن موجب العلم العمل، وللسائل العارف بما بين

<sup>(</sup>١) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات؛ للنووي (١/ ٥٤).

يديك: ما هو؟ هو كتاب؛ لأن موجب العلم ترك السؤال، ومثله: ﴿ هِيَ عَصَاىَ ﴾ [طه: ١٧]، عَصَاىَ ﴾ [طه: ١٧]، ونظائره كثيرة بحسب كثرة موجبات العلم. قال صاحب "المفتاح»: وإن شئت، فعليكَ بكلام رب العزة تعالىٰ (١١)، انتهىٰ.

والأولىٰ فيه أن يقال: وقد يُسَاقُ المعلومُ مَسَاقَ غيره، ومن ثُمَّ عبَّر بعضهم بأنه سوق المعلوم مساقَ المجهولِ، أو مساقَ غيره؛ لأن التعبيرَ بالأوَّلِ لا يخلو من نوع سوءِ أدبٍ في القرآنِ العزيزِ، فتدبر.

\* تنبيه: في هذا الحديث إشارةٌ إلىٰ أن هذه الأمة كما تحفظ متن المحديث تحفظ إسناده، وتبحث عن عدالة رجاله، وحفظهم، وغير ذلك، وهو منقبة لها، وفضيلة وخصيصة اختصت به عن سائر الأمم.

ففي «المواهب اللدنية» للقسطلاني في مبحث: خصائص هذه الأمة المحمدية ما نصه: ومنها أنهم أوتوا الإسناد، وهو خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة، وسُنَّةٌ بَالِغَةٌ من السنن المؤكدة، روينا من طريق أبي العباس الدغولي قال: سمعت محمد بن حأتم بن المظفر يقول: إن الله تعالىٰ قد أكرم هذه الأمة، وشَرَّفَهَا وفَضَّلَهَا بالإسناد، وليس لأحد من الأمم كلها قديمها وحديثها إسناد، إنما هو صُحُفٌ في أيديهم، وقد خلطوا بكتبهم من الأخبار التي أخذوها عن غير الثقات (٢).

وهذه الأمة الشريفة \_ زادها الله شرفاً بنبيها ﷺ \_ إنما تنص الحديث عن الثقة المعروف في زمانه بالصدق والعدالة، عن مثله، حتىٰ تتناهىٰ أخبارهم، ثم يبحثون أشد البحث حتىٰ يعرفوا الأحفظ فالأحفظ، والأضبط فالأضبط، والأطول مجالسة لمن فوقه ممن كان أقصر مجالسة، ثم يكتبون

<sup>(</sup>١) انظر: «المطول في شرح تلخيص مفتاح العلوم» للتفتازاني (ص: ٤٦).

۲) رواه الخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٤٠).

من الحديث من عشرين وجهاً فأكثر حتىٰ يهذبوه من الغلط والزلل، ويضبطوا حروفه، ويعدوه عداً، وهذا من فضل الله \_ تعالىٰ \_ علىٰ هذه الأمة، فنستودع الله \_ تعالىٰ \_ شكر هذه النعمة وغيرها من نعمه \_ تعالىٰ \_ .

وقال أبو حاتم الرَّازِيُّ: لم يكن في أمةٍ من الأُمَمِ منذ خلق الله ـ تعالىٰ ـ آدمَ أمناءَ يحفظون آثار الرسل إلا في هذه الأمة<sup>(١)</sup>، انتهىٰ.

وفي حاشيتها لشيخ مشايخنا الشيخ علي الشبراملسيّ ما نصه: أخرج الحاكم، وأبو نُعيم، وابن عساكر عن علي - رضي الله عنه -: أنه عليه الصلاة والسلام - قال: "إذا كتبتُمُ الحديثَ - أي: عَنّي -، فاكتبُوه بإسنادِه، فإنْ يَكُنْ حَقّاً، كُنتُمْ شُركاءَ في الأَجْرِ لِمَنْ رَواهُ مِنَ الرَّجالِ، وإنْ يَكُ باطِلاً، كانَ وِزْرُهُ عليهِ (٢)؛ أي: إثمه على من تعمد الكذب؛ لأن كتابة الحديثِ بلا سند فيه خلطٌ للصحيح بالضعيف، بل وبالموضوع، فيقع الزلل، ويَنْسِبُ للرسولِ ما لم يقل، وإذا كتبه بإسناده، برىء الكاتب من عهدته.

قال الإمام الشافعي ـ رحمه الله ـ: الذي يطلب الحديث بلا سَنَدٍ كَحَاطِبِ ليلٍ، يحمل الحطب، وفيه أفعىٰ، وهو لا يدري<sup>(٣)</sup>.

وقال سفيان الثوري: السند سلاح المؤمن، فإذا لم يكن معك سلاح، فَبَمَ تقاتل (٤٠)؟

<sup>(</sup>۱) رواه الخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٤٣)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٨/ ٣٠)، وانظر: «المواهب اللدنية بالمنح المحمدية» للقسطلاني (٣٠/ ٣٣٠).

<sup>(</sup>٢) رواه الحاكم في «المدخل»، وأبو نعيم، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٩٠ ٣٦). والسمعاني في «أدب الإملاء والاستملاء» (ص: ٤) كلاهما من طريق الحاكم. وهو حديث موضوع. انظر: «لسان الميزان» لابن حجر (٦/ ٢٢).

<sup>(</sup>٣) رواه البيهقي في «المدخل إلى السنن الكبرى» (ص: ٢١١).

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٢٤).

وقال عبد الله بن المبارك: طَالِبُ العِلْمِ بِلا سَنَدٍ، كراقي السطح بلا سلم(١).

\_ وفي هذا الخبر ردُّ على من كره كتابة الحديث من السلف، والنهيُ عنه في خبر آخر(٢) منسوخٌ أو مؤول، أي: بحمله على الزمن النبوي مخافة الاشتباه بالقرآن.

ـ وفيه بيان جلالة قَدْرِ المُحَدِّثينَ وعلو مرتبتهم، كيف، وعلم الراوية أقوىٰ أركان الدين، وأوثق عرى اليقين، لا يرغب في نشره إلا كل صادق تقي، ولا يزهد في نصره إلا كل منافق شقي.

قال ابنُ القَطَّانِ: ليس في الدنيا مبتدع إلا وهو يبغض أهل الحديث (٣).

وقال الطُّوسي: قرب الأسانيد قرب إلى الله تعالى (٤).

وقال الحاكم: لولا كثرة مواظبة طائفة المحدثين على حفظ الأسانيد، لدرس مَنَارُ الإسلام، ولتمكن أهل الإلحاد والمبتدعة من قلب الأسانيد<sup>(٥)</sup>، انتهى .

وقَدَّمنا أول الباب الثاني زيادة علىٰ ما ذكره، فليراجع.

\* ومن الأحاديث الدالة علىٰ شرف الحديث وأهله أيضاً: ما رواه

<sup>(</sup>١) رواه الخطيب في «الكفاية» (ص: ٣٩٣).

 <sup>(</sup>۲) كرواية مسلم (٣٠٠٤) عن أبي سعيد الخدري \_ رضي الله عنه \_: الا تكتبوا عني، ومن
 كتب عني غير القرآن فليمحه . . . ».

 <sup>(</sup>٣) رواه الحاكم في «معرفة علوم الحديث» (ص: ٢)، والخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٧٣).

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (١/٣٢١).

<sup>(</sup>٥) انظر: «معرفة علوم الحديث» للحاكم (ص: ٦).

ابن ماجه، عن أبي سعيد الخدري \_ رضى الله عنه \_: أنه قال: سيأتيكم أقوام يطلبون العلم، فإذا رأيتموهم، فقولوا لهم: مرحباً بوصية رسول الله ﷺ، وأفتوهم(١).

وقد نظمه بعضهم عاقداً له بقوله:

لَقَدْ أُوصِيٰ النَّبِيُّ الصَّحْبَ يَوْماً فَمَنْ طَلَبَ الحَدِيثَ فَجَلَّ قَدْراً

بِقَــوْم يَسْــأَلــونَ العِلْــمَ عَنْــهُ إِذَا جَاؤُوهُمُ أَنْ يُكْرِمُ وهُمْ وَيُنْبُ وهُمْ بِمَا سَمِعُوه مِنْـهُ وَلا يُسدُرَكُ لَسهُ كُنْسةٌ فَكُنْسةُ

[من الوافر]

[من الكامل]

ومنها ما رواه الشِّيرازيُّ عن أبي الدردَاءِ<sup>(٢)</sup>، وابنُ الجَوزيِّ في «العِلل» عن النعمان بن بشير \_ رضى الله عنه \_ (٣) مرفوعاً قال: قال رسول الله ﷺ: "يُوزَنُ يومَ القِيامَةِ مِدادُ العُلَماءِ ودَمُ الشُّهَداءِ، فَيَرْجَحُ مِدادُ العُلَماءِ علىٰ دَم الشُّهَدَاءِ»(٤).

وقد عقده بعضهم \_ أيضاً \_ فقال:

يا طالِبي عِلْم النَّبِيِّ مُحَمَّدِ فَمِدادُ ما تَجْري بهِ أَقْلامُكُمْ

ما أَنْتُم وسواكُم بسَواءِ أَزْكَىٰ وأَرْجَحُ مِنْ دَم الشُّهدَاءِ<sup>(٥)</sup>

ومنها: ما رواه الترمذي وابن حبان في «صحيحيهما» عن عبد الله بن

رواه ابن ماجه (٢٧٤) في المقدمة، باب: الوصاة بطلبة العلم، بهذا اللفظ. ورواه الترمذي (٢٦٥٠ـ ٢٦٥١)، كتاب: العلم، باب: ما جاء في الاستيصاء بمن يطلب

ورواه ابن عبد البر في اجامع بيان العلم وفضله، (١/ ٣٠). (٢)

<sup>(4)</sup> رواه ابن الجوزي في «العلل المتناهية» (١/ ٨١): وقال: هذا لا يصح.

<sup>(1)</sup> وهو حديث موضوع. انظر السان الميزان؛ لابن حجر (٥/ ٢٢٥).

<sup>(0)</sup> تسبهما ابن عبد البر في «جامع بيان العلم وفضله» (١/ ٣١) إلى أبي بكر بن دريد. ونسبهما أبو طاهر السَّلفي في «معجم السفر» (ص: ٢١٣) لابن الأنباري.

مسعود ـ رضي الله عنه ـ: أنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إِنَّ أَوْلَىٰ الناسِ بِي يومَ القِيامة أَكْثَرُهُمْ عَلَيَّ صَلاةً»(١).

قال ابن حبان: في هذا الحديث بيانٌ صحيحٌ على أنَّ أولىٰ الناس برسول الله ﷺ يوم القيامة أصحابُ الحديثِ؛ إذ ليسَ من هذه الأمة قومٌ أكثرَ صلاةً عليه منهم (٢).

وقال غيرُهُ: المخصوصُ بهذا الحديث نَقَلَةُ الأخْبَارِ الذين يكتبون الأحاديث، ويذبُون عنها الكذبَ آناءَ اللَّيلِ وأطْرَافَ النَّهَارِ.

وَوَرَدَ في حديثِ سنده حسنٌ غريب \_ كما في «الجوهر المنظم»\_: أن النبي ﷺ قال: «مَنْ صَلَّىٰ عَلَيَّ في كُلِّ يَوْمٍ مِثْةَ مَرَّةٍ، قَضَىٰ اللهُ لَهُ مِثْةَ حاجَةٍ؛ سَبْعِينَ لآخرتِهِ، وثَلاثين لِدُنْياهُ".

ومن الأحاديث الدَّالَة علىٰ فضلهم: ما رواه الطبراني في «معجمه الكبير» عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿إِذَا كَانَ يَوْمُ القيامةِ يَجِيءُ أَصْحابُ الحديثِ ومَعَهُمُ المَحابِرُ، ولِحِبْرِهِم خُلُوفٌ يَفوحُ، فيولُ اللهُ عزَّ وَجلً للهُمْ: أَنْتُمْ أَصْحابُ الحَديثِ، طالَما كنتُمْ تُصُلُّونَ علىٰ النبيِّ ﷺ، انظَلِقُوا بهم إلىٰ الجَنّهُ ''.

<sup>(</sup>۱) رواه الترمذي (٤٨٤) كتاب: الصلاة، باب: ما جاء في فضل الصلاة على النبي ﷺ، وابن حبان في "صحيحه" (٩١١).

<sup>(</sup>۲) انظر: «صحیح ابن حبان» (۳/ ۱۹۲).

<sup>(</sup>٣) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٣٠٣٥)، وابن عساكر في اتاريخ دمشق» (٣٠٣٥)، عن أنس رضي الله عنه. وانظر: «الجوهر المنظم في زيارة القبر الشريف النبوي المكرم» لابن حجر الهيتمي (ص: ٨٤).

<sup>(</sup>٤) ورواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣٠/٤١٠)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٣٨/٥٦)، وابن نقطة في «التقييد» (ص: ١٨٩)، كلهم من طريق الطبراني. قال الخطيب: هذا الحديث موضوع، والحمل فيه على الرقي.

وروىٰ الترمذي في «جامعه»، وقال: حسن صحيح، عن قرة ـ رضي الله عنه ـ قال در قبي الله عنه ـ قال در الله عنه ـ قال ألشّام فلا خَيْرَ فيكُم، لا تزالُ طائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي مَنْصورينَ، لا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَذَلَهُمْ حَتَّىٰ تقومَ الساعةُ»(١).

قال البخاري: قال علي بن المديني: هم أصحاب الحديث(٢).

وورد هذا الحديث بروايات أخر.

\* وقال ابن عساكر: ليهن أهل الحديث؛ فإن الله \_ تعالىٰ \_ قد آثرهم بهذه البشرىٰ، وأتم عليهم نعمه بهذه الفضيلة الكبرىٰ، فإنهم أولىٰ الناس بنبيهم؛ لأنهم يُخَلِّدُونَ ذكره في طروسهم، ويجدِّدونَ الصلاةَ والتسليم عليه في معظم الأوقات، لا سيما في مجالس مذاكرتهم وتحديثهم ودروسهم، فهم \_ إن شاء الله تعالىٰ \_ الفرقة الناجية (٣).

\* وقال محمد بن عبد الله بن بشر: رأيت النبي عَلَيْ في المنام، فقلت له: من الفرقة الناجية من ثلاث وسبعين فرقة؟ قال: أنتم يا أصحاب الحديث (٤).

جعلنا الله تعالىٰ منهم، وحشرنا في زمرتهم.

\* وقال الخليل بن أحمد: إن لم يكن أهلُ القرآن وأهلُ الحديث أولياء الله \_ تعالىٰ \_ ، فليس لله في الأرض وَلِيُّ (٥).

 <sup>(</sup>١) رواه الترمذي (٢١٩٢)، كتاب: الفتن، باب: ما جاء في الشام، والإمام أحمد في «المسند» (٣٦/٣٤)، وابن حبان في «صحيحه» (٢٠٠٧)، وغير هم.

<sup>(</sup>۲) انظر: «سنن الترمذي» (٤/ ٥/٤).

<sup>(</sup>٣) نقله السخاوي في افتح المغيث؛ (٢/ ١٨٠) عن أبي اليُّمن بن عساكر.

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في اشرف أصحاب الحديث؛ (ص: ٢٥).

<sup>(</sup>٥) رواه الخطيب في اشرف أصحاب الحديث (ص: ٥٠).

- \* وقال يزيدُ بنُ هَارونَ: إذا لم يكن أصحاب الحديث الأبدالُ، فلا أدري من هم(١٠)؟
- \* وقال ابن حجر المكي في "فتاويه الحديثية": قال يزيد بن هارون: الأبدال هم أهل العلم، أي: النافع، الذي هو علم الظاهر والباطن، لا علم الظاهر وحده (٢٠).
- \* وقال الإمام أحمد: إن لم يكونوا هم أصحاب الحديث، فمن  $^{(7)}$ 9

ومراده بأصحاب الحديث من هو مثله ممّن جمع بين علمي الظاهر والباطن، وأحاط بالأحكام والحِكَم والمعارف؛ كالأثمة الأربعة: الشافعي، ومالك، وأبي حنيفة، وأحمد، ونظرائهم؛ فإن هؤلاء خيارُ الأبدالِ والنَّجباء والأوتاد.

قال: فاحذر أن تسيء الظن بأحد من مثل أولئك، وأن يستولي عليك الشيطان، ومن استولى عليه، لم يهتد بنور المُعرفة إلى أن أثمة الفقهاء والمجتهدين لم يبلغوا تلك المراتب، وقد اتفقوا على أن الشافعي رحمه الله \_ كان من الأوتاد، وفي رواية: أنه تقطب قبل موته، وكذلك جاء عن بعض تابعيه؛ كالإمام النووي وغيره \_ رضي الله عنهم أجمعين \_(٤٠)، انتهى.

<sup>(</sup>١) رواه الخطيب في اشرف أصحاب الحديث (ص: ٥٠).

 <sup>(</sup>۲) رواه الدينوري في «المجالسة وجواهر العلم» (ص: ٥٥)، والخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٥٠).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في (شرف أصحاب الحديث) (ص: ٥٠).

<sup>(</sup>٤) انظر: (الفتاوي الحديثية) لابن حجر الهيتمي (ص: ٣٢٤\_٣٢٥).

- \* وقال ابن عيسىٰ في قوله تعالىٰ: ﴿ وَٱلشُّهَدَآءَ وَٱلصَّلِيحِينَّ ﴾[انساء: ٦٩]، قال: الصالحون أصحاب الحديث(١).
- \* وقال الشافعي: إذا رأيتُ رجلاً من أصحاب الحديث، فكأني رأيتُ رجلاً من أصحاب رسول الله ﷺ (٢).
- \* ونقل ابن ناصر الدين في "إتحاف السامع": أن سفيان الثوري قال: الملائكة حراس السماء، وأصحاب الحديث حراس الأرض $^{(7)}$ .

ونقل فيه \_ أيضاً \_ عن يزيد بنِ زُرَيعٍ: أنه قال: لِكُلِّ دينٍ فُرْسَانٌ، وفُرْسَانٌ، وفُرْسَانٌ،

- \* ونَقَل فيه عن كَهْمَس الهمداني: أنه قال: من لم يتحقق أن أهل الحديث حفظةُ الدين، فإنه يعد في ضعفاء المساكين، الذين لايدينون الله عالى على عدين، يقول الله عز وجل لنبيه: ﴿ اللّهُ زَلّ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ ﴾ [الزمر: ٢٣]، ويقول رسول الله ﷺ: "حَدَّنَى جبريلُ عن اللهِ عزّ وجلّ "(٥).
- \* ونَقَل فيه عن إبراهيم بن أدهم: أنه قال: إن الله \_ عَزَّ وجلَّ \_ يدفع البلاء عن هذه الأمة برحلة أصحاب الحديث (٦).
- \* ونقل فيه \_ أيضاً \_: أن صالح بن أحمد بن حنبل قال: سمعت

<sup>(</sup>١) رواه أبو الفضل الهروي في «ذم الكلام وأهله» (٥/ ١٤٣).

 <sup>(</sup>۲) رواه البيهقي في «المدخل إلى السنن الكبرى» (ص: ۳۹۱)، والخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٤٦).

<sup>(</sup>٣) رواه الخطيب في اشرف أصحاب الحديث (ص: ٤٤).

<sup>(</sup>٤) رواه الحاكم في «المدخل إلى الإكليل» (ص: ٣٠)، والخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٤٤).

<sup>(</sup>٥) رواه الخطيب في اشرف أصحاب الحديث ا (ص: ٤٣).

 <sup>(</sup>٦) رواه الخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص: ٥٩)، وفي «الرحلة في طلب الحديث» (ص: ٩٨).

\* وقال الأوزاعي: عليك بالأثر وإن رَفَضَكَ الناسُ، وإياك وآراءَ الرجال وإن زخرفوه لك بالقول؛ فإن الأمر ينجلي وأنت على طريقٍ مستقيم (٢).

\* وقال الشعبي: هلكتم حين تركتم الآثار وأخذتم بغيرها (٣).

## \* ولله درُّ بعضهم حيث قال:

جَزَىٰ اللهُ أَصْحابَ الحَديثِ مَثْوبةً فَلُولا اعْتِناهُمْ بِالحَديثِ وحِفْظِهِ وإِنْفَاقَهُمْ أَعْمارَهُمْ في طِلابِهِ لَمَا كَانَ يَدْري مَنْ غَدا مُتَفَقَّها وَلَمْ يَسْتَبِنْ ما كَانَ في الذِّكْرِ مُجْمَلاً وَقَدْ بَذَلُوا فيهِ نَفُوساً نَفيسَةً فَحُبُّهُمُ مُ فَرْضٌ عَلَىٰ كُلِّ مُسْلِم

[من الطويل]

وَبَوَّأَهُمْ فِي الخُلْدِ أَعْلَىٰ المَنازِلِ وَنَفْيُهُمُ عَنْهُ صُروفَ الأَباطِلِ وَبَحْيْهِمُ عَنْهُ بِجِدٍّ مُسواصِلِ صَحيحَ حَديثِ من سَقيمٍ وباطِلِ ولَمْ يَدْدِ فَرْضاً مِنْ عُمومِ النَّوافِلِ وَبَاعوا بِحَظِّ آجِلٍ كُلَّ عاجِلِ وَلَمْ يَعْادِيهِمْ سِوَىٰ كُلِّ جاهِلُ<sup>(1)</sup>

 <sup>(</sup>١) انظر: "مناقب الإمام أحمد" لابين الجوزي، (ص: ٢٤٧) وعنده: "أحبار رسول الله" بدل "أحباب رسول الله".

 <sup>(</sup>٢) رواه الآجري في «الشريعة» (١/ ٤٤٥)، وأبو الفضل الهروي في (ذم الكلام وأهله)
 (١٣٠/١).

 <sup>(</sup>٣) رواه البيهقي في «المدخل إلى السنن الكبرى» (ص: ١٩٨)، وابن عبد البر في «جامع بيان العلم وفضله» (٢/ ١٣٧)، والخطيب في «الفقيه والمتفقه» (١/ ٤٦٢).

 <sup>(3)</sup> ذكرها السخاوي في «الضوء اللامع» (٩/ ٧٥) في ترجمة محمد بن محمد الشُّمُنِّي
 المتوفي سنة (١٩٨هـ)، وهو والد التقي الشمني النحوي المعروف، وعزاها إليه.

قال أبو بكر بن الأنباري: قد ذكر الخليلُ بن أحمد في مجلسه: [من البسط]

مَا مَاتَ مَنْ كَانَ مَذْكُوراً روايَتُهُ قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ وعاشَ قَوْمٌ وَلَمْ تَذْكُرْ مَآثِرُهُمْ فَصَاعَاءُ لَا تَـذَكُّـرُهُــمْ والقَــوْمُ أَحْيِـاءُ

\* وقال أبو محمدٍ هبةُ اللهِ بن الحسن الشيرازي: [من الطريل]

عليكَ بأَصْحابِ الحَديثِ فَإِنَّهُمْ عَلَىٰ مَنْهَجِ للدِّينِ مازالَ مَعْلَما وَمَا النُّورُ إلاَّ في الحَديثِ وأَهْلِهِ إذا ما دَجَا اللَّيْلُ البَهيمُ وأَظْلَما وَأَعْلَىٰ البَرايا مَنْ إلى السُّنَنِ اعْتَزَىٰ وأَغْوىٰ البَرايا مَنْ إلى البدع انْتَمى ومَنْ تَرَكَ الآثارَ مَنْ كانَ مُسْلما (١٠) ومَنْ تَرَكَ الآثارَ مَنْ كانَ مُسْلما (١٠)

\* وقال عبد الله بن أحمد بن تمام:

أَهْلُ الحَديثِ إِذَا عُدُّوا لَهُمْ شَرَفٌ بِنِسْبَـةٍ مِـنْ رَسـولِ اللهِ تَتَصِـلُ حَازُوا مِنَ الشَّرَفِ الأَعْلَىٰ مَآثِرَهُ وَقَدْ زَكَا لَهُمُ الإِخْلاصُ وَالْعَمَلُ مَا آثُـرُوا غَيْـرَ آثـار النَّبـيِّ هُـدًى وَعَنْ طَرِيقِ الهُدَىٰ يَوْماً فَما عَدَلُوا

ولله دَرُّ أبي طاهر أحمدِ بن محمدِ السَّلَفِيِّ حيثُ قال: [من الخفف]

إِنَّ عِلْمَ الحَديثِ عِلْمُ رِجالِ تَرَكُوا الأبتِداعَ لِلاتِّاعِ فِ النَّبِاعِ فِ اللَّمِاعِ فِ اللَّمِاعِ فَ اللَّهُ اللَّمَاءِ فَ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ الللِمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ ال

\* ولله درُّ إمامِنا الشافعيِّ ـ رضي الله عنه وأرضاه ـ حيث قال: [من السبط] كُلُّ العُلُوم سوىٰ القُرْآنِ مَشْغَلَةٌ إلاَّ الحَديثَ وإلاَّ الفَقْهَ في الدَّين

 <sup>(</sup>١) رواها ابن طاهر المقدسي في «العلو والنزول» (ص: ٤٨) عنه. ورواها ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٠١/٥٢) عن ابن جرير الطبري.

٢) رواها ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥/ ٢١٠) عدا البيت الأخير منه، وانظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٥٩/٥٠)، و«توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (٧/ ٣٥٩).

كِلاهُما وَحْيُ رَبِّ النَّاسِ أَهْلُهُما

\* وما أحسنَ قول أبي بكرٍ حُميدٍ القرطبي\_رحمه الله \_:

نورُ الحَديثِ مُبينٌ فاذْنُ واقْتَبِسِ واطْلُبُهُ بالصِّينِ فَهْوَ العِلْمُ إِنْ رُفِعَتْ فَلا تُضِعْ في سِوىٰ تَقْييدِ شارِدِهِ مَا تَّنْ مَنْ مَا مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

وخَلِّ سَمْعَكَ عن بَلْوىٰ أَخِيْ جَدَلٍ ما إِنْ سَمَتْ بِأَبِي بَكْرٍ وَلا عُمَرٍ

إلا هَـوَى وَخُصـومـاتٌ مُلَقَّـةٌ فَلاَ يَعُـرَكَ مِينْ أَرْبـابِهـا هَـذَرٌ

أَعِـرْهُــمُ أُذُنــاً صَمَّــا إذا نَطَقُــوا نــورٌ لَمُقْتَبــس خَيْــرٌ لِمُلْتَمِــس

فاعْكُفْ بِبَابِهِمًا على طِلابِهِمًا

وَرِدْ بِقَلْبِكَ عَذْباً مِنْ حِياضِهِما واقْفُ النَّبِيَّ وأَتْباعَ النَّبِيِّ وكُنْ

والْزَمْ مَجالِسَهُمْ واخْفَظْ مَحاسِنَهُمْ

وَاسْلُكْ طَرِيقَهُمُ واتْبَعْ فَرِيقَهُمُ تِلْكَ السَّعادَةُ إِنْ تُلْمِمْ بِساحَتِها

> » ولبعضهم: •

إِنْ خِفْتَ يَوْمَ الحَشْرِ مِنْ هَولِهِ

واحْدُ الرِّكابَ لَهُ نَحْو الرُّضَىٰ الندسِ الْعَلَمُه بِرُباها يا ابْنَ أَنْدَلُسِ عُمْراً يَهْوَتُكَ بَيْنَ اللَّحْظِ والنَّفْسِ عُمْراً يَهْوتُكَ بَيْنَ اللَّحْظِ والنَّفْسِ شُعْلُ اللَّبيبِ بِها ضَرْبٌ مِنَ الهَوَسِ ولا أتت عَنْ أبي ذَرُّ ولا أنسِ لَيْسَتْ بِرَطْبِ إذا عُدَّتْ ولا يَبَسِ لَيْسَتْ بِرَطْبِ إذا عُدَّتْ ولا يَبَسِ وَكُنْ إذا سَأَلُوا تُعْزَىٰ إلىٰ خَرَسِ وَكُنْ إذا سَأَلُوا تُعْزَىٰ إلىٰ خَرَسِ حَمّى لِمُبْتَئِسِ حِمّى لِمُبْتَئِسِ نُعْمَى لِمُبْتَئِسِ حِمّى لِمُبْتَئِسِ نُعْمَى لِمُبْتَئِسِ حَمّى لِمُبْتَئِسِ حَمّى لِمُبْتَئِسِ عَمْدى لِمُبْتَئِسِ تَمْحو العَمِي بِهِما عَنْ كُلُّ مُلْتَهِسِ حَمّى لِمُبْتَئِسِ وَمُحى المُبْتَئِسِ وَمُحَى لِمُبْتَئِسِ عَمْدى لِمُبْتَئِسِ مَنْ مُكَالِي مُعْمَى لِمُبْتَئِسِ وَمُحَى لِمُبْتَئِسِ عَمْدى لِمُبْتَئِسِ وَمُحَى لِمُبْتَئِسِ عَمْدى لِمُبْتَعْسِ وَمُحَى لِمُعْتَمِسٍ مُعْمَى لِمُبْتَعْسِ وَمُحَى لِمُبْتَعْسِ وَمُحَى لِمُبْتَعْسِ وَمُحَى لِمُبْتَعْسِ وَمُحَى لِمُبْتَعْسِ وَمُحَى لِمُبْتَعْسِ وَمُحَى لِمُعْمَلُ مُلْتَعْمِس مَا عَنْ كُلُّ مُلْتَهِ اللَّهُ مُنْ الْمُعْمَلُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ الْمُنْ الْمُعْمَلُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ اللَّهِ الْمُعْمَلُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ اللَّهُ الْمَالَقُولُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ الْمُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمَالُولُولُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمَالُولُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلِ الْمُعِلْمُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمِنْ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمِنْ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِل

تَغْسِلْ بماءِ الهُدَىٰ ما فيهِ مِنْ دَنسَ

مِنْ ۚ هَدْيِهِمْ أَبَدا تَذُنُو إلىٰ قَبَسِ وانْدُبْ مَدارسَهُمْ بالأَرْبُع الدُّرُس

تَكُنْ رَفيقَهُمُ في حَضْرَةً القُدُس

· تَحُطَّ رَحْلَكَ قَدْ عُوِّضْتَ مِنْ تَعَس<sup>(٢)</sup>

يَومَ القِيامَةِ في صَفِّ النَّبيين(١)

[من السريع] وَرُمْتَ أَنْ تَخْظَـىٰ بِكُـلِّ المَسرامُ

 <sup>(1)</sup> كذا نسب البيت الأول منهما إلى الإمام الشافعي: ابن كثير في «البداية والنهاية»
 (1 / ٢٥٤)، والسبكي في طبقات الشافعية الكبرى» (١/ ٢٩٤).

<sup>(</sup>٢) ذكرها القنوجي في «الحطة في ذكر الصحاح الستة» (ص: ٣٩ـ ٤٠).

فَعِـشْ عَلَـىٰ سُنَّـةِ خَيْـرِ الــوَرَىٰ
 هُــمُ الأَدِلاءُ يَنْجُــونَ مِـنْ هَــوْلِــهِ
 \* ولبعضهم أيضاً:

عَلَيْكُمُ بِالحَديثِ فَلَيسَ شَيءٌ نَصْحُتُ لَكُمْ فَإِنَّ الدِّينَ نُصْحٌ وَجَدْنا فِي الرِّوايَةِ كُلَّ فِقْهِ لِيزِكْرِ المُسْنَداتِ جَعَلْتُ حَظِّي لِذِكْرِ المُسْنَداتِ جَعَلْتُ حَظِّي أَيْمَتُسُهُ النُّجوومُ وهَلْ رَشيلًا

عِلْمُ الحَديثِ أَجَلُّ عِلْمِ الدِّينِ كَالِماءِ مَحياة النُّفوسِ مُطَهًّرٌ فَاعَكُفْ عَلَيْهِ رِوايَةٌ وكِتابَةً يَكْفيهِ فَضْلاً ذِكْرُهُ لِلْمُصْطَفَىٰ يَكْفيهِ فَضْلاً ذِكْرُهُ لِلْمُصْطَفَىٰ خَيْرِ البَرِيَّةِ سَيِّدِ الرُّسْلِ الَّذي ذي المُعْجزاتِ الباهِرات وَعَدُّها فَالماءُ سالَ مِنِ اصْبَعَيْهِ أَنْهُراً وَاتَسَىٰ ودينُ اللهِ شُتَّتَ شَمْلُهُ وَلَّا الأَسامِي والمناقِبُ والعُلیٰ وله الأسامي والمناقِبُ والعُلیٰ مَحْمودُ أَحْمَدُ حامِدٌ ومُحَمَّدٌ ومُحَمَّدٌ أَكْرِمْ بِهِ مِنْ مُصْطَفَى فَحَديثُهُ

مُقْتَقِياً أَهْلَ الحَديثِ الكِرامُ حين يُقادُونَ لِدارِ السَّلامُ [من الوافر]

يعُ ادِلُ عُلَىٰ كُلِّ الجِهاتِ
ولا أُخْفِي نَصائِحَ واجباتِ
وأَحْكامٍ ومِنْ كُلِّ اللَّغاتِ
وحِفْظُ العِلْمِ خَيْرُ العائِداتِ
تكَلَّمَ في النُّجومِ الزّاهِراتِ(١)

\* ومما يُنْسَبُ للحافظ السيوطى ـ رحمه الله تعالىٰ \_: [من الكامل]

وبه عُلُوُ المَرْءِ في الدَّارَيْنِ لِلْقَلْبِ لا يَعْلُوهُ شَيْنُ الرَّيْنِ واطْلُبْ مَعالِيهُ وَلَو بالصَّينِ في كُلَّ وَقْتِ قَدْ مَضَىٰ والحِينِ جَلَّتْ مَحاسِنُهُ عَنِ التَّدُوينِ قَدْ زادَ عَنْ أَلْفِ إلى أَلْفَيْنِ والبَدُرُ شُقَّ مِنَ اجْلِهِ نِصْفَيْنِ فَهَدَىٰ إليهِ وصارَ في تخصينِ مِمَّا بَدا أَغْنَىٰ عَنِ النَّبِينِ ولَهُ مَقامُ الحَمْد يوْم النَّيبِ

<sup>(</sup>١) انظر: فشرف أصحاب الحديث؛ للخطيب (ص: ٦٢\_٦٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: االحطة في ذكر الصحاح الستة اللقنوجي (ص: ٤٤).

\* ولأبى عبد الله الدبيثي:

إذا اخْتارَ كُلُّ النَّاسِ في الدِّينِ مَذْهَباً فَإِنِّي أَرَىٰ عِلْمَ الحَديثِ وأَهْلَهُ

\* ولبعهضم:

أَهْلُ الحَديثِ هُمُ أَهْلُ النَّبِيِّ وإِنْ

\* ولآخر:

لَمْ أَسْعَ في طَلَبِ الحَديثِ لِسُمْعَةٍ للكِنْ إذا فاتَ المُحِبَّ لِقاءُ مَنْ

\* ونقل النووي ـ رحمه الله ـ في كتابه «التَّرخُّصُ في الإكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام» عن ابن عبد السلام الأديب لنفسه [من الطويل]

> أَلا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ أُنْ اسْ أَرادَ اللهُ إِخْيَاءَ دينِ فِ إذا عالِمٌ عالى الحَديثِ تَسامَعُوا وسارُوا مَسيرَ الشَّمْسِ في جَمْعِ عِلْمِهِ

وَأَصْحِبابِهِ والتّابعينَ بإحسانِ بِحِفظِ الذي يَرْوي عَنِ الأَوَّلِ الثاني بهِ جاءَهُ القاصِي مِنَ القَوْم والدَّاني فَأَوْطَانُهُمْ أَضْحَتْ لَهُمْ غَيْرَ أَوْطَانِ (١)

[من الطويل]

[من البسيط]

[من الكامل]

وَصَوَّبَهُ رَأْياً وحَقَّقَهُ فِعُلا

أَحَقَّ اتبًاعاً بَلْ أَسَدَّهُمُ سُبْلا(١)

لَمْ يَصْحَبُوا نَفْسَهُ أَنْفاسَهُ صَحِبوا(٢)

أَوْ لِاجْتِمـاع قَــديمِــهِ وحَــديثِــهِ يَهْوَىٰ تَعَلَّلَ بِاسْتِماعِ حَديثِهِ<sup>(٣)</sup>

\* ثم نقل النووي \_ أيضاً \_ فيه عن أبى القاسم هبة الله لنفسه قوله: [من الكامل] واجْهَدْ عَلَى تَصْحيحِهِ في كُتْبُهِ

واظِبْ عَلَى جَمْعِ الحديثِ وكَتْبُهِ

انظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٦/ ٣٤٤). (1)

انظر: قطبقات الفقهاء الشافعية» لابن الصلاح (١/ ٣٥٧). (Y)

انظر: «بغية الوعاة» للسيوطي (١/ ٢٥). (4)

انظر: «الترخيص في الإكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام، للنووي (٤) (ص: ۸٤).

واسْمَعْهُ مِنْ أَرْبابِهِ نَفْلاً كَمَا وَاعْرِفْ ثِقَاتِ رُواتِهِ مِنْ غَيْرِهِمْ فَهُو اللهُ فَسَرُ لِلْكِتابِ وَإِنَّما فَتَهَهَّمِ الأَخْبارَ تَعْرِفْ حِلَّهُ وَهُو المُبَيِّنُ لِلْعِبادِ بِشَرْحِهِ وَتَجَنَّعِ العالى الصَّحيحَ فَإِنَّهُ وَتَجَنَّعِ العالى الصَّحيحَ فَإِنَّهُ وَتَجَنَّعِ التَصْحيفَ فيه فَرُبَّما وَاتْرُكُ مَقَالَةً مَنْ لَحاكَ بِجَهْلِهِ وَلَيْمَا لَكُفَىٰ المُحَدَّثَ رِفْعَةً أَنْ يُوْتَضَى فَلَهُ يَوْتَضَى فَكَفَىٰ المُحَدَّثَ رِفْعَةً أَنْ يُوْتَضَى

سَمِعُوهُ مِنْ أَشْياخِهِ تَسْعَدْ بِهِ
كَيْمَا تُمَيِّزُ صِدْقَهُ مِنْ كِذْبِهِ
نَظَقَ النَّبِيُّ لَنَا بِهِ عَنْ رَبِّهِ
مِنْ حُرْمِهِ مَعْ فَرْضِهِ مَعْ نَدْبِهِ
سُنَ النَّبِيِّ المُصْطَفَىٰ مَعْ صَحْبِهِ
شُنَ النَّبِيِّ المُصْطَفَىٰ مَعْ صَحْبِهِ
قُرْبٌ إلى الرَّحْمانِ تَحْظَ بِقُرْبِهِ
أَدَّىٰ إلى الرَّحْمانِ تَحْظَ بِقُرْبِهِ
أَدَّىٰ إلى تَحْريفِهِ بَلْ قَلْبِهِ
عَنْ كَثْبِه أُو بِدْعَةٍ في قَلْبِهِ

انتهیٰ.

والحاصلُ: أن الأحاديث والآثار والأشعار في مدح الحديث ومدح أهله سارت مسير الشمس في رابعة النهار.

وهي صادقة \_ إن شاء الله تعالىٰ \_ علىٰ الإمام البخاري وأضرابه من الأثمة الأخيار، فهي تشعر بالثناء عليه، جعلنا الله تعالىٰ من المقربين لديه.

وفي هذا القدر كفاية؛ إذ وصفُه بالتقدم في هذا العلم معلومٌ لكل من له دراية.

وقدمنا عن النووي وغيره في الباب الثاني مزيد بيان لذلك، فراجعه، فرضي الله عنه وعنا، وعن العلماء العاملين، ونفعنا والمسلمين ببركاته وبركات عباده الصالحين، بجاه نبينا محمد سيد الأولين والآخرين، والشفيع للمقصرين والمذنبين.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) المرجع السابق (ص: ٨٥).



أما تصانيفه، فقد اشتهرت في جميع الأقطار، وعمَّ نفعُها لأهل المعرفة في الاستبصار.

وقال الحاكم أبو أحمد في حقها كما في «المقدمة»: لو قلتُ: إني لم أرّ تصنيفَ أحدٍ يشبه تصنيفه في الحسن والمبالغة، لفعلت(١١)، انتهىٰ.

 ١- فمنها: «الأدب المفرد»، وهو مجلد لطيف، وقفت عليه، وهو في الحديث، ويرويه عنه أحمد بن محمد بن الجليل ـ بالجيم المفتوحة، وبلامين بينهما مثناة تحتية ساكنة البزار.

٢ ومنها «رفع اليدين في الصلاة».

٣- ومنها «القراءة خَلفَ الإمام» ويرويهما عنه محمود بن إسحاق الخزاعي، وهو آخر من حدث عنه ببخاري.

٤-ومنها: «بر الوالدين»، ويرويه عنه محمد بن دلويه الوراق.

٥ ومنها: «التاريخ الكبير»، وقد صَنَّهُ ألى كما مرَّ عند قبر النبي ﷺ في الليالي المقمرة، وقد وقفت علىٰ جُزْء منه، وهو كتاب جامع في بابه، قال

<sup>(</sup>١) انظر: دهدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٨٥).

الحافظ في «المقدمة»، قال البخاري: أخذ إسحاق بن راهويه كتاب التاريخ الذي صنفته، فأدخله على عبد الله بن طاهر الأمير، فقال: أيها الأمير! ألا أريك سحرا؟ (١)، انتهىٰ.

وقال فيها أيضاً: قال الحافظ أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة: لو أن رجلاً كتب ثلاثين ألف حديث، لما استغنىٰ عن تاريخ محمد بن إسماعيل(٢)، انتهىٰ.

ويرويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس، وأبو الحسن محمد بن سهل الفَسَوي \_ بفتح الفاء والسين المهملة \_ نسبة إلىٰ فَسا مدينة بفارس، وكذا غيرهما.

٦- ومنها: «التاريخ الأوسط»، ويرويه عنه عبد الله بن أحمد الخَفَّاف،
 وزنجويه بن محمد اللّبّاد.

٧\_ومنها: «التاريخ الصغير»، ويرويه عنه عبد الله بن محمد الأشقر.

٨- ومنها: «خلق أفعال العباد» الذي صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذُّهْلي كما مرت الإشارة إليه، ويرويه عنه يوسف بن ريحان، وكذا الفِرَبْري أيضاً.

٩ـ ومنها كتاب «الضعفاء»، ويرويه عنه أبو بشر محمد بن أحمد الدُّولابي، وأبو جعفر مسيح بن سعيد، وآدم بن موسىٰ الخواري.

 <sup>(</sup>١) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٠/٥٢)، والمزي في «نهديب الكمال»
 (٤٤٠/٢٤)، وانظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٨٣).

 <sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲/۷\_۸)، ومن طريقه: ابن عساكر في «تاريخ دمشق»
 (۲) ۷/۰۷). وانظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ۵۸۵).

قال الحافظ ابن حجر في «المقدمة»: وهذه التصانيف موجودة، مروية لنا بالسماع والإجازة(١)، وقال فيها أيضاً:

١٠ ومنها أيضاً: «الجامع الكبير»، ذكره الإمام ابن طاهر.

١١\_ ١٦\_ ومنها: «المسند الكبير»، و«التفسير الكبير» ذكرهما الفربري.

١٣ ومنها: كتاب «الأشربة»، ذكره الدارقطني في «المؤتلف والمختلف».

١٤ ومنها: كتاب «الهبة»، ذكره ورَّاقهُ، فقال: عَمِلَ كتاباً في «الهبة»، فيه خمس مئة حديث، وقال: ليس في كتاب وكيع في «الهبة» إلا حديثان مسندان، أو ثلاثة، وفي كتاب ابن المبارك خمسة أحاديث، أو نحوها.

10 ومنها: كتاب «أسامي الصحابة»، ذكره أبو القاسم بن منده، وقال: إنه يرويه من طريق ابن فارس عنه، وقد نقل منه أبو القاسم البغوي الكثير في «معجم الصحابة» له، وكذا ابن منده في كتابه «المعرفة».

17 ـ ومنها: كتاب «الوحدان»، وهو من ليس له إلا حديث واحد من الصحابة، ونقل منه ابن منده أيضاً في كتابه «المعرفة».

١٧ ومنها: كتاب «المبسوط»، ذكره الخليلي في كتابه «الإرشاد»، وأن مهيب بن سليم رواه عنه (٢).

١٨ ومنها: «العلل»، ذكره أبو القاسم بن منده، وقال: إنه يرويه عن
 محمد بن عبد الله بن حمدون، عن أبي محمد عبد الله بن الشَّرَقي، عنه.

١٩ـ ومنها: كتاب «الكُنكى»، ذكره أبو أحمد الحاكم، ونقل منه.

<sup>(</sup>١) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٤٩٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الإرشاد في معرفة علماء الحديث؛ للخليلي (٣/ ٩٧٣).

٢٠ ومنها: كتاب «الفوائد»، ذكره الترمذي في كتاب المناقب من «حامعه» (١).

۲۱\_ ومنها: كتاب «الكنز»، ذكره بعضهم.

YY. ومنها: ما ذكره ابن الملقن، وتبعه العيني في "شرحه" (۲)، وعبارة ابن الملقن في شرحه المسمى بـ «التوضيح»: ومن الغريب ما في كتاب «الجهر بالبسملة» لأبي سعد إسماعيل بن أبي القاسم البوشنجي عن البخاري: أنه صنف كتاباً أورد فيه مئة ألف حديث صحيح (۲)، انتهى، ولعله «الكنز»، أو «الجامع الكبير» السابقان، فليتأمل.

٣٣ ومنها: ما ذكره شيخنا عبد الغني النابلسي في كتابه «الحديقة الندية بشرح الطريقة المحمدية» أنه وقف على رسالة للبخاري ذكر فيها قول المؤمن: أنا مؤمن إن شاء الله، ومن قال بذلك من الصحابة والتابعين، ومن من ذلك، فاعرفه.

3 Y ـ ومنها: كتابه «الجامع الصحيح» الذي فَاقَ غيرَهُ في الترجيح، وهو أعظم مصنفاته، بل سائر المصنفات؛ لأنه أنفعها وأصحها لدى أرباب التحقيقات، سارت بذكره الركبان، وتلقاه بالقبول فحول الرجال في كل عصر وأوان، وهو حري بذلك.

فقد قال التاج السبكي في "طبقاته الكبرى": قال شيخنا أبو عبد الله الحافظ: روي من وجهين ثابتين عن البخاري أنه قال: أخرجتُ هذا الصحيحَ من نحو ستِّ مئةِ ألفِ حديث، وصنفته في ست عشرة سنة،

انظر: «سنن الترمذي» (٥/ ١٤٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: «عمدة القارى» للعيني (١/٦).

 <sup>(</sup>٣) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٤٣).

وجعلته حجة فيما بيني وبين الله تعالىٰ(١).

وقال إبراهيم بن معقل: سمعته يقول ما أدخلت في «الجامع» إلا ما صح، وتركت الصحيح لأجل الطول(٢)، انتهى.

وقال ابن المُلقِّن بعد ذكر ما تقدم: وفي رواية عنه حكاها الحازمي في «شروط الأئمة الخمسة»: لم أُخَرِّج في هذا الكتاب إلا صحيحاً، وما تركته من الصحاح أكثر (٣)، وهي بمعنى ما تقدم (٤)، انتهىٰ.

\* وقال النوويُّ في "تهذيب الأسماء واللغات»، وفي غيره، وكذا غيره ممن ترجمه: أما اسمه، فسماه مؤلفه: "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه" (٥).

ومثله في «التوضيح» لابن الملقن، وزاد: كذا سماه هو أول كتابه (۲)، انتهى . يعني: سماه البخاريُّ نفسُه بهذا الاسم أول الصحيح، لكن في ظهر الصفحة الأولى منه، كما هو العادة لبعضهم، ويحتمل في باطنها، لكن قبل البسملة، وإلا لتكلم عليه الشارحون، فتأمل .

ثم قال النووي وغيره: وأما سبب تصنيفه وكيفية تأليفه، فروينا عن إبراهيم بن معقل النسفي قال: قال لنا البخاري: كنت عند إسحاق بن راهويه، فقال: قال لنا بعض أصحابنا: لو جمعتم كتاباً مختصراً في

 <sup>(</sup>١) رواه الخطيب في (تاريخ بغداد» (٢/ ١٤)، وابن عساكر في (تاريخ دمشق) (٥٢/ ٧٧).

 <sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۲/ ۹)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۷۳/۰۲).
 وانظر: «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (۲/ ۲۲۱).

<sup>(</sup>٣) انظر: «شروط الأثمة الخمسة» للحازمي (ص: ٦٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٢٩).

<sup>(</sup>٥) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٩١).

<sup>(</sup>٦) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢٦ ٢٦).

الصحيح لِسُنَنِ رسولِ الله ﷺ، فوقع ذلك في قلبي، وأخذت في جمع هذا الكتاب(١)، انتهىٰ.

وعبارةُ الحافظِ في «المقدمة»: وحَرَّكَ همةَ البخاريِّ لجمع الحديث الصحيح الذي لا يرتاب فيه أمين، وقوَّى عزمه علىٰ ذلك، ما سمعه من أستاذه أمير المؤمنين في الفقه والحديث إسحاق بن راهويه، كما روىٰ ذلك إبراهيم بن معقل النسفي من قوله: سمعت البخاري يقول: كنا عند إسحاق بن راهويه، فقال: لو جمعتم مختصراً في الصحيح (٢)، إلىٰ آخر ما مرقبله.

وقال القَسْطَلَآني: وروي بالإسناد الثابت عن البخاري أنه قال: رأيت النبي ﷺ، وكأنني واقف بين يديه، وبيدي مروحة أذبُّ عنه، فسألت بعض المُعبِّرين، فقال لي: أنت تَذُبُّ عنه الكَذِبَ، فهو الذي حملني علىٰ إخراج الجامع الصحيح (٣)، انتهىٰ.

وأقول: يمكن الجمع بتعدد الأسباب المذكورة، فافهم.

وقال ابن الملقن في «التوضيح»: قال الفربري: قال لي البخاري: ما وضعت في كتاب الصحيح حديثاً إلا اغتسلت قبل ذلك، وصليت ركعتين (٤).

وقال عبد القدوس بن همام: سمعت عدة من المشايخ يقولون: حُوَّلُ

 <sup>(</sup>١) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣/٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٢/٥٢)
 وانظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٩١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٦-٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: [رشاد الساري القسطلاني (١/ ٢٩).

<sup>(</sup>٤) رواه الخطيب في (تاريخ بغداد» (٢/ ٩)، وابن عساكر في (تاريخ دمشق) (٥٢/ ٢٧).

البخارئ تراجمَ جامِعِهِ بينَ قبرِ النبي ﷺ ومنبره، وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين (١٠).

وقال أبو زيد المروزي: رأيتُ النبيَّ ﷺ في المنام، فقال لي: «إلىٰ متىٰ تدرس الفقه، ولا تُدَرِّسُ كتابي؟»، قلت: وما كتابك يا رسول الله؟ قال: جامع محمد بن إسماعيل البخاري، أو كما قال(٢).

وفي "تاريخ نيسابور" للحاكم، عن أبي عمرو إسماعيل، قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن علي قال: سمعت محمد بن إسماعيل البخاري يقول: أقمت بالبصرة خمس سنين، معي كتبي، أصنفت وأحج في كلِّ سَنة، وأرجع من مكة إلىٰ البصرة، قال: وأنا أرجو أن الله\_تعالىٰ\_يبارك للمسلمين في هذه المصنفات، قال أبو عمرو: قال أبو عبد الله: فلقد بارك الله فيها(٣).

وقال أبو الفضل محمد بن طاهر: صنف صحيحه ببخارى، وقيل: بمكة، وقيل: بالبصرة، وكل هذا صحيح، انتهىٰ.

وقال ابن بجير: سمعت البخاري يقول: صنفته في المسجد الحرام، وما أدخلت فيه حديثاً إلا بعدما استخرت الله تعالى، وصليت ركعتين، وتيقنت صحته.

قال ابن طاهر: والقول الأول عندي أصح.

وجمع النووي بين ذلك بأنه كان يصنف فيه بمكة والمدينة والبصرة وبخارئ، فإنه مكث في تصنيفه ست عشرة سنة (٤)، انتهى.

<sup>(</sup>١) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢/ ٩)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٢/ ٧١).

<sup>(</sup>٢) رواه الرافعي القزويني في «التدوين في تاريخ قزوين» (٢/ ٤٥).

<sup>(</sup>۳) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۵۲/۷۲).

<sup>(</sup>٤) انظر: «شرح البخاري» للنووي (ص: ١٠)، واتهذيب الأسماء واللغات، للنووي (١٠). وانظر: «التوضيع» لابن الملقن (٢/ ٣٠-٣١).

ومثله في كلام العيني تبَعَاً لابن الملقن(١).

وجمع في «المقدمة» فقال: والجمع بين هذا \_ أي: قوله: صنفته في المسجد الحرام، وبين ما روي أنه كان يصنفه في البلاد \_: أنه ابتدأ بتصنيفه وترتيب أبوابه في المسجد الحرام، ثم كان يُخَرِّجُ الأحاديث بعد ذلك في بلدِه وغيرها، ويدل عليه قوله: إني أقمت في تأليفه ست عشرة سنة؛ فإنه لم يجاور بمكة هذه المدة.

وقد روى ابن عدي عن جماعة من الأشياخ: أن البخاري جعل ترَاجِمَ جامِعِهِ بين قبر النبي ومنبره، وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين، ولا ينافي هذا \_ أيضاً \_ ما مر؛ لأنه محمول على أنه كتبه أولاً في المسودة، ثم حوله منها إلى المبيضة (٢)، انتهى.

وأقول: ويمكن الجمع أيضاً بين هذا وبين كونه في المسجد الحرام: أن ما هنا في التراجم، وذاك في بعض الأحاديث، فافهم.

وقال الذهبي في «تاريخ الإسلام»: وأما جامع البخاري الصحيح، فهو أجلُّ كتب الإسلام وأفضلِها بعد كتاب الله \_ تعالىٰ \_ وهو أعلىٰ في وقتنا هذا إسناداً للناس، ومن ثلاثين سنة يفرحون بعلو سماعه، فكيف اليوم؟ فلو رَحَلُ شخصٌ لسماعه من ألف فرسخ، لما ضاعت رحلته (٣)، انتهىٰ.

وقال العارف أبو محمد عبد الله بن أبي جَمْرَةً: قال لي من لقيتُ من العارفينَ، عمَّن لقي من السادة المُقرَّ لهم بالفضل والتمكين: إن صحيح البخاري ما قُرِىءَ في شدة إلا فرجت، ولا رُكِبَ به في مَرْكَبِ فَغَرَق، انتهىٰ.

<sup>(</sup>١) انظر: «عمدة القارى» للعينى (١/٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: اهدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٨٩).

<sup>(</sup>٣) انظر: •تاريخ الإسلام؛ للذهبي (١٩/ ٢٤٢).

وزاد بعضهم: ولا كان في بيتٍ فاحترَقَ، ولا في منزل فَسُرِقَ، وهذا أمر مجرب؛ لما اشتمل عليه من صحيح الأخبار، مع إخلاص مؤلفه.

وتقدم أن ابن حجر المكي في «شرح الأربعين» حَكَىٰ أن البخاري عمي في صباه، فرأىٰ في نومه إبراهيم ـ عليه الصلاة والسلام ـ، فتفل في عينه ـ أو دعا له ـ فأبصر، فمن ثُمَّ لم يقرأ كتابه في كَرْبِ إلا فُرِّجَ (١)، انتهىٰ.

وقال الحافظُ عمادُ الدين بنُ كثيرٍ: كتاب البخاري الصحيح يُسْتَسْقَىٰ بقراءته، وأجمع علىٰ قبوله وصحةِ ما قيه أهلُ الإسلام<sup>(٢)</sup>، انتهىٰ.

وما أحسن قولَ بعضهم:

صَحيحة البُخاري داوم على

فَـــذاكَ المُجَــرَّبُ دِرْيــاقُــهُ

تَحَفُّظِهِ وارْوِهِ في المشَاهِدُ لِدَفْع سمُوم أَفاعِي الشَّدائِدُ

لِدَفِي بَلاءِ خَصَّ أَوْ عَمَّ يُعْطِبُ
لَـهُ عَنْهِـم مَـنْ للْمَعـارِفِ يُشْسَبُ
لِيَحْفَظَكَ المَوْلَىٰ فَأَنْتَ المُهَذَّبُ
أَمـانٌ فَحـاذِرْ أَنْ تَكـونَ تُكَـذَبُ

[من الطويل]

[من المتقارب]

لِكَشْفِ بَلاءٍ خَصَّ أَو عَمَّ بالناسِ لَهُ فاعْتَقِدْ يَحْفَظْكَ مَوْلاكَ مِنْ باسِ صَحيحُ البُخاريِّ الإمامِ مُجَرَّبٌ وَقَدْ جَرَّبَ الأَخْيارُ ذاكَ كَما رَوَىٰ فَـلازِمْ لإِقْـراءِ الصَّحيحِ ودَرْسِـهِ وَفي وَضْعِهِ في مَنْزِلِ أَوْ سَفينَةٍ وقلتُ أيضاً:

صَحيحُ البُخارِيِّ الإمامِ مُحَقَّتُ وَقَدْ نَقَلَ الأَخْبارُ ذاكَ وَجَرَّبوا

<sup>(</sup>١) انظر: «الفتح المبين بشرح الأربعين» لابن حجر الهيتمي (ص: ٢٧).

٢) انظر: «الحطة في ذكر الصحاح الستة» للقنوجي (ص: ١٧٩).

[من المتقارب]

لَما خُطَّ إِلاَّ بِماءِ اللَّهَ بُ بُ هُوَ السُّلُّ بِينَ العَمىٰ والعَطَبْ أَمامَ مُتونِ كَمِثْلِ الشُّهُ بُ وَدَانَ بِهِ العُجْمُ بَعْدَ العَرَبُ وَدَانَ بِهِ العُجْمُ بَعْدَ العَرَبُ يُمَيِّرُ بَيْنِ الرَّضا والغَضَبْ ونورٌ مُبِينٌ لِكَشْفِ الرِّيَبُ على فَضْلِ رُنْبُتِهِ (۱) في الرُّتَبُ وَفُوْتَ عَلىٰ وَغُمِهِمْ بِالقَصَبْ وَفُوْتَ عَلَىٰ رَغُمِهِمْ بِالقَصَبُ وَصَحَتْ روايَتُهُ في الكُتُبُ وَصَحَتْ روايَتُهُ في الكُتُبُ وَصَحَتْ روايَتُهُ في الكُتُبُ وَصَحَتْ روايَتُهُ في الكُتُبُ وَالمَّرِبُ وَالمَنْ فَي الكُتُبُ وَالمَّرَابُ في الكُتُبُ وَالمَنْ في الكُتُبُ وَالمَنْ في الكُتُبُ وَالمَنْ في الكُتُبُ وَالمَنْ فيما يَهَبُ فِي المُنْ فِي الكُتُبُ وَالمَنْ فيما يَهَبُ وَالمَنْ فيما يَهَبُ وَالمَنْ فيما يَهَبُ بِعَيْسِرٍ يَسَدُومُ ولا يَنْقَضِ بُ (۲)

ولأبي عامر الأديب الجرجاني: صَحيحُ البُخاريِّ لَوْ أَنْصَفُوهُ هُوَ الفَرْقُ بَيْنَ الهُدَىٰ والعَمَىٰ أَسانيدُهُ مشلُ نُجم السَّمَاءِ بِهِ قامَ ميزانُ دينِ النَّبِيْ بِهِ عِمابٌ مِنَ النَّارِ لا شَكَّ فيهِ وِجابٌ مِنَ النَّارِ لا شَكَّ فيه وسِتْرٌ رَقيسقٌ إلى المُصْطَفَىٰ فيما عالِما أَجْمَعَ العالَمونَ فيما عَمَعْتَ الأَيْمَةَ فيما جَمَعْتَ لَعَمَا المَصْطَفِيٰ فَيما عالِما أَجْمَعَ العالَمونَ فيما تَشَقيمَ السَّقيمَ عَنِ النَّاقِلِينَ فَيمَا عَمْ النَّاقِلِينَ وَأَبُورَتُ في حُسْنِ تَرْتيبِهِ وَأَبُرَزْتَ في حُسْنِ تَرْتيبِهِ وَأَبُرزْتَ في حُسْنِ تَرْتيبِهِ وَأَبُرزْتَ في حُسْنِ تَرْتيبِهِ فَا أَعْطَاكَ رَبُّكُ ما تَشْتَهِيهِ

وقد وُجِدَ بخط المرحوم الشيخ عبد الرحمن العمادي مفتي السادة المحنفية بدمشق المحمية أبياتٌ في مدح "صحيح البخاري"، ولا أدري أنها من نظمه أم لا، لكن قال لي حفيدُه المفتي الآن حامد أفندي: إنها من نظمه، وهي جيدة، فقال:

تُحْرِيرَ مَنْ مَوْلاه فيه نضرة

جَمَعَ البُخاريُّ الحَديثَ وحَرَّرَهُ

وخَصَّكَ في عَرَصاتِ الجنانِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «على فضل علت رتبته»، والصواب ما أثبت، لانضباط الوزن به.

 <sup>(</sup>٢) روى الأبيات: ابن عساكر في "تاريخ دمشق" (٥٢/ ٧٤\_٥٥). وأوردها الذهبي في "سير
 أعلام النبلاء" (١٢/ ٤٧١).

مَنْ شَكَّ كَثَّرهُ الصَّحيحُ وكفَّرَهُ وَبِهِ الذُّنوبُ المُوبِقاتُ مُكَفَّرَهُ وبِ مِ يَسَابِ عُ الهُدَىٰ مُتَفَجَّرَهُ إِنَّ الهِدايَةَ في الصَّحيحِ مُقَرَّرهُ فَصَحيحُه ما شَكَّ فيه مُسْلِمٌ هُوَ عُمْدَةُ الأَحْكامِ فيهِ لَنا شِفا هُ وَ جامِعٌ عِلْمَ الشريعَةِ كُلَّهُ عَنْهُ خُذُوا وبهِ اقْتَدُوا كَى تَهْتَدُوا

انتهىٰ.

ولله در البرهان القيراطي حيث قال:

حَدِّثْ وَشَنِّفْ بالحَديثِ مَسامِعي لله ما أُخلَالُ مُكَرِّرَهُ الَّدَى بسَماعِهِ نِلْتُ الَّذِي أُمَّلْتُهُ وطَلَعْتُ في أُفُقِ السَّعادَةِ صاعِداً ولَقَدْ هُدِيْتُ لِغايَةِ القَصْدِ الَّذي وسَمعْتُ نَصّاً للحَديثِ مُعَرّفاً وهُوَ الَّذي يُتُلَّىٰ إذا خَطْبٌ عَرَا كَمْ مِنْ يَدِ بَيْضا حَواها طِرْسُهُ وإذا بَـدا بـاللَّيــلِ أَسْــوَدُ نَقْشِــهِ مَلَكَ القُلُوبَ بِهِ حَدِيثٌ نافِعٌ في سـادَةٍ مـا إِنْ سَمِعْتُمْ مِثْلَهُـمْ مِنْ مَسْمَع عالي السَّماع وسامِعً وقِــراءَةُ القــاري لَــهُ أَلْفــاظُــهُ

[من الكامل]

فَحَديثُ مَنْ أَهْوىٰ حَلَّى بِمَسامِع يَحْلُو ويَعْذُبُ في مَذاقِ السَّامِعَ وَبَلَغْتُ كُلَّ مطَالِبي ومَطامِعيَ في خَيْرِ أَوْقَاتٍ وأَسْعَدِ طَالِع صَحَّتُ أَدِلَّتُهُ بِغَيْرِ مُمانِعٍ مِمَّا تَضَمَّنَهُ كِتَابُ الجَامِعَ فَتَــراكُ لِلْمَحْــذورِ أَعْظَــمَ دافِـعَ يُومِثُى إلىٰ طَرْفِ العُلا بأصابعَ يَجْلُـو عَلَيْنَـا كُـلَّ بَـدْرِ سَـاطِـعَ مِسًا رَواهُ مالِكٌ عَنْ نافِعَ تَقُريرُها يُزُري بِسَجْع السَّاجِع<sup>(١)</sup>

وما أحسنَ قول الإمام تاج الدين السبكي في «طبقاته الكبرىٰ» مادحاً له بقصيدة عينية مرفوعة، هي حَرِيَّةٌ بأن تكون على الرؤوس بل العيونِ مرفوعة، هي حيث قال \_ رحمه الله تعالىٰ \_: [من البسيط]

101

<sup>(</sup>۱) انظر: ﴿إرشاد الساري القسطلاني (١/ ٢٩- ٣٠).

عَلا عن المَدْحِ حَتَىٰ ما يُزانُ بهِ فَهُوَ الكِتابُ الذي يَتْلُو الكتابَ هُدَى الجامِعُ المانِعُ الدِّينَ القَوْيمَ وَحا قاصِي المراتِبِ دانِي الفَصْلِ تَحْسَبُهُ ذَلَتْ رِقَابُ جَماهيرِ الأَنامِ لَهُ لا تَسْمَعَنَّ حَديثَ الحاسِدينَ لَهُ وَقُلْ لِمَنْ رامَ يَحْكيهِ اصْطبارَكَ لا وَهَبْكَ تَأْتى بما يَحْكيهِ اصْطبارَكَ لا وَهَبْكَ تَأْتى بما يَحْكيهِ اصْطبارَكَ لا وَهَبْكَ تَأْتى بما يَحْكيم شِكالنّهُ

كَأَنَّمَا المَدْحُ مِنْ مِقْدارِهِ يَضَعُ هَدْي السِّيادَةِ طَوْدٌ لَيْسَ يَنْصَدِعُ مَى الشَّريعَةِ أَنْ تَغْتالَها البِدَعُ كالشَّمْسِ يَبْدُو سَناها حينَ تَرْتَفَعُ فَكُلُّهُمْ وَهُوَ عالٍ فيهِمُ خَضَعُوا فَكُلُّهُمْ وَهُوَ عالٍ فيهِمُ خَضَعُوا فَلِأَنَّ ذَلِكَ مَـوْضـوعٌ ومُنْقَطِعُ تَعْجَلْ فَإِنَّ اللَّذِي تَبْغيهِ مُمْتَنِعُ أَيْسَ يَحْكي مُحَيًّا الجَامِع البِيَعُ (1)

وللإمام الشيخ أثيرِ الدين أبي حيان فيه وفي «جامِعِهِ» قصيدةً رائيةً أحسن للآليء في نحور الحسان، هي:

لَقَدُ سُدْتَ فِي الدُّنْيا وقَدُ فُزْتَ فِي الأُخْرِيٰ

تَوَدُّ الغواني لو تُقَلِّدُهُ النَّحْرِا
فَحَلَّتْ بِها صَدْراً وجَلَّت بِها قَدْرا
لَنا نَقَلُوا الأَخْبار عَنْ طَيِّبِ خُبُرا
عَنِ الزَّيْفِ والتَّصْحِفِ فاسْتَوْجَبواالشُّكُوا
بِجامِعِهِ مِنْها اليَواقيتَ والدُّررا
أَضاءَ به شمساً ونارَ به بَدْرا
فَأَنْفِسْ بِها دُرًا وأَغْظِمْ به بَحْرا
فَقَدْ أَشْرَقَتْ زَهْراً وقدْ أَيْنعتْ زهرا
فَلَا نَصْها جمْعاً ويْخلصُها تَبْرا
فجاز لها بحْرا وجاب لها برا

وللإمام الشيخ أثير الدين أبي حرمن اللآلىء في نحور الحسان، هي: أطالِبَ أَخْبارِ الرَّسولِ لَكَ البُشْرَىٰ تُسَنَّفُ أَسْماعاً بِعِقْدِ جَواهِرٍ تُسَنَّفُ أَسْماعاً بِعِقْدِ جَواهِرٍ جَواهِرُكُمْ حَلَّتْ نَفُوساً نَفَيسَةً هَلِ الدَّينُ إلاَّ ما رَوَتْهُ أَكابِرٌ وَأَدُوْ أَحاديثَ الرّسولِ مَصونَةً وَإِنَّ البُخارِيُّ الإمامَ لَجامِعٌ وَإِنَّ البُخارِيُّ الإمامَ لَجامِعٌ عَلَىٰ مَفْرِقِ الإسلامِ تاجٌ مُرَصَعٌ وبَعْرُ عُلومٍ يَلْفِظُ الدُّرَّ كالحَصَىٰ وبَعْرُ عُلومٍ يَلْفِظُ الدُّرَّ كالحَصَىٰ تصانيفُهُ نسورٌ ونورٌ لناظِرِ وتحا سُنَّةَ المُخْتارِ يَنْظِمُ شَتَها نحا النَّفْسَ المَصونة جاهداً

<sup>(</sup>١) انظر: اطبقات الشافعية الكبرى اللسبكي (٢/٢١٢).

وطَوْراً حجازيّاً وطَوْراً أَتِّي مصْرا فَوافي كِتاباً قَدْ غَدا الآيةَ الكُبري مُطَهَّرَةٌ تَعْلُو السَّماكَيْنِ والنَّسْرا(٢) فَطَوْراً عِراقِيّاً وطَوْراً يَمانِيَا إلىٰ أَنْ حَوَىٰ مِنْها الصَّحيحَ صَحيحُهُ (١) كتابٌ لَهُ مِنْ شَرْعِ أَحْمَدَ شِرْعَةٌ

وقلتُ في مدحه في أواخر قصيدة دالية مدحتُ بها خير البرية حين [من الكامل]

حججت عامَ ثلاثة وثلاثين ومئة وألف:

لا سِيَّمـا الجُعْفِـيِّ وارثِ أَحْمَـدِ ما فيهِ ضَعْفٌ بل صحيحُ المُسْنَدِ خَضَعَتْ وذَلَّ لَهُ أنُّوفُ الحُسَّد لِيَكُونَ مَجْمَعُنا بِدار الخُلَّدِ وأَجَلُّ ما فيها شُهودُ الواحدِ

وَعَلَىٰ الذين لِهَدْيهِ قَدْ دَوَّنُوا فَهُوَ الَّذِي جَمَعَ الصَّحيحَ مُحَرَّراً وَهُوَ الكِتابُ لَدَيْهِ أَعْناقُ الوَرِيٰ فَاللهُ يَا حَمُهُ ويَا حَمُنا به جَنَّاتُ عَدْنِ لا انْقضاءَ لشَأْنِها

## [من البسيط]

## ولبعضهم:

قَدْ لَذَّ لِي وحَلا عِنْدي مُكَرَّرُهُ عُمْعُـرِي أَرَدُّهُ دَرْسِـاً وأَذْكُــرُهُ إنَّ البُخارِيْ صَحيحٌ لَسْتُ أُنْكِرُهُ فيِهِ لِروحي انْشِراحٌ لا أَزالُ مَدَىٰ ولبعضِ آخرَ:

[من الخفيف]

أَيُّها القَلْبُ إِنْ أَصَابَكَ كَسُرٌ لي بِهِ نَشْوَةٌ تَزيدُ عَلىٰ ما

فَلَكَ الجَبْرُ في «صَحيح البُخَاري» . يَنْتَشي شارِبٌ لِشُرْبِ العُقَار [من المتقارب]

ه لآخر:

فَلازِمْهُ تَظْفَرْ بنيسل المَرام فَلَفْظُ الحبيب ضِياءُ الظُّلامُ

«صَحيحُ البُخاريْ» كِتابُ الرَّسولِ وَكَــرِّرُ عَلــىٰ القَلْــبِ أَلْفــاظَــهُ

في انفح الطيب : اصحيفةً ).

سردها المقري في انفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، (٢/ ٥٧٤).

ولله درُّ الإمام أبي الحسن علي بن عبد الله بن عمر الشَّقِيع ـ بشين معجمة، فقاف مكسورة مشددة، فتحتية، فعين مهملة ـ حيث قال: [من الكامل]

خُتِمَ الصَّحيحُ بِحَمْدِ رَبِّي وانتَهىٰ وأرىٰ بهِ الجَانِي تَقَهْقَرَ وانتَهىٰ فَسَقَىٰ البخارِيْ جَوْدُ جُودِ سَحائِبٍ ما غابت الشَّعٰرىٰ وما طَلَع السُّهىٰ الحافِظُ الثَّقَةُ الإمامُ المُرْتَضَىٰ مَنْ سارَ في طَلَبِ الحَديثِ وما وَهَىٰ طَلَبَ الحَديثَ بِكُلِّ قُطْرٍ شاسِعٍ وَرَوَىٰ عَنِ الجَمِّ الغَفير أُولِي النَّهىٰ وَرَوَاهُ خَلْتُ عَنْهُ وَانْتَقَعُ وا بِهِ وَبِفَضْلِهِ اعْتَرَفَ البَرِيَّةُ كُلُها وَرَواهُ خَلْتُ عَنْهُ وَانْتَقَعُ وا بِهِ قَدْ غاصَها فاجْهَدْ وغُصْ إِنْ رُمْتَها وروىٰ أَحاديثاً مُعَنْعَنَةً زَهَتْ تَحَلُو لِلذَائِقِهِ إِذَا كَرَّرْتَها (١)

[من المتقارب]

قَوِيُّ المُتونِ عَلِيُّ الرُّتَبُ خَطيرٌ يَروجُ كَنَفْدِ الدَّهَبُ وَأَلْفَاظُهُ نُخْبَهٌ للنُّخَبُ رَشيقٌ أَنيقٌ كَثيرُ الشُّعَبُ فَكُلُ جَميلٍ به يُجْتَلَب ومَتْنٌ مُزيحٌ لِشَوْبِ الرَّيَبُ تلَقَّىٰ مِنَ المُصْطَفَىٰ ما اكْتَتَبُ وساقَ فَوائِسدَهُ وانتخب وبلَّغَهُ عالياتِ الفُرينَ وللإمام أبي الفتوح العجلي:

الصحيحُ البُخارِيُّ يا ذا الأَدَبُ قَسويمُ النَّظامِ بَهيمِ المُعْضلاتِ فَيَنِيْ اللَّهُ موضِحُ المُعْضلاتِ مُفيدُ المَعاني شَريفُ المَعالي سَما عِزْهُ فَوْقَ نَجْمِ السماءِ سَناهُ مُنيرٌ كَضَوْق نَجْمِ السماءِ كَانَ البُخارِيُّ فيي جَمْعِمِ فَي الشَّحَىٰ فَي البُخارِيُّ في عَمْعِمِهِ فَلِلَّهِ خاطِسرهُ إذ وَعَلى جَمْعِمِهِ فَلِلَّهِ خاطِسرةُ إذ وَعَلى جَمْعِمِهِ فَلِلَّهِ خالِهُ إلى المُخارِيُّ فيما يَسرْتَضي فَلَالَهُ فَي إلَّهُ إلَيْهِ المُنْ الْهِلِلَهِ فَي مَا يَسرْتَضَي اللَّهُ إلى اللَّهُ اللَّهُ إلى اللَّهُ إلى اللَّهُ إلى اللَّهُ إلى اللَّهُ إلى اللَّهُ إلى اللَّهِ اللَّهُ إلى اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَمُ اللَّهُ اللْمُعْلَقُلِمُ اللَّهُ الللْمُولِ الللْمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلَمُ

<sup>(</sup>١) انظر: (إرشاد الساري) للقسطلاني (١/ ٣٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: ﴿إرشاد الساري، للقسطلاني (١/ ٣٠).

ولبعضهم:

هُوَ في الحَديثِ جُهَيْنَةُ الأَخْبارِ أَسْفَارُهُ في الصُّبْحِ كَالإسفارِ مِثْلَ الرِّياضِ لِصاحِبِ الأَذْكارِ مِنْ فَوقِها الهَمَزاتُ كَالأَطْهارِ مُتَهَرِّقاتُ الزَّهْرِ والأَزْهارِ(١) وفَتَىٰ بُخارَىٰ عِنْدَ كُلِّ مُحَدَّثِ لِكِتَابِ الفَصْلُ الكَبِرُ لِأَنَّـهُ كَـمْ أَزْهَـرَتْ بِحَـديشِهِ أَوراقُـهُ أَلِفَاتُهُ مِشْلُ الغُصونِ إذا بَـدَتْ بِجَوامِع الكَلِمِ الَّتِي اجْتَمَعَتْ بِهِ

\* تنبيه: نقل الحافظ السخاوي: أن المُحَدِّثَ الكمال بن علي الهمداني قال: قرأنا البخاري في نوبة بحمص سنة ثمانين \_ يعني: وست مئة \_ لدفع البلاء، فقال لي ابن دقيق العيد: قد انقضى الشُغل من بعد العصر، فقلت له: أعن يقين؟ (٢)

قال السخاويُّ: قلت: ووقع من الربيع مثله لما حوصرت زبيد، وأحاط بها العدو، وكاد يأخذها، فحل بهم الكرب الشديد، والغم المزيد، فقرؤوا الصحيح أجزاءً جزَّووه، فما كانت صبيحة ذلك اليوم إلا تفرق العدو من غير سبب محسوس، ولا مددٍ من شيء مأنوش.

ووقع في هذا الزمان بالبصرة أن عسكر الشَّاه حاصرها، فَقُرِى، البخاريُّ بإشارة بعض الشيوخ، فأرسل الله \_ تعالىٰ \_ عليهم مطراً وسيلاً، وأبادهم عن آخرهم، وأخذ أهل البصرة جميع أموالهم وعددهم.

ووقع للشيخ محمد المَنيني أنه ركب البَحْرَ مع جَمَاعةٍ، فانكسرت السفينةُ بهم، قال: فخرجنا إلىٰ الساحل، وكان معي "صحيح البخاري" في مجلدين، اشتد أسفي عليه دون غيره، فما لَبثَتُ أن قدمهما الريح،

<sup>(</sup>١) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٢) انظر: «الدرر الكامنة» لابن حجر (٥/ ٣٥٠).

فتناولتهما وفتحتهما، فلم ينطمس فيهما حرف.

\* ومن عظيم ما أتحف به هذا الكتاب: أنه قُرىء جميعه على سيد الأحباب في ضريحه الكريم، وذلك أن الملك الأشرف السلطان قايتباي لمّا حج وزار الحضرة الشريفة، سأل الخُدَّامَ عن أعجبِ ما رأوه، فأخبروه أن رجلاً كان يأتي كلَّ يوم إلى القبر الشريف، فينفتح له باب المحل المنيف، فيغيب زماناً، ثم يخرج، فلما كان في يوم، جاء كعادته، فسمعنا جَلبَة وأصواتاً خشينا منها على القبر الشريف، فأخذنا العصا، وقعدنا بحذاء القبر مستعدين لذلك الرجل، إذ خَرَجَ علينا، فأمسكناه فسألناه عن شأنه، فأخبر أنه كان كل يوم يقرأ صحيح البُخَاري على النبي على النبي الكرام، حضروا ختم البخاري للتبرك به الله الرجل، أصوات خاصّة الله \_ تعالىٰ \_ الكرام، حضروا ختم البخاري للتبرك به الله البخاري للتبرك به المهاد ال

\* وَذَكروا أنه شاهد غير واحد من الأولياء الكرام حضورة ولله ختم هذا الكتاب؛ فمن ذلك ما ذكره غير واحد عن مؤلف «بهجة المحافل» الإمام المحدث الفقيه الولي الصالح يحيى العامري أنه لما ختم البخاري وقام، وصافحه من حضر من أولئك الأئمة الأعلام، كان في جملتهم المصطفى في فصافحه في جملتهم، فانطبع أثر تلك الأصابع الكرام في ظهر كف هذا العالم الإمام، فكان نوراً مضيئاً مشرقاً في الضياء والظلام، وكان الشيخ يستره بالمنديل، ولا يكشف ذلك المحل إلا عند الوضوء، فيبدو سَنا ذلك النور الجليل.

\* وقد أخبر بعضُ الصالحين أنه رأىٰ النبي ﷺ في عام سبع وثلاثين وألف، ليلةَ السابع والعشرين من رجب علىٰ ناقته عند الحجون سائراً إلىٰ مكة المكرمة، فقبَّل يده الكريمة، وقال: يا سيدي يا رسول الله! الناسُ قصدوا حضرتك الفخيمة للزيارة، فلماذا جئت؟ فقال: لختم صحيح

البخاري، أو لختم ابنِ عَلاَّن \_ شك الراوي \_. ثم يوم الختم الثامن والعشرين من رجب ذلك العام حَضَرَ بعض الصالحين، فحصلت له واقعة، رأى خيمة خضراء، وأعلاماً بين السماء والأرض، فَسَأَلَ عنه، فقيل له: هذا النبي على حضر لختم البخاري (١١) \_ أجرى الله علينا ببركته موائد كرمه الجاري \_.

\* وما تقدَّمَ بعضُ ما قيل فيه، وهو حريٌّ بذلك، كيف وهو كما سيأتي بيانه \_ أجل الكتب الصحيحة نقلاً ورواية، وفهماً ودراية، وأكثرها تعليلاً وتصحيحاً، وضبطاً وتنقيحاً، واحتياطاً وتحريراً، واستنباطاً وتقريراً، ومن ثم اعتني بشرحه وبيان محجته، وبالتكلم عليه وبيان مزيته العلماءُ الأعلام من كل لوذَعي ألمعي هُمام، وهم كثيرون، وقد ذكر الإمام القسطلاني منهم جملةً صالحةً ")، فلنذكرهم مع زيادة واضحة "):

ا فمنهم: الإمامُ أبو سليمان حَمْد بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وبالدال المهملة - ابن محمد بن إبراهيم الخَطَّابيّ الشافعي (٤)، وهو شرح صغير كُتِبَ على مواضع منه متفرقة، ولعله أول شارح من الشارحين الذين نذكرهم؛ فإن بينه وبين البخاري اثنين؛ كما ذكره هو في أوَّلِ خطبةِ شرحه (٥)، وقد وقفت عليه، وقال الكرماني في حقه: فيه نكت متفرقات،

انظر: (خلاصة الأثر) للمحبي (٤/ ١٨٥ - ١٨٦).

<sup>(</sup>۲) انظر: (إرشاد الساري) للقسطلاني (۱/۱هـ ٤٣).

<sup>(</sup>٣) وانظر مزيد بيان فيمن شرح "صحيح البخاري" واعتنى به: "إتحاف القاري بمعرفة جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري" جمع محمد عصام عرار الحسيني، والمعجم المصنفات الواردة في فتح الباري" لمشهور حسن آل سلمان، والمقدمة التوضيح لابن الملقن" بإشراف خالد الرباط (١٠٢/١) وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة (٣٨٨هـ).

<sup>(</sup>٥) انظر: (أعلام الحديث) للخطابي (١/٥).

ولطائف علىٰ سبيل الطفرات(١)، وليس لما لفظ الشرح موضوع له.

٢\_ ومنهم: الإمام محمد بن إسماعيل التَّيمي<sup>(٢)</sup> \_ بمثناة فوقية مفتوحة، فتحتية ساكنة \_، وقد اعتنى بشرح ما لم يذكره الخطابي، مع التنبيه على أوهامه<sup>(٣)</sup>، ولم أقف عليه.

٣ ـ ومنهم: الإمام أبو جعفر أحمد بن سعيد الدَّاودي(٤).

٤- ومنهم: الإمام عبد الواحد بن التين بمثناة فوقية مشددة مكسورة، فتحتية ساكنة، فنون م ويعرف أيضاً بالسفاقسي (٥)، وكثيراً ما ينقل عن الداودي.

٥-ومنهم: الإمام أبو سعيد المُهَلَّبُ بن أبي صُفْرَة ـ بضم الصاد المهملة \_(٦)، وهو ممن اختصر البخاري.

٦- ومنهم: أبو عبد الله محمد بن خَلَف بن المُرَابِط (٧)، اختصر شَرْحَ شيخه المهلب، وزاد عليه فوائد، وهو ممن ينقل عنه ابن رشيد.

٧- ومنهم: أبو الحسن عليُّ بن خَلَفِ المالكي المغربي المعروف بابن بطال<sup>(٨)</sup>، لكنه في الأغلب يتكلم علىٰ الفقهيات، لا سيما مذهب الإمام مالك، من غير تعرض لشرح الكتاب غالباً، كذا قاله الكرماني<sup>(٩)</sup>،

<sup>(</sup>١) انظر: «الكواكب الدراري» للكرماني (١/٣).

<sup>(</sup>٢) المتوفي سنة (٢٦هـ).

<sup>(</sup>٣) انظر: «كشف الظنون» (١/ ٥٤٥).

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة (٢٠٤هـ).

<sup>(</sup>٥) المتوفي سنة (٦١١هـ).

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة (٤٣٥هـ).

<sup>(</sup>٧) المتوفى سنة (٨٥هـ).

<sup>(</sup>٨) المتوفى سنة (٤٤٩هـ).

<sup>(</sup>٩) انظر: «الكواكب الدرارى» للكرماني (١/٣).

وقد وقفت على جزء منه، أوله القصر في الصلاة.

م. ومنهم: أبو الزّناد \_ بكسر الزاي وتخفيف النون، وبدال مهملة، بعد
 الألف \_ واسمه سراج \_ بكسر السين المهملة، وبجيم آخره \_(١).

٩- ومنهم: أبو حفص عمر بن الحسن بن عمر الهوزني (٢) الإشبيلى (٣).

١٠ ومنهم: أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمرو بن فرد التيمي<sup>(٤)</sup>،
 وهذا غير التيمي السابق قريباً، ذكرهما القسطلاني، وقال في شرح هذا: إنه واسع جدا<sup>(٥)</sup>.

11 ومنهم: الزين بن المُنيَّرِ - بتشديد التحتية المكسورة -(1)، قال القسطلاني: شَرَحَهُ في عشر مجلدات (٧)، وقال الجلال السيوطي في «حسن المحاضرة»: هو زين الدين علي قاضي الإسكندرية، له شرح عظيم على البخاري، وهو أخو ناصر الدين أحمد بن محمد الإسكندراني صاحب التفسير (٨)، انتهى .

١٢ ومنهم: ناصر الدين (٩)، أخو الزين المذكور، له التراجم، سمّاه:
 «المُتَواري»، وله أيضاً حواش على ابن بطال.

<sup>(</sup>١) المتوفى سنة (٢٢٤هـ).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «الفوزني»، والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٣) المتوفى سنة (٦٠٩هـ).

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة (٤٥هـ).

<sup>(</sup>٥) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٢).

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة (٦٩٦هـ).

<sup>(</sup>٧) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٢).

<sup>(</sup>٨) انظر: «حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٣١٧).

<sup>(</sup>٩) المتوفى سنة (٦٨٣هـ).

 $^{(1)}$ . ومنهم: أبو الأصبغ عيسى بن سهل الأسدي

١٤ ومنهم: قُطْبُ الدِّين الحنفي الحلبي (٢).

١٥ ومنهم: مُغُلْطَاي التركي(٣)، وسماه: «التلويح»، قال الكرماني: إنه بِكُتُبِ تَتْميمِ الأطرافِ أشبهُ، وكأنه من إخلائه عن شرح مقاصد الكتاب وألفاظه على أمان(٤).

١٦ ومنهم: الجلال التّباني<sup>(٥)</sup>؛ فقد اختصر شرح مغلطاي.

1٧. ومنهم: العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي الكرماني الشافعي (٦)، شرحه شرحاً مفيداً جامعاً لفرائد الفوائد، سماه: «الكواكب الدراري»، لكن قال في «الدرر الكامنة» للحافظ ابن حجر: فيه أوهامٌ في النَّقْلِ؛ لأنه لم يأخذه إلا من الصُّحُفِ (٧)، انتهىٰ.

11. ومنهم: ولده يحيئ تقي الدين (^)، قال القسطلاني: استمد فيه من شرح أبيه، وشرح ابن الملقن، وأضاف إليه من شرح الزركشي وغيره من الكتب، وما سنح له من حواشي الدمياطي، وفتح الباري، والبدر العنتابي، وسماه: «مجمع البحرين، وجوهر الحبرين»، قال: وقد رأيته في ثمانية أجزاء كبار بخطه مسودة (٩)، انتهىٰ.

<sup>(</sup>١) المتوفى سنة (٤٨٦هـ).

<sup>(</sup>۲) المتوفى سنة (۷۳۵هـ).

<sup>(</sup>٣) المتوفي سنة (٧٦٢هـ).

<sup>(</sup>٤) انظر: «الكواكب الدراري» للكرماني (١/٣).

<sup>(</sup>٥) المتوفى سنة (٩٣٧هـ).

<sup>(</sup>٦) المتوفي سنة (٧٨٦هـ).

<sup>(</sup>٧) انظر: «الدرر الكامنة» لابن حجر (٦٦/٦).

<sup>(</sup>٨) المتوفى سنة (٨٣٣هـ).

<sup>(</sup>٩) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٢).

19 ومنهم: شمس الدين البرماوي(١١)، سماه: «اللامع الصبيح»، ولم يبيض إلا بعد موت مؤلفه، وقد اختصره من الكرماني وغيره، ومِنْ أصولهِ مقدمة «فتح الباري»، قاله القسطلاني(٢). وقد طالعته كأصله، وهما من الشروح المتداولة، لا سيما الكرماني؛ كـ«فتح الباري وعمدة القاري» للعيني، و «إرشاد الساري» للقسطلاني، وهو أكثر شروحه استعمالاً.

٢٠ ومنهم: العلامة سراج الدين بن الملقن (٣)، وسماه «بالتوضيح»، وقد رأيت منه أجزاء وطالعتها، وهو كثير الفوائد، لا سيما في تحرير المذاهب، وقد اختصره هو في جزء لطيف.

٢١ ومنهم: الحافظ زين الدين بن رجب<sup>(3)</sup>، وقد وقفتُ على ثلاثة أجزاء من شرحه، أولها الرابع من الشرح، وهو شرح واسع، يكثر فيه من نقل الأحاديث المناسبة للباب، ومن نقل المذاهب للمجتهدين، لكن وصل فيه إلى الجنائز؛ كما قاله في ترجمته ابن ناصر الدين في كتابه «الرد الوافر»<sup>(٥)</sup>.

۲۲ ومنهم: برهان الدين الحَلَبي (٢)، وسماه: «التلقيح لفهم قارىء الصحيح»، قال القسطلاني: وهو بخطه في مجلدين، وبخط غيره في أربعة، وفيه فوائد حسنة، وقد التقط منه الحافظ ابن حجر حين كان بحلب

<sup>(</sup>١) المتوفى سنة (١٣٨هـ).

 <sup>(</sup>٢) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٣) المتوفى سنة (٨٠٤هـ).

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة (٧٩٥هـ).

<sup>(</sup>٥) انظر: «الرد الوافر» لابن ناصر الدين الدمشقى (ص: ١٠٦).

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة (١٤٨هـ).

ما ظن أنه ليس عنده؛ لأنه لم يكن معه من «فتح الباري» إلا كراريس يسيرة (١٠)، انتهى!.

وقد ملكتُ المجلد الرابع، وهو ضخم، وعليه بعض كتابة بخط الحافظ ابن حجر.

٣٣ ومنهم: أبو الفتح محمد زين الدين المراغي (٢)، قال القسطلاني: اختصره من «فتح الباري»، قال: وقد رأيته بمكة، وكتبت كثيراً منه (٣)، انتهى.

٢٤ - ٧٥ ـ ومنهم: البدر الزركشي (٤)، له تعليقة عليه متداولة، سماها: «التنقيح»، وقد طالعته، ونقلت منه، وللحافظ ابن حجر نُكَتُ عليه لم تَكُمُل ـ قاله القسطلاني ـ وله شرح آخر مطول عزيز الوجود، لم أقف عليه، وقال القسطلاني: رأيت منه قطعة بخط مؤلفه (٥).

٣٦- ومنهم: البدر الدماميني (٢٦)، سماه: «مصابيح الجامع» \_ على ما قاله القسطلاني (٧٧) لكن الذي رأيته تسميته بـ«المصابيح شرح الجامع الصحيح»، فتدبر، وهو في الحقيقة «التنقيح» للزركشي، لكنه قد يزيد عليه أشياء نحوية، أو فقهية، وقد يعترضه، وقد ينقل من شرح ابن المنير.

٢٧- ومنهم: الحافظ جلال الدين السيوطي (١)، سماه: «التوشيح على

<sup>(</sup>١) انظر: "إرشاد الساري" للقسطلاني (١/ ٤٢).

 <sup>(</sup>۲) المتوفي سنة (۹۵۸هـ).

<sup>(</sup>٣) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٢).

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة (٩٤هـــ).

<sup>(</sup>٥) المرجع السابق (١/ ٤٣).

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة (٦٧٨هـ).

<sup>(</sup>٧) المرجع السابق. الموضع نفسه. قلت: وكذا سماه الدماميني في مقدمة كتابه (١/٧).

<sup>(</sup>٨) المتوفى سنة (٩١١هـ).

الجامع الصحيح»، وهو قريب من التنقيح للزركشي، وقد وقفتُ عليه سابقاً، ولم يقف عليه القسطلاني كما قاله هو(١).

٢٨ ومنهم: الإمام النووي يحيىٰ أبو زكريا(٢)، لكنه علىٰ قطعة من أوله
 إلىٰ آخر كتاب الإيمان، وقد وقفت عليها في مجلدة.

٢٩\_ومنهم: الحافظُ عماد الدين بن كثير<sup>(٣)</sup>، لكنه على قطعة من أوله؟ كما قال القسطلاني<sup>(٤)</sup>.

٣٠ ومنهم: الإمام سراج الدين البلقيني<sup>(٥)</sup>، قال القسطلاني: رأيت منه مجلدا<sup>(١)</sup>.

٣١ ومنهم: العلامة أبو الفضل (٧) جلال الدين البلقيني (٨)، ابن الذي قبله، وسمى كتابه: «الإفهام لما في البخاري من الإبهام»، وقفت عليه في مجلد وسط.

٣٢ ومنهم: أبو الفضل النُّويري<sup>(٩)</sup>، خطيب مكة المشرفة، قال القسطلاني: وبلغني أنه شرح مواضع من البعخاري<sup>(١١)</sup>.

<sup>(</sup>۱) انظر: «إرشاد السارى» للقسطلاني (١/ ٤٣).

<sup>(</sup>٢) المتوفي سنة (٦٧٦هـ).

<sup>(</sup>٣) المتوفى سنة (٤٧٧هـ).

<sup>(</sup>٤) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٥) المتوفي سنة(٨٠٥).

<sup>(</sup>٦) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: «أبو البقاء».

<sup>(</sup>A) المتوفى سنة (٤٢٨هـ).

<sup>(</sup>٩) المتوفى سنة (٩٧٨هـ).

<sup>(</sup>١٠) المرجع السابق، الموضع نفسه.

77 ومنهم: محمد بن أحمد بن مرزوق (١)، شارح بردة البوصيري، قال القسطلاني: سماه: «المتجر الربيح والمسعى الرجيح في شرح الجامع الصحيح»، ولم يَكُمُل (٢).

٣٤ ومنهم: العارف عبد الله بن أبي جمرة (٣)، فإنه قد اختصر من البخاري أحاديث، وشرحها، وسماه: «بهجة النفوس»، وقد وقفت عليه في جزء كبير.

٣٥ ومنهم: البرهان النُّعْمَانِي (٤)، قال القسطلاني: وصل فيه إلىٰ أثناء الصلاة، ولم يُفِ بما التزمه (٥).

٣٦ـ ومنهم: شيخ الإسلام زكريا<sup>(١)</sup>، فإنه شرح من أوله إلى أثناء المعاملة في مجلدين، لكنه يذكر بعض الحديث، وقد وقفت عليه، ونقلت منه في شرحي، وسماه في ظهر أول الشرح: "منحة الباري"، وفي بعض النسخ "تحفة القاري بشرح صحيح البخاري".

٣٧ ـ ومنهم: محمد شمس الدين الكُوراني (٧)، شيخ السلطان محمد فاتح القسطنطينية، وقد وقفت عليه سابقاً في مجلد ضخم بالقطع الكامل، يعترض فيه كثيراً على الكرماني، وهو من تلامذة الحافظ ابن حجر؛ كما صرح هو بذلك في شرحه، وسماه: «الكوثر الجاري إلىٰ رياض صحيح البخارى».

<sup>(</sup>١) المتوفى سنة (١٤٨هـ).

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٣) المتوفى سنة (٦٩٩هـ).

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة (٨٩٨هـ).

<sup>(</sup>٥) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٦) الأنصاري، المتوفى سنة(٩٢٦هـ).

<sup>(</sup>٧) المتوفى سنة (٩٣هـ).

٣٨ ومنهم: أبو البقاء الأحمدي(١)، وهو من المعاصرين للقسطلاني.

 $^{79}$  ومنهم: الشيخ جلال الدين البكري $^{(7)}$ ، من مشايخ القسطلاني، قال: وأظنه لم يكمل $^{(7)}$ .

٤٠ ومنهم: الشيخ محمد شمس الدين الدلجي (٤)، قال القسطلاني:
 كتب عليه قطعة لطيفة (٥).

13- ومنهم: الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن العَبَّاسِيّ الشَّافعيّ (٢)، قال القسطلاني: رتبه على ترتيب عجيب، وأسلوب غريب، على منوال مصنف ابن الأثير، وجرَّده من الأسانيد، راقماً على هامشه بإزاء كل حديث حرفاً أو حروفاً يعلم بها من وافق البخاري على إخراج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الخمسة، جاعلاً إثر كل كتاب جامع منه باباً لشرح غريبه، واضعاً الكلمات الغريبة على هامش الكتاب موازياً لشرحها؛ ليكون أسرع في الكشف، وقرَّضَ عليه البرهان بن أبي شريف، والزين عبد البر بن الشحنة، والرضى الغزي (٧)، انتهى .

27 ومنهم: ابن عبد البر الحافظ الشهير (^)، فإنه سأله المهلب بن أبي صفرة عن أشياء في البخاري، فأجاب عنها، ومن ثم سماها: «الأجوبة على المسائل المستغربة».

<sup>(</sup>١) المتوفي بعد سنة (٩٠٩هـ).

<sup>(</sup>۲) المتوفى سنة (۸۹۱هـ).

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة (٩٤٧هـ).

 <sup>(</sup>٥) المرجع السابق، الموضع نفسه.

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة (٩٦٣هـ).

<sup>(</sup>٧) المرجع السابق (١/٤٤).

<sup>(</sup>٨) المتوفى سنة (٦٣٤هـ).

## Marfat.com

٤٩\_ ومنهم: السَّفِيري \_ بفتح السين المهملة، وكسر الفاء \_(١)، فإن له شرحاً، رأيت منه الجزء الأول.

٥- ومنهم: الشيخ أبو بكر بن العربي المالكي<sup>(٢)</sup>؛ فإن له شرحاً علىٰ البخاري، كما ذكره صاحب «فتح الباري» ـ رحمه الله تعالىٰ ـ (٣).

٥١ ومنهم: القاضي بدر الدين بنُ جَمَاعَة (٤)، كما ذكره الحافظ ابن حجر في «المقدمة»، فإنه كما فيها تكلم على أربع مثة ترجمة، لخصها من كلام ناصر الدين بن المنير، وزاد عليه أشياء (٥).

٥٢ ومنهم: البازلي \_ باللام بعد الزاي \_ محمد بن داود الكردي ثم الحَمَوي \_ بفتح الحاء المهملة والميم الخفيفة مفتوحة \_ (٢) ، فإنه كتب على رجاله ، وسماه: "غاية المرام في رجال البخاري إلى سيد الأنام"، وهو مجلدان ضخمان، وقفت على الثاني منهما.

 $0^*$  ومنهم: أبو الوليد سليمان الباجي \_ بموحدة وجيم \_ المغربي  $0^{(4)}$  و وسماه: «التعديل والتجريح لرجال البخاري»، ذكره الكرماني  $0^{(4)}$  وكذا ابن حجر في «المقدمة»  $0^{(4)}$  \_ رحمهم الله تعالىٰ \_ . .

٥٤\_ ومنهم: الشيخ العارف أبو العباس سيدي أحمد زروق، شارح

المتوفى سنة (٩٥٦هـ).

<sup>(</sup>۲) المتوفى سنة (۹۶۳هـ).

<sup>(</sup>٣) انظر: "فتح الباري" لابن حجر (١/ ٧١، ٨٣) وغيرهما.

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة (٧٣٣هـ).

<sup>(</sup>٥) انظر: اهدي الساري؛ لابن حجر (ص: ١٤).

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة(٩٢٥هـ).

<sup>(</sup>٧) المتوفى سنة (٤٧٤هـ).

<sup>(</sup>٨) انظر: «الكواكب الدراري» للكرماني (١/٥).

<sup>(</sup>٩) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٨).

«الحِكَم» لابن عطاء الله؛ فإن له حاشية عليه، كما قاله بعضهم (١).

وه ومنهم: الكُفيري محمد بن أحمد الشافعي (٢) - نسبة إلىٰ كفير مصغراً قرية ببلاد عجلون -، وقد ملكته في جزء وسط بخط مؤلفه، قال في خطبته: انتقيته من كتاب «مقاصد التنقيح في شرح الجامع الصحيح» تأليف الكازروني سعيد بن مسعود. ثم رأيتُ صاحبنا الشيخَ محمد بن عمر الكُفيري ذكر في ثبته أن المذكور جده الأعلى، وأنه أخذ عن ابن قاضي شهبة، وأن ابن قاضي شهبة ذكر أن الكفيري جمع شرحاً علىٰ البخاري لخصه من شرح الكرماني وابن الملقن في ست مجلدات (٢)، انتهیٰ. ولعل له شرحين (١٤)، فاعرفه.

٣٥ ومنهم: الإمام أبو المحامل سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود الكازروني<sup>(٥)</sup>، سماه: «مقاصد التنقيح» كما قاله الكفيري، ولم أقف عليه.

٧٥ـ ومنهم: ابن كمال باشا(٦)، له تعليقة لطيفة من أول الصحيح إلى آخر كتاب الإيمان، رأيتها مسودة بخطه، يعترض فيها كثيراً علىٰ الكرماني والنووي.

<sup>(</sup>١) انظر: «فهرس الفهارس» للكتاني (١/ ٥٥٥).

<sup>(</sup>٢) المتوفى سنة (٨٣١هـ).

<sup>(</sup>٣) انظر: "طبقات الشافعية" لابن قاضى شهبة (٤/ ١٠٠).

<sup>(3)</sup> وهذا ما ذكره الحافظ في اإنباء الغمر" (١٦/٨) نقال: وجمع شرحاً على البخاري في ست مجلدات، وكان قد لخص شرح ابن الملقن وشرح الكرماني، ثم جمع بينهما.
قلت: وحدثني الشيخ العلامة نظام يعقوبي حفظه الله تعالى \_: أنه اقتنى مؤخراً نسخة خطية لهذا الشرح، ضمها إلى خزانة مخطوطاته العامرة بالبحرين، ونقع في ثلاث مجلدات، وكأنها بخط المؤلف، فهنيناً له بها، ومثله في علمه وفضله وبدله ستحمر المتساق له كرائم المخطوطات، ونفائس المنسوخات، وإنما نبهت على دلت مع ما لدى من تنبيهات كثيرة في مواضع شروح البخاري \_! لأني له أقع في بحثي على سحة حطبة لهذا الشرح، فسعدت جداً لما أخبرني بوجوده لديه، وكم في الزوايا من حيايا.

<sup>(</sup>٥) المتوفى سنة(٧٨١هـ).

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة (٩٤٠هـ).

محمد - ثلاثاً - المالكي المصري علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد - ثلاثاً - المالكي المصري (1) ، فإنه شرح البخاري» وسمى الآخر: "صيانة القاري عن الخطأ في صحيح البخاري»، ذكره الشيخ محمد الفيشي المالكي في "شرح العزية»، وذكر فيها - أيضاً - أنه ممن أخذ عن الحافظ السيوطي، وأن له تصانيف كثيرة.

• ٦١-٦٠ ومنهم: الحافظ محمد بن طاهر المقدسي (٢)؛ فإن له عليه جزءاً سماه: «جواب المتعنت»، ذكره الحافظ ابن حجر في «المقدمة»(٣)، وكذا له كتاب في «أسماء رجال الصحيحين».

٦٢ ومنهم: العلاَّمة حسين الكفوي (٤)؛ فإن له شرحاً على البخاري
 كما ذكره شيخ مشايخنا محمد الزرقاني في «شرح المواهب».

77- ومنهم: شيخنا المرحوم الشيخ عبد الله بن سالم البصري ثم المكي<sup>(٥)</sup>، ولم أقف عليه، غير أني سألت مؤلفه عنه في منزله بمكة المشرفة حين حججت سنة ثلاث وثلاثين ومثة وألف، فقال: إنه لم يَكْمُل وسماه: «الضوء الساري بشرح صحيح البخاري»، وقال شيخنا محمد عقيلة: هو أبسط من القسطلاني، ودون فتح الباري، وصل فيه إلى نحو الثلث.

٦٤ ومنهم: شيخنا المرحوم أبو الحسن السّندي ثم المدني<sup>(٦)</sup>، وقد

<sup>(</sup>١) المتوفى سنة(٩٣٩هـ).

<sup>(</sup>٢) المتوفى سنة(٥٠٧هـ).

<sup>(</sup>٣) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ١٥).

<sup>(</sup>٤) المتوفى سنة(١٠١٠هـ).

<sup>(</sup>٥) المتوفى سنة(١١٣٤هـ).

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة(١١٣٩هـ).

أراني شرحه سفرين كبيرين، وذلك حين أخذت عنه الحديث إجازة بمنزله في المدينة المنورة قرب باب الرحمة، ولا يحضرني الآن اسم الشرح.

70- ومنهم: المرحوم عبد الباقي<sup>(۱)</sup> والد شيخنا أبي المواهب الحنبلي؛ فإنه كتب على حِصَّةٍ منه على ما بلغني من ولده، وقال المُحبِّي: له شرح على البخاري لم يكمله<sup>(۲)</sup>.

77- ومنهم: المرحوم السيد إبراهيم الشهير بابن حمزة نقيب الأشراف بدمشق الشام (٣)، وقد وصل فيه إلى أثناء كتاب الصلاة، وقد رأيت المسودة بخطه، ويعمل خطبة أول كل كتاب أو باب.

77- ومنهم: مؤلف هذه الرسالة الفقير إسماعيل - غفر الله له ذنبه الحقير والجليل -، فإني قد شرعتُ في كتابة شَرْح عليه ممزوج سميتُهُ: «الفيضُ الجاري بشرح صحيح الإمام البخاري»، ويناسب أن يسمى: «المنهل الجاري بشرح صحيح البخاري»، وقد وصلتُ فيه بحمد الله - تعالىٰ - إلىٰ باب ما جاء في التطوع مثنیٰ مثنیٰ، وجملة ذلك سبعون كراسة في المسودة، نسأل الله إكماله والنفع به، آمين، وقد ابتدأت فيه من سنة إحدىٰ وأربعين ومئة وألف مع قراءة «صحيح البخاري» في المرة الثانية عقب كل يوم في رجب وشعبان ورمضان في الجامع الأموي تحت القبة.

ومنهم: القسطلاني، وصاحب «القاموس»، والعيني، والحافظ ابن
 حجر، ولنذكرهم علىٰ هذا الترتيب.

٦٨ فأما القسطلاني، فهو الشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر

<sup>(</sup>١) المتوفى سنة(٧١١هـ).

<sup>(</sup>٢) انظر: "خلاصة الأثر" للمحبى (٢/ ٢٨٤).

<sup>(</sup>٣) المتوفى سنة (١١٢٠هـ).

المصري الشافعي<sup>(۱)</sup>، شرحه شرحاً مزجاً، سماه: "إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري" جمعه من الشراح، فأحسن فيه الصَّنيع والاصطلاح، وهو سبع مجلدات كبار، مشهور لدى الخاص والعام، ولعل ذلك لإخلاص مؤلفه للمولى العلام، وذكر الزرقاني في آخر "شرح المواهب": أن القسطلاني اختصر شرحه للبخاري المسمى بـ "إشارد الساري"، وسماه: "الإسعاد بمختصر الإرشاد"، لكنه لم يتم (۲)، انتهى.

وقال القسطلاني في خطبة شرحه المذكور المشهور: وقد اعتنىٰ الحافظ شرف الدين أبو الحسن علي بن محدث الشام تقي الدين محمد بن أبي الحسين أحمد بن عبد الله اليونيني الحنبلي بضبط روايات «الجامع الصحيح»، فقابل أصله علىٰ أصلٍ مسموع علىٰ الحافظ أبي ذر الهروي، وعلىٰ أصلٍ مسموع علىٰ الحافظ أبي ذر الهروي، فلذا عوَّل النَّاس عليه في روايات الجامع المذكور، وكانت المقابلة بقراءة الحافظ أبي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني بحضرة سيبويه زمانه الإمام محمد جمال الدين بنُّ مالك النحوي بدمشق الشام، المقدسي وقف الشميساطي، وكان ابن مالك عند المقابلة إذا تراءى له لفظ أنه مخالف في الظاهر للعربية يقول لليونيني: هل الرواية كذلك؟ فإن أجاب بأنها كذلك، أخذ ابن مالك في توجيهها علىٰ وفق القواعد العربية، ولذا وضع عليه كتاباً سماه: «التوضيح لشواهد الصحيح». قال: ولقد وقفتُ علىٰ فروع مُقَابَلَةٍ علىٰ هذا الأصل، فرأيتُ من أجلها الفَرْعَ المنسوبَ علىٰ فروع مُقَابَلَةٍ علىٰ هذا الأصل، فرأيتُ من أجلها الفَرْعَ المنسوبَ

<sup>(</sup>١) المتوفى سنة (٩٢٣هـ).

 <sup>(</sup>٢) انظر: «شرح المواهب اللدنية» للزرقاني (١٢ / ٤٣١).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «وسبع مئة»، والصواب ما أثبت.

للمحدث شمس الدين محمد بن أحمد المزي الغزولي. قال: وقد جعل اليونيني علامات لمن ذكر، فعلامة أبي ذر الهروي هكذا «ه»، والأصيلي «ص»، وابن عساكر الدمشقي «ش»، وأبي الوقت «ط»، ولمشايخ أبي ذر الثلاثة؛ «ح» للحَمُّوي، «ست» للمستملي، «هـ» للكشميهني.

ثم قال القسطلاني: فما كان من ذلك بالحمرة، فهو ثابت في النسخة التي قرأها الحافظ عبد الغني المقدسي على الحافظ أبي عبد الله الأرتاحي، وله علامات أخرى، وهي «عط» «ق» «ج» «صع». قال القسطلاني: لم أجد ما يدل عليها، ولعل الجيم للجرجاني، والعين لابن السمعاني، والقاف لأبي الوقت، أي: والباقي لمن تقدم إذا كان منفرداً، فأما المجتمع، فلعل «عط» لابن السمعاني وأبي الوقت، و«صع» للأصيلي وابن السمعاني، فتدبر.

ثم قال: فإن اجتمع ابن حمويه والكشميهني فرقمهما «حه» هكذا، أو المستملي والحموي فرقمهما «حس»، وإن اتفق الأربعة الذين رووا عنهم فرقمهم «ه ص ش ظ»، وما سقط عند الأربعة زاد معها «لا»، وما سقط عند البعض أسقط رقمه من غير «لا»، وأثبت رقم الباقيين، وما صح عنده، وخالف مشايخ أبي ذر رقم عليها «لا» وفوقها «صح»، وإن وافق أحد مشايخه، وضعه فوقه (۱)، انتهى ملخصاً مع زيادة.

واليونيني أخذ عنه جماعة منهم الحافظ الذهبي والبرزالي.

19. وأما صاحب "القاموس"، فهو مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزأبادي<sup>(۲)</sup>، شرع في شرح سماه: "فتح الباري بالسيح العسيح الجاري في شرح صحيح البخاري"، ذكروا أنه كمَّل ربع العبادات منه في

<sup>(</sup>١) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٠ ـ ١٤).

<sup>(</sup>٢) المتوفى سنة (١٧٨هـ).

عشرين مجلداً، وقَدِّرَ تمامه في أربعين سفراً. قال التقي الفاسي: وقد ملأه بغرائب المنقول، لا سيما لما اشتهر باليمن من مقالة ابن العربي، وغلب ذلك على علماء تلك البلاد، وصار يدخل في شرحه من فتوحاتِهِ الكثير حتىٰ كان سبباً لشين شرحه عند الطاعنين فيه (١)، انتهىٰ.

وقال الحافظ ابن حجر: إنه رأى القطعة التي كتبت في حياة مؤلفه قد أكلتها الأرضة بحيث لا يُقدر على قراءة شيء منها (٢٠).

وقال السيوطي في ترجمته في «بغية الوعاة في طبقات النحاة» بعد أن ذكر أنه سمى شرحه على البخاري بما تقدم آنفاً، قال: قلت: وقد أخذ ابن حجر منه اسمه، وسَمَّىٰ به شرح البخاري تأليفه (٣)، انتهىٰ.

وبهذا يظهر أن ما يقع في بعض نسخ القسطلاني من أن اسم تأليف صاحب القاموس «منح الباري» إلى آخره \_ بميم فنون، فحاء مهملة \_(3)، من تحريف الناسخ، فتأمل.

٧٠ وأما الإمام العيني، فهو محمود بن أحمد.

قال السيوطي في «بغية الوعاة»: ولد بُعنتاب، ونشأ بها، واشتغل بالفنون، وبرع، ثم دخل القاهرة مع العلاء السِّيرامي<sup>(٥)</sup>، واستوطنها<sup>(١)</sup>.

وسمىٰ شرحه للبخاري: «عمدة القاري بشرح صحيح البخاري»، وهو عندي أربعة أسفار كبار جداً.

<sup>(</sup>۱) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الضوء اللامع» للسخاوي (١٠/ ٨٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «بغية الوعاة» للسيوطي (١/ ٢٧٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٣).

<sup>(</sup>٥) نسبة إلى سيرام - بالكسر - مدينة بالروم.

<sup>(</sup>٦) انظر: (بغية الوعاة) للسيوطى (٢/ ٢٧٥).

وقال القسطلاني: عشرة أجزاء وأزيد، وهو بخطه في إحدى وعشرين جزءاً مجلداً بمدرسته التي أنشأها بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر، وشرعَ في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة إحدى وعشرين وثمان مئة، وفرغ منه في آخر الثلث الأول من ليلة السبت خامس شهر جمادى الأولى سنة سبع (۱) وأربعين وثمان مئة.

قال: واستمد فيه من "فتح الباري"، كان فيما قيل: يستعيره من البرهان بن خضر بإذن مصنفه له، وتعقبه في مواضع، وطوله بما تعمد الحافظ ابن حجر في "الفتح" حذفه من سياق الحديث بتمامه، وإفراد كُلَّ من تراجم الرواة بالكلام، وبيان الأنساب واللغات والإعراب والمعاني والبيان، واستنباط الفوائد من الحديث والأسئلة والأجوبة، وغير ذلك. وقد حكى بعض الفضلاء أنه ذكر للحافظ ابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره، فقال الحافظ بديهة: هذا شيء نقله من شرح لركن الدين، وكنت وقفت عليه قبله، ولكن تركت النقل منه؛ لكونه لم يتم، إنما كتب منه قطعة، وخشيت من تعبي بعد فراغها في الاسترسال في هذا المَهْيع، ولذا لم يتكلم البدر العيني بعد تلك القطعة بشيء من ذلك (٢)، انتهى.

واستمد العيني أيضاً كثيراً من الكرماني وابن الملقن، ولا محذور في ذلك إذا لم ينسب عبارتهما إليه، فراجعه.

٧١ وأما الحافظ، فهو الشهاب أحمد بن حَجَرِ العَشْقُلاني، شرحه شرحاً حافلاً، يبلغ ستة أجزاء كبار، سماه: "فتح الباري بشرح صحيح البخاري"، قال القسطلاني: وشهرته وانفراده بما اشتمل عليه من الفواند الحديثية، والنّكات الأدبية، والفرائد الفقهية تغنى عن وصفه، لا سيما وقد

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أربع».

<sup>(</sup>۲) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٣\_٤٤).

امتاز ـ كما نبه عليه شيخنا؛ يعني: السخاوي ـ بجمع طرق الحديث التي يتبين من بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرحاً وإعراباً، وطريقته في الأحاديث المكررة أنه يشرحها في كل موضع، فما يتعلق بقصد البخاري يذكره فيه، ويحيل بباقي شرحه على المكان المشروح فيه.

قال شيخنا: وكثيراً ما كان\_رحمه الله\_يقول: أود لو تتبعت الحوالات التي تقع لي فيه، فإن لم يكن المحال به مذكوراً، أو ذكر في مكان غير المحال عليه ليقع إصلاحه، فلم يتفق له ذلك؛ فاعلمه.

وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الأوجه في الإعراب، أو غيره من الاحتمالات أو الأقوال في موضع، ثم يرجح في موضع آخر غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه، بل هذا أمر لا ينفك عنه كثير من الأثمة المعتمدين.

وكان ابتداء تأليفه في أوائل سنة سبع عشرة وثمان مئة على طريق الإملاء، ثم صار يكتب بخطه شيئاً فشيئاً، فيكتب الكراسة، ثم يكتبها جماعة من الأثمة المعتبرين، ويعارض بالأصل مع المباحثة في يوم من الأسبوع، وذلك بقراءة العلامة ابن خضر، فصار لا يكمل منه شيء إلا وقد قوبل وحرر، إلى أن انتهى في أول يوم من رجب سنة اثنتين وأربعين وثمان مئة، سوئ ما ألحق فيه بعد ذلك، فلم ينته إلا قبيل وفاة المؤلف بيسير. ولما تم، عَمِل مصنّفُه وليمة بالمكان المسمى «بالتاج والسبع وجوه» في يوم السبت ثاني شعبان سنة اثنتين وأربعين وثمان مئة، وقُرِىء، المجلس الأخير هناك بعضرة الأثمة؛ كالقاياتي، والمناوي، والوفائي، والسّعد الدّيري، وكان المصروف على الوليمة المذكورة نحو خمس مئة دينار، وكمُلَتْ مقدمته، وهي مجلد ضخم، في سنة ثلاث عشرة وثمان مئة ()، انتهى كلام القسطلاني.

انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٤٢).

وللحافظ ابن حجر عليه كتابات أخر:

منها: «مقدمة فتح الباري»، وهي عندي في جزء كبير، وتقدمت في كلام القسطلاني.

ومنها: «تغليق التعليق»، وهو بغين معجمة في اللفظ الأول، وبمهملة في الثاني، وهي مجلد ذكر فيه تعاليق أحاديث الجامع المرفوعة، وآثاره الموقوفة، والمتابعات، ومن وصلها بأسانيده إلى المعلق عنه، وهو كتاب عظيم في بابه لم يسبق إليه، وقرض له عليه صاحب «القاموس» كما وجد بخط على نسخة بخط مؤلفه، لَخَصَه في مقدمة الفتح، فحذف الأسانيد ذاكراً من خرَّجه موصولاً.

وقال المناوي في خطبة «شرح النخبة» في ترجمة الحافظ: ومن تصانيفه «فتح الباري بشرح صحيح البخاري»، وآخر يسمىٰ: «هدي الساري»، وهو أكبر منه، واختصره، ولم يتما، و«تغليق التعليق»، ومختصره، ويسمىٰ بـ«التشريق»، ومختصر المختصر، ويسمىٰ «التوفيق»، و«تقريب الغريب في غريب البخاري»(۱)، انتهىٰ.

ومنها: كتاب له في أحوال رجال البخاري زيادة على ما في "تهذيب الكمال"، وسماه: "الإعلام فيمن ذكر في البخاري من الأعلام".

ومنها \_ أيضاً \_: "انتقاض الاعتراض"، وهو كتاب يبلغ نحو عشرين كراسة يجيب فيه عما اعترض به العينيُّ عليه في شرحه، وقفتُ عليه، لكنه لم يجب عن كثيرها، قيل: ولعله كان يبيض لها ليجيب عنها، فلم يتيسر له، وقد أجبتُ عن أكثرها في شرحي المار المسمىٰ بـ "الفيض الجاري"، فانظره فيه.

<sup>(</sup>١) - انظر: «اليواقيت والدرر» للمناوي(١/ ١٢٣\_ ١٢٤).

وله أيضاً «الاستنصار على الطاعن المعثار»، قال القسطلاني: وهو صورة فتيا عما وقع له في شرح خطبة البخاري للعلامة العيني<sup>(١)</sup>. انتهيٰ.

ولم أقف عليه، لكن قال الحافظ في خطبة «الانتقاض»: وفي سنة اثنتين وعشرين ـ أي: وثمان مئة ـ أحضر إليً طالبُ عِلم كُرًاسةً بخط محتسب القاهرة الذي تولىٰ بعد ذلك قضاء الحنفية في الدولة الأشرفية، فرأيت فيه ما نصه: «الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين، وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين، بالعلماء المستنبطين الراسخين»، إلىٰ آخر خطبة شرح العيني. ثم قال في «الانتقاض»: ذكر مقدمة لطيفة انتزعها من القطعة للإمام النووي، لكنه وقع له تصحيف كثير من الأسماء والمسميات، والتحريف لبعض الكلمات. قال: وتتبعت ما وقع له من ذلك، فزاد علىٰ ثمانين غلطة، فأفردت ذلك في جزء سميته: «الاستنصار علىٰ الطاعن المعثار»، فكتب علماء العصر بتصويب ما تعقبت؛ فمن جملة ما أنكر عليه قوله: وأفصح، فإن الرباعي إنما استعمل في اللازم (٢). إلىٰ غير ذلك مما ذكره في خطبة «الانتقاض»، وفي ذلك الكتاب.

وأقول: شأن العلماء أن يَرُدَّ بعضهم على بعض بحسبِ ما يظهر له كما قال بعض الأثمة المعتبرين: ما مِنّا إلا من ردَّ ورُدَّ عليه، إلا صاحب هذا القبر - يعني النبي ﷺ -، شكر الله صنيع الجميع بجاه نبينا محمد الشفيع، وجعلنا الله وإياهم من الإخوان متقابلين، على سرر من الأرائك متكئين.

\* ومع كثرة الشارحين لصحيح البخاري والخادمين، فقد قالوا: إنه
 كالبكر التي لم تمسها الرجال، وكالمستور من ربات الخباء والحجال.

<sup>(</sup>١) انظر: ﴿إرشاد الساري القسطلاني (١/٤٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: (انتقاض الاعتراض) لابن حجر(١٠٨ـ١٠).

وهو أول كتاب صنف في الحديث الصحيح المجرد، كما يأتي قريباً.

وأما أول من دوّن الحديث مطلقاً، فأبو بكر بن محمد بن حزم بأمر عمر بن عبد العزيز \_ رضي الله عنه \_ لخوف اندراسه كما في "الموطأ" (1)، وذلك لأنه لما مات أكثر الصحابة \_ رضي الله عنهم \_، وتفرقت أتباعهم، وقل الضبط، واتسع الخرق، وكاد الباطل أن يلتبس بالحق، خاف عمر بن عبد العزيز على اندراس الحديث، فأمر بكتابته؛ صَوناً له عن الضياع، فكتب إلى أبي بكر المذكور: انظر ما كان من سنة أو حديث اكتبه؛ فإنّي خفت دروس العلم وذهاب العلماء.

وفي رواية أبي نُعيم الأصبهاني بسنده: أن عمر بن عبد العزيز كتب إلىٰ الآفاق: انظروا في حديث رسول الله ﷺ، فاجمعوه (٢٠).

وعلقه البخاري في «صحيحه» في كتاب العلم بهذا اللفظ، وزاد: ولا تقبل إلا حديث النبي ﷺ، ولتفشوا العلم، ولتجلسوا حتى يعلم من لا يعلم؛ فإن العلم لا يهلك حتى يكون سرآ٣)، انتهى.

قال الحافظ ابن حجر في «فتح الباري»: فيستفاد منه ابتداء تدوين الحديث النبوي (٢٠)، انتهىٰ.

وقال في «المقدمة»: اعلم أن آثار النبي ﷺ لم تكن في أعصار الصحابة وكبار أتباعهم مدونة في الجوامع، ولا مُرتّبة؛ لأمرين:

أحدهما: أنهم كانوا في ابتداء الحال قد نُهوا عن ذلك، كما ثبت في

<sup>(</sup>١) انظر: «الموطأـ رواية محمد بن الحسن» (٣/ ٢٣٨).

<sup>(</sup>۲) رواه أبو نعيم في «تاريخ أصبهان» (۱/ ٣٦٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: اصحيح البخاري، (١/ ٤٩) في باب: كيف يقبض العلم.

<sup>(</sup>٤) انظر: افتح الباري؛ لابن حجر(١/ ١٩٤).

«صحيح مسلم»(١٦)؛ خشية أن يختلط بعض ذلك بالقرآن العظيم.

وثانيهما: لسعة حفظهم، وسيلان أذهانهم، ولأن أكثرهم كانوا لا يعرفون الكتابة، ثم حدث في أواخر عصر التابعين تدوين الآثار، وتبويب الأخبار، لما انتشر العلماء في الأمصار، وكثر الابتداع من الخوارج والروافض ومنكري الأقدار، وأول من جمع ذلك الربيع بن صبيح، وسعيد بن أبي عروبة، وغيرهما، وكانوا يصنفون كل باب على حدة، إلى أن انتهى الأمر إلى كبار الطبقة الثالثة، فَصَنَّفَ الإمامُ مالكُ بن أنسِ «الموطأ» بالمدينة، وتوخى فيه القويّ من حديث أهل الحجاز، ومَزَجَه بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين ومن بعدهم، وصنَّفَ عبدُ الملكِ بنُ جريج بمكة، وعبد الرحمن الأوزاعي بالشام، وسفيان الثوري بالكوفة، وحماد بن سَلَمة بن دينار بالبصرة، ثم تلاهم كثير من أهل عصرهم في النسج على منوالهم، إلى أن رأى بعض الأثمة منهم أن يُفرد حديث النبي ﷺ خاصة، وذلك رأس المئتين.

فصنف أبو عبد الله بن موسى العَبْسيُ الكوفيُّ مسنداً، وصنف مُسدد بن مُسَرْهَد البصري مسنداً، وصنف مُسدد بن موسىٰ الأموي مسنداً، وصنف نُعَيمُ بن حَمَّادِ الخُزَاعي نزيل مصر مسنداً، ثم تلاهم كثير من الأثمة، فرتَّبَ علىٰ ما سنح له.

فمنهم من رتب علىٰ المسانيد؛ كأحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، وعثمان بن أبي شيبة، وأبي أحمد بن مَنيع، وأبي بكر البزَّار، وغيرهم.

 <sup>(</sup>١) روى مسلم (٣٠٠٤)، كتاب: الزهد والرقائق، باب: التثبت في الحديث وحكم كتابة
 العلم، من حديث أبي سعيد الخدري ـ رضي الله عنه ـ: أن رسول الله قلم قال: الا
 تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمحه. . . الحديث.

ومنهم من رتب على الأبواب والمسانيد معاً ؛ كأبي بكر بن أبي شيبة (١١) ، انتهىٰ .

أي: ومنهم من رتب على العلل بأن جمع في كل متن طرقه، واختلاف الرواة فيه، وغيرهم بحيث يظهر إرسال المتصل، ووقف المرفوع، وغير ذلك.

ومنهم من رتب على الأبواب الفقهية وغيرها، ونوَّعه أنواعاً، وجمع كلَّ نوع إثباتاً ونفياً في باب؛ بحيث ميَّز ما يتعلق بالصلاة مثلاً عمًّا يتعلق بالصوم والزكاة، وهكذا. وأهل هذه الطريقة منهم من تقيَّد بالصحيح فقط؛ كالشيخين، ومنهم من لم يتقيد بذلك؛ كباقي أصحاب السنن الستة.

ومنهم من اقتصر على الأحاديث المتضمنة للترغيب والترهيب؛ كالمنذري.

ومنهم من اقتصر على الحديث، وحَذَفَ سنده؛ كالبغوي في «مصابيحه»، واللؤلؤي في «مشكاته» من المتقدمين، وكالجلال السيوطي وغيره من المتأخرين.

\* تنبيه: لينظر التوفيق بين ما في "فتح الباري"(٢)، وبين ما في "المقدمة له؛ لاختلافهما في أول من دَوَّنَ الحديث، ولعل الأولية نسبية بحسب البلاد، أو بوجه آخر مخصوص في التأليف، فتدبر.

قال في «المقدمة»: فلما رأى البخاري ـ رحمه الله ـ هذه التصانيف. أي: تصانيف من تقدمه، ورواها، وانتشق رياها، واستجلى نحيّاها،

<sup>(</sup>١) انظر: «هدي الساري؛ لابن حجر (ص: ٦).

 <sup>(</sup>٢) انظر: «فتح الباري» (٢٠٨/١) حيث قال: وأول من دون الحديث ابن شهاب الزهري
 على رأس المئة بأمر من عمر بن عبد العزيز . . . إلخ .

وجدها بحسب الوضع جامعة بين ما يدخل تحت التصحيح والتحسين، والكثير منها يشمله التضعيف، فلا يقال لغثه سمين، فحرك همته لجمع الحديث الصحيح الذي لا يرتاب فيه أمين، وقوى عزمه علىٰ ذلك ما سمعه من أستاذه أمير المؤمنين في الحديث والفقه إسحاق بن إبراهيم المعروف بابن راهويه. وذكره، وساق سنده إلىٰ البخاري، فقال: كنا عند إسحاق بن راهويه، فقال: لو جمعتم كتاباً مختصراً في صحيح سنة النبي على، قال: فوقع ذلك في قلبي، فأخذت في جمع «الجامع الصحيح»(١)، انتهى.

وقدَّمنا ذلك وغيرَه عند وجه تسمية هذا الصحيح بأبسط، فالبخاري أول من صنف في الصحيح المجرد.

قال النووي \_ رحمه الله \_: وأما محله، فقال العلماء: هو أول كتاب صُنّف في الحديث الصحيح المجرد. واتفقوا علىٰ أن أصح الكتب المصنفة صحيحا البخاري ومسلم؛ لتلقي الأمة لهما بالقبول، وإنما اختلفوا في الأصح منهما، واتفق الجمهور علىٰ أن إصحيح البخاري» أصحهما صحيحاً، وأكثرهما فوائد وترجيحاً، وقال الحافظ أبو علي النيسابوري وبعض علماء المغرب: "صحيح مسلم» أصح، وفي رواية عنه أنه قال: ما تحت أديم السّماء أصح من كتاب مسلم، وأنكر العلماء ذلك عليهم، والصواب ترجيح "صحيح البخاري»، وقد قرر الإمام الحافظ أبو بكر الإسماعيلي في كتابه "المدخل» ترجيح صحيح البخاري على صحيح البخاري، مسلم، وذكر دلائله، وقال النسائي: أجود هذه الكتب كتاب البخاري، وأجمعت الأمة علىٰ صحة هذين الكتابين، ووجوب العمل بأحاديثهما(٢٠)،

<sup>(</sup>١) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٦-٧).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٩١).

واتفقوا علىٰ أن «صحيح البخاري» مقدم علىٰ «صحيح مسلم» في الوضع والتأليف، وقد نظم ذلك الحافظ عبد الرحيم العراقي في «ألفيته» بقوله:

أَوَّلُ مَنْ صَنَّ فَ فَي الصَّحيتِ وَمُسْلِمٌ بَعْدُ وبَعضُ الغَرْبِ مَعْ وقد أشرتُ إلىٰ ذلك بقولى:

لَقَدْ صَنَّفَ الأَعْلاُم كُنْباً كَثْيرةً وأَرْجَحُها عِنْدَ الأَنامِ جَميعِهِمْ وقلت أيضاً مع زيادة:

لأَوَّلُ جَمْعٍ في الصَّحيحِ المُجَرَّدِ ويَتْلُوهُ في الرُّجْحانِ والوَضْع مُسْلِمٌ

مُحَمَّــدٌ وخُــصَّ بـــالتَّــرْجيـــحِ أَبِــي عَلِـيٍّ فَضَّلــوا ذا لَــو نَفَــعْ<sup>(١)</sup>

[من الطويل]

مُفَصَّلةً بالبحثِ عن هَدْي أَحْمَدِ سِوَىٰ البَعْضِ يا هنذا صَحيحُ مُحَمَّدِ

[من الطويل]

صَحيحُ البُخاريِّ الإمامِ مُحَمَّدِ علىٰ المَذْهَبِ الأقوىٰ فَحَقَّق وسَدِّدِ

فقولي: على المذهب الأقوى، أي: الأرجح، ناظراً إلى قولي: ويتلوه في الرُّجحان، لا إلى قولي: والوضع؛ لأن تأخير «صحيح مسلم» في الوضع والتأليف عن «صحيح البخاري» بالاتفاق، ولذلك قلت: فحقق وسدد، والأولى أن يقال: على المذهب الأقوى في الأول سدد بالنقل في الأول.

ولبعضهم:

أَصَحُ كِتَـابِ بَعْـدَ تَنْـزيـلِ رَبّنـا عليكَ به حِفْظَا ودَرْسَا تنَـلْ به

[من الصويل]

صَحيحُ البُخاري الّذي جمع الأشيا حياتك في الأُخرىٰ وما شنّت في الدُّنّيا

<sup>(</sup>١) انظر: «ألفية العراقي» (البيتان: ٢٢\_٢٢).

وقال شيخ الإسلام زكريا وغيره: وأما قول الشافعي ـ رضي الله عنه ـ ما علىٰ وجه الأرض بعد كتاب الله ـ تعالىٰ ـ أصحّ من كتاب مالك، فذاك قبل وجودهما (١١)، انتهىٰ .

وقال الحافظ ابن حجر في «المقدمة» نقلاً عن ابن الصلاح في «علوم الحديث»: وأما ما رويناه عن الشافعي ـ رضي الله عنه ـ: أنه قال: ما أعلم في الأرض كتاباً أكثر صواباً من كتاب مالك، قال: ومنهم من رواه بغير هذا اللفظ ـ يعني بلفظ: أصح من الموطأ ـ؛ فإنما قال ذلك قبل وجودٍ كتاب البخاري ومسلم.

ثم إن كتاب البخاري أصح الكتابين صحيحاً، وأكثرهما فوائدً وترجيحاً، وأما ما رويناه عن أبي عليِّ الحافظِ النيسابوري أستاذِ الحاكم أبي عبد الله الحافظِ من أنه قال: ما تحت أديم السماء كتاب أصح من كتاب مسلم بن الحجاج، فهذا وقول من فضًل من شيوخ المغرب كتاب مسلم على كتاب البخاري، إن كان المرادُ به أن كتاب مسلم يترجح بأنه لم يمازجه غير الصحيح، فإنه ليس فيه بعد خطبته إلا الحديث الصحيح مسروداً غير ممزوجٍ بمثل ما في كتاب البخاري من تراجم أبوابه من الأشياء التي لم يسندها على الوصف المشروط في الصحيح، فهذا لا بأس به، وليس يلزم منه أن كتاب مسلم أرجحُ فيما يرجع إلى نفس الصحيح على كتاب البخاري، وإن كان المرادُ به أن كتاب مُسلمٍ أصح صحيحاً، فهذا مردود على قائله، انتهى كلام ابن الصلاح المنقول في «المقدمة»(٢).

انظر: "فتح الباقي بشرح ألفية العراقي" لزكريا الأنصاري (ص: ٥٧)، و"فتح المغيث" للسخاوي (٢٦/١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص: ١٨ـ ١٩)، و«هدي الساري» لابن حجر (ص: ١٠).

وقال السيوطي في «شرح مسلم»: ومما امتاز به كتاب مسلم على كتاب البخاري أنه لم يكثر من التعليق؛ إذ ليس فيه شيء تعليقاً، سوى موضعين، ومتابعات سوى اثنى عشر موضعاً، انتهىٰ.

ثم قال في «المقدمة»: وقد استشكل بعض الأئمة إطلاق أصحيَّة كتاب البخاري على كتاب مالك، مع اشتراكهما في اشتراط الصحة، والمبالغة في التحري والتثبيت، وكونُ البخاري أكثر حديثاً لا يلزم منه أفضلية الصحة.

والجواب عن ذلك: أنه محمول علىٰ أصل اشتراط الصحة، فمالك لا يرىٰ الانقطاع في الإسناد قادحاً، فلذلك يُخرِّج المراسيل والمنقطعات والبلاغات في أصل موضوع كتابه، والبخاريّ يَرَىٰ أن الانقطاع علة، فلا يُخرِّج ما هذا سبيله، إلا في غير أصل موضوع كتابه؛ كالتعليقات والتراجم، ولا شك أن المنقطع وإن كان عند قوم من قبيل ما يُحْتَجُ به، فالمتصل أقوىٰ منه إذا اشترك كلِّ من راويهما في العدالة والحفظ، فبان بذلك شفوف كتاب البخاري، وعلم أن الشافعي إنما أطلق علىٰ "الموطأ" أفضلية الصحة بالنسبة إلىٰ الجوامع الموجودة في زمنه؛ كجامع سفيان الثوري، ومصنف حماد بن سلمة، وغير ذلك، وهو تفصيل مُسلَمٌ لا نزع الثوري، ومصنف حماد بن سلمة، وغير ذلك، وهو تفصيل مُسلَمٌ لا نزع فيه، انتهىٰ ما في "المقدمة" في فاعرفه.

وقال الحافظ السيوطي في «شرح تقريب النووي»: ثم تلا البخاري في تصنيف الصحيح الإمامُ مسلمُ بنُ الحَجَّاجِ تلميذُهُ.

قال العراقي: وقد اعترض هذا بقول أبي الفضل أحمد بن سلمة: كنت مع مسلم بن الحجاج في تأليف هذا الكتاب سنة خمس ومنتين، وهذا تصحيف، إنما هو سنة خمسين، بزيادة الياء والنون؛ لأن في سنة خمس

<sup>(</sup>۱) انظر: ۱هدی الساری؛ لابن حجر (ص: ۱۰).

ومئتين كان عمر مسلم سنة، بل لم يكن البخاري صنف إذ ذاك؛ لأن مولده سنة أربع وتسعين ومئة (١)، انتهىٰ.

فالحاصل أن صحيح البخاري أصح على الصحيح، وأن تأليفه ووضعه قبل تأليف مسلم اتفاقاً.

وتوقّف بعضهم فلم يرجح واحداً منهما، وقال ابن الملقن: رأيت بعض المتأخرين قال: إن الكتابين سواء، فهذا قول ثالث، وحكاه الطوفي في «شرح الأربعين»، ومال إليه القرطبي (٢)، انتهىٰ.

وهذا غير القول بالتوقف، فهو ثالث بالنسبة للقولين المشهورين، وإلا فهو قول رابع، فافهم.

وأنصف الحافظ عبد الرحمن بن الدَّيْبع، فَفَضَّلَ كُلُّ وَاحِدٍ منهما من جهة، فقال:

لَــدَيَّ وَقــالــوا أَيُّ ذَيــنِ مُقَــدَّمُ كَما فاقَ في حُسْنِ الصَّناعَةِ مُسْلِمُ<sup>(٣)</sup>

تَنَازَعَ قَومٌ فِي البُخارِيُ ومُسْلِم فَقُلْتُ لَقَـدْ فـاقَ البُخـارِيُّ صِحَّـةٌ

انتهىٰ.

فجملةُ الأقوال في ذلك خمسة .

وقال النووي في «شرح مسلم»: اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن العزيز الصحيحان، وعلى تلقيهما بالقبول، وعلى أن البخاري أصحهما صحيحاً، وأكثرهما فؤائد ومعارف ظاهرة وغامضة، وصح أن مسلماً كان ممن يستفيد من البخاري، ويعترف بأنه ليس له نظير في علم

 <sup>(</sup>١) انظر: «التقبيد والإيضاح» للعراقي (ص: ٢٥). وانظر: «تدريب الراوي» للسيوطي
 (١/ ١٩).

 <sup>(</sup>٢) انظر: «المقنع في علوم الحديث» لابن الملقن (١/ ٦٠).

٣) انظر: «شذرات الذهب؛ لابن العماد (٨/ ٢٥٦).

الحديث. وما ذكرناه من ترجيح البخاري هوالمذهب المختار الذي قال به الجماهير وأهلُ الإتقانِ والحِذْقِ والغَوْص علىٰ أسرار الحديث.

وقال أبو عليَّ النيسابوري: كتابُ مسلمٍ أصحُّ، ووافقه بعض شيوخ الغَرْب، والصحيحُ الأوَّلُ<sup>(١)</sup>. إلىٰ آخر ما أطال به.

وقال السيوطيُّ في «شرح التقريب» المسمى بـ «تدريب الراوي بشرح تقريب النواوي»: كلام الحافظ أبي سعيد العَلائي يُشْعِرُ بأنَّ أبا على لم يقف على «صحيح البخاري»، قال: وهذا عندى بعيد، فقد صح عن بَلَديّهِ وشيخه أبي بكر بن خزيمة أنه قال: ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب محمد بن إسماعيل. والذي يظهر من كلام أبي على أنه قُدَّمَ «صحيح مسلم» لمعنى آخر، غير الشرائط المطلوبة في الصحة، وهو أن مسلماً صنف كتابَهُ في بلده بحضور أصوله في حياة كثير من مشايخه ، فكان يتحرز في الألفاظ، ويتحرى في السياق، بخلاف البخاري، فربما كتب الحديث من حفظه، ولم يميز ألفاظ رواته، ولهذا قد يعرض له الشك، وقد صح عنه أنه قال: ربٌّ حديث سمعته بالبصرة، فكتبته بالشام. ولم يتصدُّ مسلم لما تصدي له البخاري من استنباط الأحكام، وتقطيع الأحاديث، ولم يُخَرِّج الموقوفات، وما نقل عن بعض شيوخ المغاربة فلا يُحْفَظُ عن أحدِ منهم تقييد الأفضلية بالأصحية، بل أطلقوها، فحكيٰ عياضُ عن أبي مروان الطَّبْني ـ بضم المهملة وسكون الموحدة، ثم نون ـ أنه قال: كان بعضُ شيوخي يُفَضًّا ُ صحيح مسلم على صحيح البخاري، قال: وأظنه ابن حزم؛ لأنه قال في «فهرسته»: ليس فيه بعد الخطبة إلا الحديث (٢).

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح مسلم» للنووي (١/ ١٤).

 <sup>(</sup>٢) انظر: "تدريب الراوي": فقد حكى القاسم التجيبي في "فهرسته" عنه ذلك، قال: لأنه ليس فيه بعد الخطبة إلا الحديث.

وقال مسلمة بن قاسم القُرطبي: لم يضع أحد مثل صحيح مسلم في حسن الوضع، وجودة الترتيب، لا في الصحة، ولهذا قال النووي: واختصَّ مُسْلِمٌ بجمع الحديثِ وطرقه في مكان، بخلاف البخاري، فإنه قَطَّعَهُ، وأورد كثيراً منها في غير مظنته.

قال الحافظ ابن حجر: ولهذا ترى كثيراً من المغاربة يعتمد على مسلم، يعني: كعبد الحق في «أحكامه» و «جمعه» يعتمد على كتاب مسلم في نقل المتون وسياقها؛ دون البخاري لوجودها عند مسلم تامة، وتقطيع البخاري لها، وإذا امتاز مسلم بهذا، فللبخاري في مقابِلهِ من الفضل ما ضمّنه التراجم التي حيَّرت الأفكار (١١)، وما ذكره ابن أبي جمرة عن بعض السادات أنه قال: ما قُرِىءَ في شدة إلا فُرِجَتْ، ولا رُكِبَ به في مركب فغرق، ولا كان في موضع فسرق أو احترق (٢)، كما مر.

وأقولُ: ما ذكره السيوطي في ضبط الطبني من أنه بسكون الموحدة (٣)، لعله تخفيف من ضمها؛ فإنه قال في «لب الألياب» له: الطُّبُني - بضمتين ونون -، نسبة إلى طُبُنة بلدة بالمغرب(٤)، انتهى، فتأمل هذا.

وما قاله السيوطي في «شرح التقريب» مُلَخَّصٌ مما في «المقدمة» للحافظ ابن حجر<sup>(ه)</sup>.

وقال فيها \_ أيضاً \_: ووجدتُ تفسير هذا التفضيل \_ أي: الذي حكاه عياض \_ قال: فقرأت في "فهرست أبي محمد القاسم بن القاسم التجيبي»

<sup>(</sup>۱) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ١٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تدريب الراوي» للسيوطي (١/ ٩٥-٩٦).

<sup>(</sup>٣) وقد ضبطه الحافظ في «هدي الساري» (ص: ١٢) هكذا.

<sup>(</sup>٤) انظر: «لب الألباب في تحرير الأنساب» للسيوطي (ص: ١٦٧).

<sup>(</sup>٥) (ص: ١٢\_١٣).

قال: كان أبو محمد بن حزم يُفَضِّلُ كتابَ مسلم علىٰ كتاب البخاري؛ لأنه ليس فيه بعد خطبته إلا الحديث السرد، انتهىٰ، قال: وعندي أن ابن حزم هذا هو شيخ أبي مروان الطبني الذي أبهمَهُ عياض، ويجوز أن يكون غيره، ومحمل تفضيلهما واحد. قال: ومن ذلك قول مَسلمة بن قاسم القرطبي، وهو من أقران الدارقطني لما ذكر في "تاريخه" صحيح مسلم، قال: لم يضع أحد مثله، فهذا محمول علىٰ حسن الوضع، وجودة الترتيب، وكون أحاديثه تامة في محل، وتقطيع البخاري لها في محال. قال: وإذا تقرر ذلك، فليقابل هذا التفضيل بجهة أخرىٰ، وهو قول العارف ابن أبي جمرة السابق: وكان البخاري مجاب الدعوة، وقد دعا لقارئه، وكذلك الجهة العظمىٰ الموجبة لتقديمه، وهي ما ضمنه أبوابه من التراجم التي حيرت الأفكار، وأدهشت العقول والأبصار. قال: وإنما بلغت هذه الرتبة، وفازت بهذه الحظوة، بسبب عظيم أوجب عظمها، وهو ما رواه أبو أحمد بن عدي عن عبد القدوس بن همام قال: سمعت عدة مشايخ يقولون: حَوَّلَ البخاريُّ تراجم جامعه عيني: بيضها ـ بين قبر النبي يَشْخُ ومنبره، وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين، انتهىٰ ما في "المقدمة" (١).

وقوله هذا، أمرٌ لا يرجع إلىٰ أصحية الحديث وقوة سنده، بل لأمر خارجي، كما يفهم من كلامه، فليتأمل.

ومن الأدلة على ترجيح صحيح البخاري على صحيح مسلم: اشتراطهُ في المُعَنْعَنِ مع المعاصرة اللقيَّ بالفعل؛ لأنه لو لم يكن لقي جزما؛ لقدِ بَ الاحتمال للإرسال، واكتفىٰ مُسْلِمٌ بإمكانِ اللَّقي، وردَّ قول البحاريَ. فقال في خطبة "صحيحه": إنه قول مخترع لم يسبق إليه، ولا مُساعد لهُ عليه،

<sup>(</sup>۱) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ۱۳).

وإنه كما يحتمل الإرسال عند إمكان اللقاء، يحتمله عند ثبوته، فلا وجه لاشتراط الثبوت<sup>(۱)</sup>.

وَرُدَّ بِما تقدم آنفاً: أنه عند إمكان اللقي يقوى احتمال الإرسال، بخلافه عند اللقي بالفعل، فإنه يضعف جداً، ويغلب على الظن الاتصال، والبابُ مبنيٌ على غلبة الظن، وليس هذا موجوداً فيما إذا أمكن اللقي، ولم يثبت بالفعل، فلا يحمل عليه؛ لأنه يصير كالمجهول، والمجهول روايته مردودة، لا للقطع بكذبه أو ضعفه، بل للشك في حاله.

وَرَدَّ النوويُّ وغيره علىٰ مسلم ـ أيضاً ـ بأن ما رده هو المختار الصحيح الذي عليه أئمة هذا الفن منهم، علي بن المديني والبخاري، وغيرهما<sup>(٢)</sup>.

وأقول: في ذكر البخاري وقفة؛ لأنه الذي معه النزاع، فتأمل.

وأما ما زاده جماعة من المتأخرين من اشتراطه \_ أيضاً \_ أن يكون أدركه إدراكاً بيناً، وما زاده أبو المظفر السمعاني من اشتراطه طول الصحبة بينهما، وما زاده أبو عمرو الداني من اشتراطه أن يكون معروفاً بالرواية عنه، فليس بمعتبر جميع ذلك على الصحيح، بل الشرط عند البخاري اللقاء بالفعل لمن روى عنه، ولو مرة واحدة.

قال النوويُّ: وأما ما نقل عن أبي علي النيسابوري أنه قال: ما تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم، فلا يصرح بكونه أصح من صحيح البخاري؛ لأنه إنما نفى وجود كتاب أضحَّ من كتاب مسلم في الصحة يمتاز بتلك الزيادة عليه، ولم ينف المساواة، وكذلك ما نُقِلَ عن بعض المغاربة أنه فضَّل صحيح مسلم على صحيح البخاري، فذلك فيما يرجع إلى حُسنِ السياق، وجودة الوضع والترتيب، ولم يصرح أحد بأن ذلك راجع إلى السياق، وجودة الوضع والترتيب، ولم يصرح أحد بأن ذلك راجع إلى

انظر: "صحيح مسلم" (١/ ٢٩ ـ ٣٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح مسلم» للنووي (١/٨١١).

الأصحية، ولو صرحوا به، لردَّه عليهم شاهدُ الوجود؛ إذ الصفات التي تدور عليها الصحة؛ كالاتصال وعدم الشذوذ والإعلال، وُجودُها في كتاب البخاري أتمُّ منها في كتاب مسلم وأشد، وشرطه فيها أقوىٰ وأسد(١).

قال: أما رجحانه من حيث الاتصال، فلاشتراطه كما تقدم أن يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه، ولو مرة واحدة، واكتفىٰ مسلم بمطلق المعاصرة، وألزم البخاري بأنه يحتاج ألا يقبل المعنعن أصلاً، وما ألزمه به ليس بلازم؛ لأن الراوي إذا ثبت له اللقاء مرة، لا يجري في روايته احتمال ألا يكون سمع؛ لأنه يلزم من جريانه أن يكون مدلساً، والمسألة مفروضة في غيره.

وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط، فلأن الرجال الذين تُكلم فيهم من رجال البخاري، مع أن من رجال مسلم أكثر عدداً من الذين تكلم فيهم من رجال البخاري، مع أن البخاري لم يكثر من إخراج حديثهم، بل غالبهم من شيوخه الذين أخذ عنهم، ومارس أحاديثهم، ومَيَّزَ جيدها من موهومها، بخلافِ مسلم؛ فإن أكثر من تفرد بتخريج حديثه ممن تكلم فيه ممن تقدم عصره من التابعين ومن بعدهم، ولا ريب أن المحدث أعرف بحديث شيوخه ممن تقدم عنهم.

وأما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والإعلال، فلأن ما انتقد علىٰ البخاري من الأحاديث أقل عدداً مما انتقد علىٰ مسلم.

وقد أجيب عما انتقد عليهما: بأنه لا يقدح في الشيخين كونهما خرَّجا لمن طُعن فيه؛ لأن تخريج صاحب الصحيح لأي راوٍ مقتضٍ لعدالته عنده، وصحة ضبطه، وعدم غفلته، فالأحاديث التي انتقدت عليهما لا تقدح في أصل موضوع الصحيح؛ فإن جميعها وارد من جهة أخرىٰ.

وقد علم أن الإجماع واقع علىٰ تلقي كتابيهما بالقبول والتسليم، إلا

<sup>(</sup>١) انظر: «نزهة النظر» لابن حجر (ص: ١٠\_١١).

ما انتقد عليهما فيه، على أنه لا ريب في تقديمهما على أئمة عصرهما ومن بعده في معرفة الصحيح والعليل، فلا يقدح طعن غيرهما فيما كتابيهما، لاسيما وقد انضاف إلى ذلك إطباق الأمة على تسميتهما بالصحيحين، وهذا في الأصول.

أما المتابعات والشواهد والتعاليق، فتتفاوت درجات من أخرجا له في الضبط وغيره، مع حصول اسم الصدق لهم، وقد روى الفربري - كما تقدم - عن البخاري أنه قال: ما أدخلت في الصحيح حديثاً إلا بعد أن استخرت الله تعالىٰ، وتيقنت صحته، وقال أبو جعفر محمد بن عمرو العُقيلي: لما ألف البخاري كتاب الصحيح، عرضه علىٰ أحمد بن حنبل، ويحيىٰ بن معين، وعلي بن المديني، وغيرهم، فاستحسنوه، وشهدوا له بالصحة، إلا في أربعة أحاديث، قال العقيلي: والقول فيها قول البخاري، وهي صحيحة، انتهىٰ.

وأقول: لم أقف علىٰ تعيينها، فلتراجع..

وقال مكي بن عبدان: كان مسلم يقول عصصت كتابي على أبي زرعة الرازي، فكلُّ ما أشار عليَّ أن له علةً تركته، وكل ما قال إنه صحيح، وليس به علة، خرجته (۱).

وروىٰ مكي \_ أيضا \_ أنه قال: سمعتُ مسلماً يقول: لو أنَّ أهلَ الحديثِ يكتبون مثتي سنة الحديث، فمدارهم علىٰ هذا المسند<sup>(٢)</sup>، يعني: صحيحه.

وروىٰ الخطيبُ البغداديُّ بإسناده عن مسلم أنه قال: صنفتُ هذا المسندَ

<sup>(</sup>١) انظر: «صيانة صحيح مسلم» لابن الصلاح (ص: ٦٧).

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق، الموضع نفسه.

الصحيح من ثلاث مئة ألف حديث مسموعة (١)، نقله النووي في «شرح مسلم» (٢).

فإذا وجدنا مطعوناً فيه، فذلك الطعن مقابَلٌ بتعديل هذين الإمامين، أو أحدهما، ولا يقبل الجَرْحُ إلا مُفَسَّراً بقادح فيه، أو في ضبطه مطلقاً، أو في ضبطه لخبر معين؛ لأن الأسباب الحاملة للأثمة على الجرح متفاوتة، منها ما يقدح، ومنها ما لا يقدح، وقد كان أبو الحسن المقدسي يقول في الرجل الذي يخرج عنه في الصحيح: هذا جَازَ القنطرة، يعني: لا يلتفت لما قيل فيه (٢).

فإذا علمت هذا، ظهر لك أنهما لا يخرجان من الحديث إلا ما لا علة له، أو له علة لكنها غير مؤثرة، وكلام من انتقدهما يكون معارضاً لتصحيحهما، ولا ريب في تقديمهما على غيرهما، وحينئذ فيندفع الاعتراض عليهما.

وقال الحافظ ابن حجر في «المقدمة»: اقتضىٰ كلام ابن الصلاح أن العلماء متفقون على القول بأفضلية البخاري في الصحة على كتاب مسلم، إلا ما حكاه عن أبي علي النيسابوري من قوله المتقدم، وعن بعض شيوخ المغاربة: أن كتاب مسلم أفضل من كتاب البخاري، من غير تعرض للصحة.

فنقول: روينا بالسند الصحيح عن أبي عبد الرحمن النسائي، وهو شيخ أبي على النيسابوري: أنه قال: ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب

 <sup>(</sup>١) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٠١/١٣)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق»
 (٩٢/٥٨).

<sup>(</sup>۲) انظر: «شرح مسلم» للنووي (۱/ ۱۵).

<sup>(</sup>٣) انظر: اهدي الساري؛ لابن حجر (ص: ٣٨٤).

محمد بن إسماعيل، والنسائي لا يعني بالجودة إلا جودة الأسانيد كما هو المتبادر إلى الفهم من اصطلاح أهل الحديث، ومثل هذا من مثل النسائي غاية في الوصف، مع شدة تحريه وتوقيه وتثبته في نقد الرجال، وتقدمه في ذلك على أهل عصره، حتى قدَّمة قومٌ من الحذاق في معرفة ذلك على مسلم بن الحجاج، وقدَّمه الدارقطني في ذلك وغيره على إمام الأثمة أبي بكر بن خزيمة صاحب «الصحيح». وقال الإسماعيلي في «المدخل» له: أما بعد: فإني نظرت في الكتاب الجامع الذي ألفه أبو عبد الله البخاري، فرأيته جامعاً - كما سمى - لكثير من السنن الصحيحة، ودالاً على جمل من المعاني الحسنة المستنبطة التي لا يكمل لمثلها إلا من جمع إلى معرفة الحديث ونقلته، والعلم بالروايات وعللها، علماً بالفقه واللغة، وتمكناً منها كلها، وتبحراً فيها. وكان - يرحمه الله - الرجل الذي قصر زمانه على ذلك، فبرع وبلغ الغاية، فحاز السبق، وجمع إلى ذلك حسن النية والقصد للخير، فنفعه الله، ونفع به (١).

قال: وقد نحا نحوه في التصنيف جمّاعة، منهم: الحسن بن علي الحلواني، لكنه اقتصر على اليسير، ومنهم: أبو داود السجستاني، وكان في عصر أبي عبد الله البخاري، فسلك فيما سماه «سننا» ذكر ما روي في الشيء، وإن كان في السند ضعيف إذا لم يجد في الباب غيره، ومنهم: مسلم بن الحجاج، وكان يقاربه في العمر، فرام مرامه، وكان يأخذ عنه، أو عن كتبه، إلا أنه لم يضايق نفسه مضايقة أبي عبد الله، وروئ عن جماعة كثيرة لم يتعرض أبو عبد الله للرواية عنهم، وكلٌ قصد الخير، غير أن أحداً منهم لم يبلغ من التشديد مبلغ أبي عبد الله، ولا تسبّب إلى استنباط المعاني، واستخراج لطائف فقه الحديث، وتراجم الأبواب الدالة على المعاني، واستخراج لطائف فقه الحديث، وتراجم الأبواب الدالة على

<sup>(</sup>۱) انظر: اهدي الساري، لابن حجر (ص: ١٠-١١).

ما له وصلة بالحديث المروي فيه تسببه، ولله الفضل، يختص به من يشاء.

وقال الحاكم أبو أحمد النيسابوري، وهو عصريُّ أبي علي النيسابوري، ومو عصريُّ أبي علي النيسابوري، ومقدَّم عليه في معرفة الرجال، فيما حكاه أبو يعلى الخليلي الحافظ في «الإرشاد» ما ملخصه: رحم الله محمد بن إسماعيل، فإنه ألف الأصول \_ يعني: أصول الأحكام من الأحاديث \_ وبَيَّنَ للناسِ، وكلُّ من عمل بعده، فإنما أخذه من كتابه؛ كمسلم بن الحجاج (١).

وقال الدارقطني لمَّا ذكر عنده الصحيحان: لولا البخاري، لما ذهب مسلم ولا جاء<sup>(۲)</sup>، وقال مرة أخرى: وأي شيء صنع مسلم؟ إنما أخذ كتاب البخاري، فعمل عليه مستخرجاً، وزاد فيه زيادات<sup>(۳)</sup>.

وهذا الذي حكيناه عن الدارقطني جَزَمَ به أبو العباس القرطبي في أول كتابه «المفهم في شرح صحيح مسلم» (١٤).

والكلام في نقل الأئمة في تفضيله كثير، ويكفي منه اتفاقهم على أنه كان أعلم بهذا الفَنِّ من مسلم، وأن مسلماً كان يشهد له بالتقدم في ذلك، والإمامة فيه، والتفرد بمعرفة ذلك في عصره، حتى هجر من أجله شيخه محمد بن يحيى الذهلي في قصة مشهورة تقدمت، فهذا من حيث الجملة.

وأما من حيث التفصيل، فقد قررنا أن مدار الحديث الصحيح علىٰ الاتصال، وإتقان الرجال، وعدم العلل، وعند التأمل: يظهر أن كتاب البخاري أتقن رجالاً، وأشد اتصالاً، وبيان ذلك من أوجه:

 <sup>(</sup>١) انظر: «الإرشاد في معرفة علماء الحديث» للخليلي (٣/ ٩٦٢).

 <sup>(</sup>۲) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (۱۰۲/۱۳)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق»
 (۸۰/۰۸).

<sup>(</sup>٣) انظر: اهدي الساري؛ لابن حجر (ص: ١١).

<sup>(</sup>٤) انظر: «المفهم» للقرطبي (١/ ٩٢ ٩٦).

أحدها: أن الذي انفرد البخاريُّ بالإخراج لهم دونَ مُسلم أربعُ مئة وبضع وثلاثون رجلاً، والذين وبضع وثلاثون رجلاً، والذين انفرد مسلم بالإخراج لهم دون البخاري ست مئة وخمسة وعشرون رجلاً، المتكلم فيه بالضعف منهم مئة وستون رجلاً، ولا شك أن التخريج عمن لم يتكلم فيه أصلاً أولىٰ من التخريج عمن تكلم فيه، وإن لم يكن ذلك الكلام قادحاً.

ثانيها: أن الذين انفرد بهم البخاري ممن تكلم فيه لم يكثر من تخريج أحاديثهم، وليس لواحد منهم نسخة كثيرة أخرجها كلها أو أكثرها إلا ترجمة عكرمة عن ابن عباس، بخلاف مسلم؛ فإنه أخرج أكثر تلك النسخ؛ كأبي الزبير عن جابر، وسهيل عن أبيه، والعلاء بن عبد الرحمن عن أبيه، وحمّاد بن سَلَمة عن ثابت، وغير ذلك.

ثالثها: أن الذين انفرد بهم البخاري ممن تُكُلِّمَ فيه أكثرُهم من شيوخه الذين لقيهم، وجالسهم، وعرف أحوالهم، واطلع على أحاديثهم، وميَّز جيدها من موهومها، بخلاف مسلم فإن أيكثر من تفرد بتخريج حديثه ممن تكلم فيه ممن تقدم عن عصره من التابعين ومن بعدهم، ولا شك أن المحدث أعرف بحديث شيوخه ممن تقدم عنهم.

رابعها: أن البخاري يخرج من أحاديث أهل الطبقة الثانية انتقاء، ومسلم يخرجها أصولاً؛ كما تقدم ذلك من تقرير الحافظ أبي بكر الحازمي.

فهذه الأوجه الأربعة تتعلق بإتقان الرواة، وبقي ما يتعلق بالاتصال:

وهو الوجه الخامس، وذلك أن مسلماً كان مذهبه على ما صرح به في مقدمة «صحيحه»، وبالغ في الرد علىٰ مَنْ خالفه ـ أن الإسناد المعنعن له حكم الاتصال إذا تعاصر المعنعن ومن عنعن عنه، وإن لم يثبت اجتماعُهما، إلا إن كان المعنعِن مُدَلِّساً، والبخاري لا يحمل ذلك على الاتصال حتى يثبت اجتماعهما، ولو مرة، وقد أظهر البخاري هذا المذهب في «تاريخه»، وجرى عليه في «صحيحه» الذي لا تعلق له بالباب جملة، إلا ليبين سماع راو من شيخه؛ لكونه قد أخرج له قبلَ ذلك شيئاً معنعناً، وهذا مما ترجح به كتابه؛ لأنا \_ وإن سلَّمنا ما ذكره مسلمٌ من الحكمِ بالاتصال \_ فلا يخفىٰ أن شرط البخاري أوضح في الاتصال، والله أعلم.

## وأما ما يتعلق بعدم العلة :

وهو الوجه السادس، فإن الأحاديث التي انتقدت عليهما بلغت مئتي حديث وعشرة أحاديث في فصل مفرد، اختص البخاري منها بأقل من ثمانين، وباقي ذلك يختص بمسلم، ولا شك أن ما قل الانتقاد فيه أرجح مما كثر، انتهىٰ ما في «المقدمة»(١).

\* تنبيه: تقدم أن شرط البخاري في الحديث المعنعن اللقي بالفعل، مع المعاصرة، وتقدم ما شرطه أبو المظفر السمعاني وغيره، وادعى الحاكم أبو عبد الله أن من شرط البخاري ومسلم ألا يذكرا إلا ما رواه صحابي مشهورٌ عن النبي شخ له راويان ثقتان فأكثر، وهكذا إلىٰ آخر السند(٢)، وَرَدَهُ المحافظُ ابنُ طاهرٍ بأن الشيخين لم يشترطا هذا الشرط، ولا نُقِلَ عن واحد منهما أنه قال ذلك، والحاكم شرط لهما هذا الشرط على ما ظنه، ولعمري إنه شرط حسن لو كان موجوداً في كتابيهما، بل وجدنا هذه القاعدة التي ذكرها منتقضة في الكتابين جميعاً ""، انتهىٰ.

<sup>(</sup>۱) انظر: ۱هدي الساري، لابن حجر (ص: ۱۰\_۱۱).

<sup>(</sup>۲) انظر: «المدخل إلى الإكليل» للحاكم (ص: ٣٣).

<sup>(</sup>٣) وانظر: اتاريخ دمشق؛ لابن عساكر (٥٣/ ٢٨٢).

وقال الحافظ ابن حجر في «المقدمة»: قال أبو الفضل بن طاهر: شرط البخاري أن يخرج الحديث المتفق على ثقة نقلته إلى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات الأثبات، ويكون إسناده متصلاً غير مقطوع، وإن كان للصحابي راويان فصاعداً، فحسن، وإن لم يكن إلا راو واحد، وصح الطريق إليه، كفى، قال: وما ادعاه الحاكم أبو عبد الله أن شرط البخاري ومسلم أن يكون للصحابي راويان فصاعداً، ثم يكون للتابعي المشهور راويان ثقتان، إلى آخر السند، فمنتقض عليه بأنهما أخرجا أحاديث جماعة من الصحابة ليس لهم إلا راو واحد (۱)، انتهى.

ثم قال فيها: والشرط الذي ذكره الحاكم، وإن كان منتقضاً في حق بعض الصحابة الذين أخرج لهم، فإنه معتبر في حقٌ من بعدهم، فليس في الكتاب حديث أصلاً من رواية من ليس له إلا راو واحد قط.

وقال الحافظ أبو بكر الحازمي: هذا الذي قاله الحاكم قولُ من لم يُمْعِنِ الغوصَ في خبايا الصحيح، ولو استقرأ الكتاب حق استقرائه، لوجد جملة من الكتاب ناقضة دعواه. ثم قال: إن شرط الصحيح أن يكون إسنادُهُ مُتَّصِلاً، وأن يكون راويه مسلماً صادقاً غير مُدَلِّسٍ، ولا مختلطٍ، متصفاً بصفات العدالة، ضابطاً متحفظاً، سليم الذهن، قليل الوهم، سليم الاعتقاد. قال: ومذهب من يخرج الصحيح أن يعتبر حال الراوي العدل في مشايخه العدول، فبعضهم حديثه صحيح ثابت، وبعصهم حديثه مدخول. قال: وهذا باب فيه غموض، وطريقة إيضاحه معرفة طبقاتِ الرُّواةِ عن راوي الأصل، ومراتب مداركهم، فلنوضح ذلك بمثال، وهو أن تعلم أن أصحاب الزهري ـ مثلاً ـ على خمس طبقات، ولكل طبقة منها مزية على التي تلبها.

<sup>(</sup>١) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٩).

فمن كان في الطبقة الأولى، فهو الغاية في الصحة، وهو مقصد البخاري.

والطبقة الثانية شاركت الأولىٰ في التثبت، إلا أن الأولىٰ جمعت بين المحفظ والإتقان، وبين طول الملازمة للزهري، حتىٰ كان فيهم من يزامله في السفر، ويلازمه في الحضر.

والطبقة الثانية: لم تلازم الزهري إلا مدة يسيرة، فلم تمارس حديثه، فكانوا في الإتقان دون الأولى، وهو شرط مسلم.

ثم مَثَلَ الطبقة الأولىٰ بيونس بن يزيد، وعقيل بن خالد الأيليين، ومالك بن أنس، وسفيان بن عيينة، وشعيب بن أبي حمزة، والثانية بالأوزاعي، والليث بن سعد، وعبد الرحمن بن خالد بن مسافر، وابن أبي ذئب.

قال: والطبقة الثالثة: نحو جعفر بن برقان، وسفيان بن حسين، وإسحاق بن يحيى الكلبي.

والرابعة: نحو زمعة بن صالح، ومعاوية بن يحيى الصَّدَفي، والمثنىٰ بن الصَّبَّاح.

والخامسة: نحو عبد القدوس بن حبيب، والحكم بن عبد الله الأيلي، ومحمد بن سعيد المصلوب.

فأما الطبقة الأولى، فهم شرط البخاري، وقد يخرج من حديث أهل الطبقة الثانية ما يعتمده من غير استيعاب، وأما مسلم فيخرج أحاديث الطبقتين على سبيل الاستيعاب، ويخرج أحاديث أهل الطبقة الثائثة على النحو الذي يصنعه البخاري في الثانية.

وأما الرابعة والخامسة، فلا يعرِّجان عليهما .

قلت: وأكثر ما يخرج البخاري حديث الطبقة الثانية تعليقاً، وربما

أخرج اليسير من حديث الطبقة الثالثة تعليقاً - أيضاً -، وهذا المثال الذي ذكرناه هو في حق المكثرين، فيُقاس علىٰ هذا أصحاب نافع، وأصحاب الأعمش، وأصحاب قتادة، وغيرهم. فأما غير المكثرين، فإنما اعتمد الشيخانِ في تخريج أحاديثهم علىٰ الثقة والعدالة وقلة الخطأ، لكن منهم من وقي الاعتماد عليه، فأخرجا ما تفرد به، كيحيىٰ بن سعيد الأنصاري، ومنهم من لم يقو الاعتمادُ عليه، فأخرجا له ما شارك فيه غيره، وهو الأكثر، انتهىٰ ما في «المقدمة»(١).

وادعىٰ بعضهم أنه يشترط أيضاً عند الشيخين التعدد في الصحابي، فقد قال العيني تبعاً لابن الملقن: وأغربُ من قول الحاكم قول المَيَانِجي في «إيضاح ما لا يسع المحدثَ جَهْلُهُ»: شرطهما في صحيحيهما ألا يدخلا فيه إلا ما صح عندهما، وذلك ما رواه عن رسول الله على اثنانِ من الصحابة فصاعداً، وما نقلَهُ عن كلِّ واحدٍ من الصحابة أربعة من التابعين فأكثر، وأن يكون عن كل واحد من التابعين أكثر من أربعة.

قال: والظاهر أن شرطهما اتصال الإسناد بنقل الثقة عن الثقة من مبتدأه إلى منتهاه، من غير شذوذ ولا علة (٢)، انتهى.

وقال في «شرح التقريب» نقلاً عن الحافظ ابن حجر: كلام ابن الصلاح في «شرح مسلم» له، يدل على أنه أخذ الحدَّ المذكور هنا من كلام مسلم؛ فإنه قال: شرط مسلم في «صحيحه» أن يكون متصل الإسناد، بنقل الثقة عن الثقة، من أوله إلى منتهاه، غير شاذ ولا معلل، وهذا هو حد الصحيح في نفس الأمر (٣٠).

<sup>(</sup>۱) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٩-١٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٨٦)، و «عمدة القاري» للعيني (١/ ٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: «صيانة صحيح مسلم» لابن الصلاح (ص: ٧٧).

قال الحافظ: ولم يتبين لي أخذه انتفاء الشذوذ من كلام مسلم، فإن كان وقف عليه في كلامه في غير مقدمة صحيحه، فذاك، وإلا، فليس فيها.

قال: ثم ظهر لي ما أخذ ابن الصلاح، وهو أنه يرى أن الشاذ والمنكر لمسمَّى واحد، وقد صرح مسلم بأن علامة المنكر أن يروي الراوى عن شيخ كثير الحديث والراوةَ شيئاً ينفرد به عنهم، فيكون الشاذُّ كذلك، فيشترط انتفاؤُهُ(١).

وقال النووي بعد ذكر ما ادعاه الحاكم من شرط الشيخين المتقدم: ليس ذلك شرطهما؛ لإخراجهما أحاديث ليس لها إلا إسناد واحد؛ كحديث: «إنمَّا الأُعْمالُ بالنِّيَاتِ»(٢)، قال: ونظائره في الصحيحين كثيرة<sup>(٣)</sup>، انتهيٰ.

وأقول: بما ذكر من قول النووي وغيره في الرد على الحاكم: ونظائرهُ في الصحيحين كثيرة، يُعلم أن جواب الجلال السيوطي الآتي عن إيراد ابن حبان حديث: «إنَّما الأعمالُ بالنيات» علىٰ كلام الحاكم \_ وإن أفادَ دفعَ الإيراد بهذا الحديث في الصحابي ـ لا يفيد فيمن بعده، ولا يفيد أيضاً دفع نظائره ؛ حيث قال: [من الكامل]

شَــرْطُ البخُــارِيِّ الإِمــامِ ومُسْلِــم فيما حكاهُ جماعةٌ مُتَوافرَه اثنان من أصحابه المتكاثرة في الحفظ رُتْبَتُّهُمْ لديهم قاصرة الإيراد وارتفعت حلاه الفاخرة

تخريجُ ما يَرْويه عَنْ خير الوَريْ وعليه أوردَ إنَّما الأَعْمالُ مَنْ إذْ قَـدْ روَاه أبو سَعبد فانْتَفَـال

انظر: «تدريب الراوى» للسيوطى (١/ ٦٩). (1)

رواه البخاري (١)، كتاب: بدء الوحي، باب: كيف بدء الوحي، ومسلم (١٩٠٧)، (٢) كتاب: الإمارة، باب: قوله على: "إنما الأعمال بالبية"، عن عمر بن الخطاب رصى الله

المرجع السابق (٢/ ٢٦٦\_ ٢٦٧).

أنَس فصارَتْ أَرْبَعاً مُتَظافِرَهُ

نُدْرِجَهُ في زُمْرَةِ المُتَواتِرَهُ

مِنَ الصحَّابَةِ كالنَّجومِ الزاهِرَهُ

تُقْدِمْ عليهِ بِهِمَّةٍ مُتَقَاصِرَهُ

حَتَّىٰ تُلَجِّجَ في البُحور الزَّاخِرَهُ

سِواهُ زادَ أَبِو هُرَيْرَةَ فيهِ مَعْ وجمَاعَةٌ قبالوا بَلَغْ مِنْه لأَنْ فَعِنِ ابِنِ مَنْدةَ قَدْ رَواهُ ثَمَانِيَهُ يا مَنْ يَرومُ الخَوضَ في ذا الفَنِّ لا لا يَصْلُحُ الإقْدامُ فيصا رُمْتَهُ

انتهىٰ، فتدبر.

وقال السيوطي \_ أيضاً \_ في «شرح التقريب»: وبقي للصحيح شروطٌ مختلَف فيها:

منها: ماذكره الحاكم في «علوم الحديث» أن يكون راويه مشهوراً بالطلب، وليس المراد مجرد الشهرة المخرجة عن الجهالة، بل قدرٌ زائلًا علىٰ ذلك(١).

قال الحافظ ابن حجر: والظاهر من تصرف صاحبي الصحيح اعتبار ذلك، إلا إذا كثرت مخارج الحديث، فيستغنيان عن ذلك؛ كما يُستغننى بكثرة الطرق عن الضبط التام، قال: ويمكن أن يقال: اشتراط الضبط التام يغني عن ذلك؛ إذ المقصود بالشهرة بالطلب أن يكون له مزيد اعتناء بالرواية؛ لتركنَ النفسُ إلىٰ كونِهِ ضَبَطَ ما رَوَىٰ (٢).

ومنها: ما ذكره السمعاني في «القواطع» أن الصحيح لا يُعْرَفُ برواية الثقات فقط، وإنما يعرف بالفهم والمعرفة، وكثرة السماع والمذاكرة (٣).

قال الحافظ ابن حجر: وهذا يؤخذ من اشتراط انتفاءِ كونه معلولاً؛ لأن

<sup>(</sup>١) انظر: «المدخل إلى الإكليل» للحاكم (ص: ٣٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: «النكت على ابن الصلاح» لابن حجر (١/ ٢٣٨).

<sup>(</sup>٣) انظر: «قواطع الأدلة» للسمعاني (١/ ٣٩٩).

الاطلاع علىٰ ذلك إنما يَحْصُلُ بما ذكر من الفهم والمذاكرة وغيرهما.

ومنها: أن بعضهم اشترطَ علمه بمعاني الحديث حيثُ يَروي بالمعنىٰ، وهو شرط لا بدمنه، لكنه داخل في الضبط.

ومنها: أن أبا حنيفة ـ رضي الله عنه ـ اشترطَ فقه الراوي.

قال الحافظ ابن حجر: والظاهر أن ذلك إنما يشترط عند المخالفة، أو التفرد بما تعم به البلوي.

ومنها: اشتراطُ البخاري ثبوتَ السماع لكل راو من شيخه، ولم يكتف بإمكان اللقاء والمعاصرة، وقيل: لم يذهب أحد إلى أن ذلك شرط للصحيح.

ومنها: أن بعضهم اشترط العدد في الرواية كالشهادة، قال العراقي: حكاه الحازمي في «شروط الأئمة» عن بعض متأخري المعتزلة، وعن بعض أصحاب الحديث (١١).

قال الحافظ: وقد فهم بعضهم ذلك من خلال كلام الحاكم في "علوم الحديث"، وفي "المدخل"، وبذلك جزم ابنُ الأثيرِ في مقدمة "جامع الأصول"، وغيره، وأعجبُ من ذلك ما ذكره الميانجي في كتاب "ما لا يسع المحدث جهله": شرط الشيخين في صحيحيهما ألا يدخلا فيه إلا ما صح عندهما، وذلك ما رواه عن النبي شي اثنان فصاعداً، ونقله عن كل واحد من التابعين فأكثر، ورواه عن كل واحد من التابعين أكثر من أربعة "، انتهى.

ثم قال السيوطي فيه \_ أيضاً \_: قال الحافظ ابن حجر: وهو كلام من لم

<sup>(</sup>١) انظر: «التقييد والإيضاح» للعراقي (ص: ٢٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تدريب الراوي» للسيوطي (١/ ٦٩ ـ ٧١).

يمارس الصحيحين أدنى ممارسة، فلو قال قائل: ليس في الكتابين حديثٌ واحد بهذه الصفة، لما أبعد.

وقال السيوطي: قال ابن العربي في «شرح الموطأ»: كأن مذهب الشيخين أن الحديث لا يثبت حتى يرويه اثنان، وهو مذهب باطل، بل رواية الواحد عن الواحد إلى النبي على صحيحة.

وقال في «شرح البخاري» عند حديث: «إنّما الأعّمالُ بالنّيّات»: انفرد به عمر، وقد رواه البزار من طريق أبي سعيد بإسناد ضعيف (۱) قال: وحديث عمر، وإن كان طريقه واحداً، وإنما بنى البخاري كتابه على حديث يرويه أكثر من واحد، وهذا الحديث ليس من ذلك؛ لأن عمر قاله على المنبر بمحضر الأعيان من الصحابة، فصار كالمجمّع عليه. وقد نقل ابن رُشَيْدٍ عن أبي حَيّانَ: أنه تعجب من دعوى ابن العربي وغيره أن الشيخين اشترطا رواية اثنين عن اثنين، ومَنْ زعمه، مع أنه مستحيل، ومذهب باطل، قال أبو حَيّان: فليت شعري من أعلمه بأنهما اشترطا ذلك؟ فإن كان منقولاً، فليبين طريقه؛ لينظر فيها، وإن كائ عرفه بالاستقراء، فقد وهم في ذلك، فلقد كان يكفيه في ذلك أول حديث في البخاري، وما اعتذر به عنه فيه تقصير؛ لأن عمر لم ينفرد به وحده، بل انفرد به علقمة عنه، ثم انفرد به وعددت الرواة عن يحيى، وكون عمر قاله على المنبر لا يستلزم أن يكون وتعددت الرواة عن يحيى، وكون عمر قاله على المنبر لا يستلزم أن يكون ذكر السامعين بما هو عندهم، بل هو محتمل لأمرين، وإنما لم ينكروه؛ لأنه عندهم ثقة، فلو حدثهم بما لم يسمعوه قط، لم ينكروا عليه.

 <sup>(</sup>۱) ورواه القضاعي في "مسند الشهاب" (۱۱۷۳)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق"
 (۲۲ / ۲۳۵). قال أبو حاتم: هذا حديث باطل. انظر: "علل الحديث" لابن أبي حاتم
 (۱/۱ ۱۳۱).

وممن اشترط رجلين: إبراهيم بن عليّة، وهو وإن كان من الفقهاء المحدثين، لكنه مهجور القول عند الأئمة؛ لميله إلىٰ الاعتزال، ومن ثم كان الشافعي يرد عليه، ويحذر منه.

وحُكِي عن الجُبَّائي من المعتزلة أنه لا يقبل الخبر إذا رواه العدل، إلا إذا انضم إليه خبر عدل آخر، أو عَضَدَهُ موافقةُ ظَاهِرِ الكتاب، أو ظاهرُ خَبَرِ آخر، أو يكون منتشراً بين الصحابة، أو عَمِلَ به بعضُهم (١١).

وحكىٰ بعضهم عنه أنه لا يقبله إلا إذا رواه أربعة.

واحتج المعتزلة في رد خبر الواحد بقصة ذي اليدين (٢)؛ فإن النبي بي توقف في خبره حتى وافقه غيره، وبتوقف أبي بكر في خبر المغيرة في ميراث الجدة حتى تابعه محمد بن مسلمة (٣)، وبتوقف عمر في خبر أبي موسىٰ في الاستئذان حتىٰ تابعه أبو سعيد (٤).

وأجيب عن قصة ذي اليدين: بأنه أخبر عن فعل النبي رضي وأمر الصلاة لا يرجع المصلي فيه إلى خبر غيره، ولو بلغوا حد التواتر، فلعله تذكر عند إخبار غيره له، انتهى .

وأقول: الذي ذكره فقهاؤنا الشافعية أن المخبرين إذا بلغوا عدد التواتر

انظر: «الإبهاج» للسبكي (٢/ ٣٢٤).

 <sup>(</sup>٢) رواه البخاري (٦٨٣)، كتاب: الجماعة والإمامة، باب: هل يأخذ الإمام إذا شك بقول الناس، ومسلم (٥٧٣)، كتاب: المساجد ومواضع الصلاة، باب: السهو في الصلاة والسجود له، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

<sup>(</sup>٣) رواه أبو داود (٢٨٩٤)، كتاب: الفرائض، باب: في الجدة، والترميين (٢١٠٠)، كتاب: الفرائض، باب: ما جاء في ميراث الجدة، واس مجه (٢١٢٤)، كتاب الفرائض، باب: فرائض الجد، من حديث قبيصة بر ذويب.

 <sup>(3)</sup> رواه مسلم (٢١٥٣)، كتاب: الأداب، باب: الاستئذان، من حديث أبي سعيد الحدري رضي الله عنه.

يعمل بخبرهم مطلقاً، في الصلاة وغيرها، وقد اختلفوا في فعلهم، وصحح كثيرون الأخذ بفعلهم إذا بلغوا ذلك.

ثم قال السيوطي: وقد بَعَثَ ﷺ الآحادَ إلىٰ الملوك، ووفد عليه الآحاد من القبائل، وأرسلهم إلىٰ قبائلهم، فالحجة قائمة بأخبارهم.

وأما قصة أبي بكر، فأراد زيادة التوثق، وقد قَبِلَ خبرَ عائشة وحدها في قدر كفن النبي ﷺ (١).

وأما قصة عُمَرَ، فإنَّ أبا موسىٰ أخبره بذلك الحديث عقب إنكاره عليه رجوعه، فأراد التثبت، وقد قبل خبر ابن عوف وحده في أخذ الجزية من المجوس (٢).

ونقل أبو منصور البغدادي أن بعضهم اشترط في قبول الخبرأن يرويه ثلاثة عن ثلاثة إلىٰ منتهاه، وشَرَطَ بعضُهم أربعة عن أربعة، وبعضهم خمسة عن خمسة، انتهىٰ ما في «شرح التقريب» للسيوطي ملخصآ<sup>٣</sup>).

هذا وقال النووي وغيره: اعلم أن الأمة أجمعت على صحة هذين الكتابين، وعلى أنه يجب العمل بأحاديثهما، وأنها تفيد الظن، إلا ما تواتر منها؛ فإنه يفيد العلم. وذكر أن قوماً من أهل الحديث ذَهَبوا إلى أن أحاديثهما كلها تفيد العلم القطعي، وأن الجمهور أو المحققين أنكروه، وقالوا بإفادته العلم الظنى، إلا المتواتر منهما (1).

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري (۱۳۲۱)، كتاب: الجنائز، باب: موت يوم الإثنين، من حديث عائشة رضي الله عنها.

<sup>(</sup>٢) رواه البخاري (٢٩٨٧)، كتاب: الجزية، باب: ما جاء في أخذ الجزية من اليهود.

<sup>(</sup>٣) انظر: «تدريب الراوي» للسيوطي (١/ ٧٣ ـ ٧٤).

 <sup>(</sup>٤) انظر: "تهذيب الأسماء واللغات" للنووي (١/ ٩١).

وعبارةُ النَّوويِّ في «شرحِ مسلم»: قال الشيخُ ابن الصلاح: جميع ما حكم مسلم بصحته في هذا الكتاب فهو مقطوعٌ بصحته، والعلمُ النظريُّ حاصلٌ بصحته في نفس الأمر، وهكذا ما حكم البخاري بصحته في كتابه، وذلك لتلقي الأمة له بالقبول، سوى من كان لا يعتد بخلافه ووفاقه (١١).

قال الشيخ \_ يعني: ابن الصلاح \_: والذي نختارُهُ أن تلقّي الأمة للخبر المنحطّ عن درجة التواتر بالقبول يوجب العلم النظري بصِدْقهِ، خلافاً لبعض محققي الأصوليين؛ حيث نفىٰ ذلك؛ بناءً علىٰ أنه لا يفيد في حقّ كُلِّ واحِدٍ إلا الظّنّ، وإنما قبله لأنه يجب عليه العمل بالظن، والظن قد يخطىء.

قال الشيخ: وهذا مندفع؛ لأن ظن من هو معصوم من الخطأ لا يخطى، والأمة في إجماعها معصومة من الخطأ، ولهذا قال إمام الحرمين: لو حَلَفَ إنسانٌ بطلاق امرأته أن ما في كتابي البخاري ومسلم مما حكما بصحته من قول النبي على الما ألزمتُهُ الطلاق، ولا حَنَّتُهُ؛ لإجماع علماء المسلمين على صحتهما.

قال الشيخُ: ولقائلِ أن يقولَ: لا يَحْنَثُ، ولو لم يجمع المسلمون على صحتهما؛ للشك في الحَنْثِ؛ فإنه لو حَلَفَ بذلك في حديثِ ليس هذا صفته، لم يحنث، وإن كان راويه فاسقاً؛ فعدم الحنث حاصل قبل الإجماع، فلا يضاف إلى الإجماع.

قال الشيخ: والجواب: أن المضاف إلى الإجماع هو القطع بعدم الحنث ظاهراً وباطناً، وأما عند الشك، فعدم الحنث محكوم به ظاهراً. مع

 <sup>(</sup>١) انظر: •صيانة صحيح مسلم؛ لابن الصلاح (ص: ٨٥)، وانظر: •شرح مسلم؛ للمووي (١٩/١).

احتمال وجوده باطناً، فعلىٰ هذا يحمل كلام إمام الحرمين، فهو اللائق بتحقيقه.

فإذا عُلِمَ هذا، فما أُخذ علىٰ البخاري ومسلم، وقدح فيه، معتمد من الحفاظ، فهو مستثنىٰ مما ذكرناه؛ لعدم الإجماع علىٰ تلقيه بالقبول، وما ذاك إلا في مواضع قليلة، سنبينه علىٰ ما وقع في هذا الكتاب. هذا آخر كلام ابن الصلاح هنا(۱).

قال: وقال في جزء له: ما اتفق البخاري ومسلم على إخراجه، فهو مقطوع بصدق مخبره، وثابتٌ يقيناً؛ لتلقي الأمة ذلك بالقبول، وذلك يفيد العلم النظري، وهو في إفادة العلم كالمتواتر، إلا أن المتواتر يفيد العلم الضروري، وتلقي الأمة بالقبول يفيد العلم النظري، وقد اتفقت الأمة على أن ما اتفق البخاري ومسلم على صحته فهو حق وصدق.

قال الشيخ أيضاً في «علوم الحديث»: وقد كنتُ أميلُ إلى أن ما اتفقا عليه مظنون، وأحسبُهُ مذهباً قوياً، وقد بان لي الآن أنه ليس كذلك، وأن الصواب أنه يفيد العلم (٢٠)، انتهىٰ.

قال النوويُّ: وهذا الذي قاله الشيخُ في هذه المواضع خلاف ما قاله المحققون والأكثرون؛ فإنهم قالوا: أحاديث الصحيحين التي ليست بمتواترة إنما تفيد الظنّ، فإنها آحاد، والآحاد إنما تفيد الظن على ما تقرر عندهم، ولا فرق بين البخاري ومسلم وغيرهما في ذلك، وتلقي الأمةِ بالقبولِ إنما أفادنا وجوب العمل بما فيهما، وهذا متفق عليه؛ فإن أخبار الآحاد التي في غيرهما يجب العمل بها إذا صحت أسانيدها، ولا تفيد إلا الظن، فكذا الصحيحان، وإنما يفترق الصحيحان وغيرهما من الكتب في

<sup>(</sup>١) انظر: "صيانة صحيح مسلم" لابن الصلاح (ص: ٨٥-٨٦).

<sup>(</sup>٢) انظر: «علوم الحديث؛ لابن الصلاح (ص: ٢٨).

كون ما فيهما صحيحاً لا يحتاج إلى النظر فيه، بل يجب العمل به مطلقاً، وما كان في غيرهما لا يعمل به حتىٰ ينظر، ويوجد فيه شروط الصحة، ولا يلزم من إجماع الأمة على العمل بما فيهما إجماعهم على أنه مقطوع بأنه كلام النبي ﷺ.

وقد اشتد إنكار الإمام ابن برهان علىٰ من قال بما قاله الشيخ، وبالغ في تغليطه، انتهى كلام «شرح مسلم» للنووي(١٠).

وقد أشار إلى ذلك الزين العراقي في «ألفيته» بقوله: [من الرجز]

مُمَـرَّضًا فَـلا، ولٰكِـنْ يُشْعِـرُ بِصِحَّـةِ الأَصْـل لَـهُ كَيُــذْكَـرُ<sup>(٢)</sup>

واقْطَعْ بِصِحَّةِ لِما قَدْ أَسْنَدا كَذَا لَهُ، وقيلَ ظَنَّا، ولَدى مُحَقِّقيهِم قَــدْ عَــزاهُ النَّــوَوي وفي الصَّحيح بَعْضُ شَيءٍ قَدْ رُوي

ثم قال النووي في «شرح مسلم»: وأما ما قاله الشيخ في تأويل كلام إمام الحرمين في عدم الحنث، فهو بناءً علىٰ ما اختاره الشيخُ، وأما علىٰ مذهب الأكثرين، فيحتمل أنه أراد أنه لا يحنث ظاهراً، ولا يستحب له التزام الحنث حتى يستحب له الرجعة؛ كما إذا حَلَفَ بمثل ذلك في غير الصحيحين، فإنه لا يحنث، لكن يستحب له الرجعة احتياطاً؛ لاحتمال الحنث، وهو احتمال ظاهر، وأما الصحيحان، فاحتمال الحنث فيهما في غاية الضعف، فلا تستحب له المراجعة؛ لضعف احتمال موجبها<sup>(٣)</sup>، انتهيٰ، فتأمله.

وقال السيوطي في «شرح التقريب»: وكذا عاب ابنُ عبد السلام على ابن الصلاح هذا القول، وقال: إن بعض المعتزلة يرون أن الأمة إذا عملت

انظر: «شرح مسلم» للنووي (١/ ٢٠). (1)

انظر: «ألفية العراقي» (البيتان: ٤٠\_٤١). (1)

انظر: «شرح مسلم» للنووي (١/ ٢٠\_٢١). (٣)

بحديث، اقتضىٰ ذلك القطع بصحته، قال: وهو مذهب رديء. وقال البُلقيني: ما قاله النووي وابن عبد السلام ومن تبعهما ممنوع، فقد نقل بعض الحفاظ المتأخرين مثل قول ابن الصلاح عن جماعة من الشافعية؛ كأبي إسحاق، وأبي حامد الإسفرائيين، والقاضي أبي الطيب، والشيخ أبي إسحاق الشيرازي، وعن السَّرَخسي من الحنفية، والقاضي عبد الوهاب من المالكية، وأبي يعلىٰ وأبي الخطاب وابن الزاغوني من الحنابلة، وابن فُورَك وأكثر أهل الكلام من الأشعرية، وأهل الحديث قاطبة، ومذاهب السلف عامة، بل بالغ ابن طاهر المقدشي ـ رحمه الله تعالىٰ ـ، فألحق به ما كان شرطهما، وإن لم يخرجاه (۱).

وقال الحافظ ابن حجر: ما ذكره النووي مُسَلَّمٌ من جهة الأكثرين، أما المحققون، فلا، فقد وافقَ ابنُ الصلاح أيضاً جماعة محققون، انتهى، فتدبر.

ثم قال السيوطي: وقال ابن كثير: وأنا مع ابن الصلاح فيما عوّل عليه، وأرشد إليه(٢).

قلت: وهو الذي أختاره، ولا أعتقد سواه، نعم يبقى الكلام في التوفيق بينه وبين ما ذكره أولاً من أن المراد بقولهم: هذا حديث صحيح أنه وُجدت فيه شروط الصحة، لا أنه مقطوع به في نفس الأمر؛ فإنه مخالف لما هنا، فلينظر في الجمع بينهما؛ فإنه عشر، ولم أر من تنبه له، انتهىٰ.

وأقول: يحتمل أن يجاب بأن مراده ما عدا ما في الصحيحين، أو بأن هذا قوله الأول الذي كان يظنه كما تقدم عنده، فتدبر.

<sup>(</sup>١) انظر: «محاسن الاصطلاح» للبلقيني (ص: ١٧٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: «اختصار علوم الحديث» لابن كثير (ص: ٣٣).

ثم قال السيوطي: واستثنى ابنُ الصلاح من المقطوع بصحته فيهما ما تكلم فيه من أحاديثهما، فقال: سوى أحرف يسيرة تكلَّمَ عليها بعضُ أهل النقد من الحفاظ؛ كالدارقطني، وغيره(١١).

قال الحافظ ابن حجر: وعِدَّةُ ذلكَ مئتانِ وعشرونَ حديثاً، اشتركا في اثنين وثلاثين، واختص البخاري بثمانين إلا اثنين، ومسلم بمئةٍ وعَشَرةٍ<sup>(٢)</sup>.

قال النووي في «شرح البخاري»: ما ضُعِّفَ من أحاديثهما مبنيٌّ علىٰ عِلَل ليستْ بقادحةٍ (٣).

قال الحافظ ابن حجر: فكأنه مال بهذا إلى أنه ليس فيهما ضعيف، وكلامه في «شرح مسلم» يقتضي تقرير قول من ضعف $^{(3)}$ ، فكان هذا بالنسبة إلى مقامهما، انتهى كلام السيوطي في «شرح التقريب» $^{(0)}$ .

وقد ذكر ذلك الحافظ في «المقدمة»، وأجاب عنه إجمالاً وتفصيلاً، فراجعه (٢٠).

\* تنبيه: عُلِمَ مما مرَّ أن أصح الصحيح صحيح البخاري، وبعده صحيح مسلم، وبقيت مراتب الخمسة، أشار إلى الجميع العراقي بقوله: [من الرجر] وأَرْفَعُ الصَّحيع مَرْويُّهُما ثُمُسلِم البُخارِيُّ فَمُسْلِم فَما شَرْطُهُمَا حَوىٰ فَشُرْطُ الجُعْفي فَمُسْلِم فَشَرْطُ عَيْسُرُ مَرَّكُ فَيْسُرُ مَا يَكْفِي (٧)

<sup>(</sup>١) انظر: اعلوم الحديث؛ لابن الصلاح (ص: ٢٨).

<sup>(</sup>٢) انظر: «هدى السارى» لابن حجر (ص: ٣٤٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: «شرح البخاري» للنووي (ص: ١٥).

<sup>(</sup>٤) انظر: «شرح مسلم» للنووي (١/ ٢٧).

<sup>(</sup>٥) انظر: «تدريب الراوي» للسيوطي (١/ ١٣٤).

<sup>(</sup>٦) انظر: ٩هدي الساري، لابن حجر (ص: ٣٤٦\_٣٨٦).

<sup>(</sup>٧) انظر: «ألفية العراقي» (البيتان: ٣٨\_٣٧).

وزاد السيوطي أقساماً أُخر في «شرح التقريب»، فقال: أصح من صنف في الصحيح بعد الصحيحين ابن خزيمة، ثم ابن حبان، ثم الحاكم.

قال: فينبغي أن يقال: أصحهما بعد مسلم: ما اتفق عليه الثلاثة، ثم ابن خزيمة، وابن حبان، ثم هو والحاكم، ثم ابن حبان والحاكم، ثم ابن حبان فقط، إن لم يكن الحديث على شرط الشيخين.

قال: ولم أر من تعرض لذلك(١)، انتهى.

\* واعلم أن الحكم على الحديث بالصحة أو غيرها إنما هو بحسب الظاهر للمحدثين بالنسبة للإسناد أو غيره، لا باعتبار نفس الأمر والواقع الجواز أن يكون الصحيح مثلاً باعتبار نظر المحدث موضوعاً في نفس الأمر، وبالعكس، ولو لما في الصحيحين على الصحيح، خلافاً لابن الصلاح كما مَرَّتِ الإشارةُ إليه آنفاً، لكن يعمل بمقتضى ما ثبت عند المحدث، ويترتب عليه الحكم الشرعي.

وفي «الفتوحات المكية» للشيخ الأكبر فلاس الله سرّه ما حاصله: فربَّ حديثٍ يكون صحيحاً من طريق رواتِه يحصلُ لهذا المُكَاشفِ أنه غير صحيح؛ لسؤاله لرسول الله على فيعلم وضعه، ويترك العمل به، وإن عمل به أهل النقل لصحة طريقه، وربَّ حديثٍ ترك العمل به لضعف طريقه من أجل وضاع في رواته يكون صحيحاً في نفس الأمر؛ لسماع المكاشفِ له من الرُّوح حين إلقائه على رسول الله (٢)، انتهى .

操 涤 涤

<sup>(</sup>١) انظر: «تدريب الراوي» للسيوطى (١/ ١٣٤).

 <sup>(</sup>۲) قلت: وهذا جار على مذهبه في تصحيح الحديث وتضعيفه عن طريق الكشف، وهو مذهب ممنوع، بل مردود عند أهل الحديث.

\* وأما عِدَّةُ أحاديثِ صحيحِ البخاري بالمكرر وغيره على ما نقله شيخ الإسلام وغيره في «شرح ألفية العراقي» وغيرها عن الشيخ ابن الصلاح ومن قلّده: فهي سبعة آلاف ومئتان وخمسة وسبعون حديثاً(١).

قال شيخ الإسلام: قال الناظم: هو مُسَلَّمٌ في رواية الفربري، وأما رواية حَمَّادِ بن شاكر، فهي دونها بمئتي حديث، ودون هذه بمئة حديث رواية إبراهيم بن معقل.

قال: وَرَدَّهُ شَيخُنَا بأن عدة أحاديث البخاري في رويات الثلاثة سواء، وإنما حصل الاشتباه من جهة أن الأُخيرين فاتهما من سماع الصحيح على البخاري ما ذكر من آخر الكتاب، فروياه بالإجازة، فالنقصُ إنما هو من السماع لا في الكتاب.

قال \_ أي: شيخنا \_: والذي تحرَّرَ لي أنها بالمكرر \_ سوى المعلقات والمتابعات والموقوفات والمقطوعات \_ سبعة آلاف وثلاث مئة وسبعة وسعون حديثاً، وبغير المكرر من المتون الموصولة ألفان وست مئة وحديثان، ومن المتون المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها في موضع آخر منه مئة وتسعة وخمسون، فمجموع غير المكرر ألفان وسبع مئة وأحد وستون، انتهى كلام شيخ الإسلام زكريا في «شرح الألفية»(٢).

وأقول: أما ابن الصلاح ومن قلَّده، فهم مسبوقون بالخمُّوي ومن قلَّده، فقد قال الجلال السيوطي في «شرح الألفية» أيضاً عند قولها: امر : حرا وفي البُّخاري أَرْبَعَةُ آلافِ والمُكرَّرُ فَوق ثـلاثـة أُلـوف ذكـروا

<sup>(</sup>١) انظر: «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص: ٩١).

<sup>(</sup>٢) انظر: "فتح الباقي، لزكريا الأنصاري (ص: ٦٠-٦١).

فمجموعه سبعة آلاف، ومثتان، وخمسة وسبعون حديثاً، هكذا قاله الحموى فقلدوه.

قال شيخ الإسلام ابن حجر: والصواب أنه سبعة آلاف وثلاث مئة وسبعة وتسعون حديثا، وبدون المكرر: ألفان وخمس مئة وثلاثة عشر حديثا، خارجاً عن المعلقات والموقوفات، وفي مسلم أربعة آلاف حديث بغير المكرر، وبالمكرر اثنا عشر ألفاً، وقيل: ثمانية آلاف، انتهىٰ كلام السيوطي (١١).

وقال شيخ الإسلام زكريا: قال الناظم ـ يعني: الزين العراقي ـ: ولم يذكر ابن الصلاح عدة أحاديث مسلم، وقد ذكر النوويُّ أنها نحو أربعة آلاف بإسقاط المكرر<sup>(۲)</sup>، ولم يذكر عدتها بالمكرر، وهي تزيد علىٰ عِدَّة كتاب البخاري لكثرة طرقه.

قال: ورأيتُ عن أبي الفضل أحمدَ بن سلمة أنها اثنا عشر ألغاً. قال الزركشي بعد نقله كلامَ ابن سلمة: وقال أبو جفص الميانجي: إنها ثمانية آلاف. قال: ولعل هذا أقرب (٣)، انتهىٰ. ٤

وقال النووي في «شرح مسلم» قال الشيخ أبو عَمْرو: روينا عن أبي قريش الحافظ قال: كنت عند أبي زرعة الرازي، فجاء مسلم بن الحجاج، فَسَلَّم عليه، وجلس ساعة، وتذاكرا، فلما قام، قلتُ له: هذا الذي جمع أربعة آلاف حديث في الصحيح، قال أبو زرعة: فلمن ترك الباقي؟ قال الشيخ: أراد أن كتابة هذا أربعة آلاف حديث أصول دون

<sup>(</sup>١) انظر: «البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر» للسيوطي (ص: ٧١٩).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تدريب الراوي» للسيوطي (١/٤/١).

<sup>(</sup>٣) انظر: النكت على ابن الصلاح؛ للزركشي (ص: ١٩١)، وانظر: افتح الباقي، لزكريا الأنصاري (ص: ٦١\_٦٢).

المكررات، وبالمكرر سبعة آلافٍ ومئتانِ وخمسةٌ وسبعون حديثاً (١)، انتهىٰ.

وقال النووي في «شرح البخاري» تبعاً للحَموي: جملة ما في صحيح البخاري من الأحاديث المسندة سبعة آلاف ومئتان وخمسة وسبعون حديثا بالأحاديث المكررة، وبحذفها نحو أربعة آلاف حديث (٢)، انتهىٰ.

قال الحافظُ ابنُ حَجَرٍ في «المقدمة»: فَخَرَجَ بقوله: المسندة: الأحاديثُ المعلقة، وما أورده في التراجم والمتابعات، وبيان الاختلاف بغير إسناد موصل<sup>(٣)</sup>، انتهىٰ.

ثم قال في «المقدمة»: فجملةُ ما في الكتاب من التعاليق: ألف وثلاث مئة وأحد وأربعون حديثاً، وأكثرها مكرر مخرج في الكتاب أصول متونه، سوى مئة وستين حديثاً قد أفردُتها في كتاب لطيف(٤)، انتهىٰ.

ثم قال: وجملة ما فيه من المتابعات، والتنبيه على اختلاف الروايات: ثلاث مئة وأربعة وأربعون حديثاً، فجميع ما في الكتاب على هذا بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثاً، وهذه العدة خارجة عن الموقوفات على الصحابة، والمقطوعات عن التابعين فمن بعدهم (٥)، انتهىٰ.

وقال في آخر "فتح الباري": فجميع ما في الجامع من الأحاديث بالمكرر موصولاً ومعلقاً، وما في معناه من المتابعات والشواهد: تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثاً، وجميع ما فيه موصولاً ومعلقاً بغير تكرار:

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح مسلم» للنووي (١/ ٢١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح البخاري» للنووي (ص: ١٠).

<sup>(</sup>٣) انظر: اهدي الساري؛ لابن حجر (ص: ٤٦٥).

<sup>(</sup>٤) يعنى كتابه: اتغليق التعليق!

<sup>(</sup>٥) انظر: «هدي الساري» (ص: ٤٦٩).

ألفا حديث وخمس مئة حديث وثلاثة عشر حديثاً، فمن ذلك المعلق وما في معناه من المتابعة مئة وستون حديثاً، والباقي موصول، وافقه مسلم على تخريجها سوى ثمان مئة حديث وعشرين حديثاً.

وقد بيَّنت ذلك مفصَّلاً في آخر كل كتاب من كتب هذا الجامع، وجمعت ذلك هنا تنبيهاً على وهم من زعم أن عدده بالمكرر سبعة آلاف ومئتان وخمسة وسبعون، وأن عدده بغير المكرر أربعة آلاف، أو نحو أربعة آلاف، وقد أوضحت ذلك مفصلاً في أواخر «المقدمة»، وذلك كله خارج عما أودعه في تراجم الأبواب من ألفاظِ الحديثِ من غير تصريح بما يدل علىٰ أنه حديث مرفوع، كما نبهتُ علىٰ كلِّ موضع من ذلك في بابه ؟ كقوله: باب اثنان فما فوقهما جماعة، فإنه لفظ حديث أخرجه ابن ماجه (۱).

وفيه من الآثار الموقوفة علىٰ الصحابة فمن بعدهم: ألف وست مئة وثمانية، وقد ذكرت تفاصيلها أيضاً عقب كل باب.

وفي الكتاب آثار كثيرة لم يصرح بنسبتها لقائل مسمَّى، ولا مبهم، خصوصاً في التفسير والتراجم، فلم تدخل في هذه العدة، وقد نبهت عليها أيضاً في أماكنها(٢)، انتهىٰ.

وقال ابن الملقن في "التوضيح": قال أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميانجي في "إيضاح ما لا يسع المحدث جهله": الذي اشتمل عليه كتاب البخاري من الأحاديث سبعة آلاف وست مئة ونيف، قال: واشتمل كتابه وكتاب مسلم على ألف حديث ومئتي حديث من الأحكام، فروت عائشة \_ رضي الله عنها \_ من جملة الكتابين مئتين ونيفاً وسبعين حديثا، لم يخرج

<sup>(</sup>١) برقم (٩٧٢) عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

<sup>(</sup>٢) انظر: "فتح الباري" لابن حجر (١٣/ ٥٤٣).

غير الأحكام منها، إلا يسيراً. قال الحاكم: فحُمِلَ عنها ربع الشريعة (١)، انتهى، فليتأمل. فقد يُتَوقف فيما قاله الحاكم.

وعلىٰ ما ذكره النووي تبعاً للحَموي وابن الصلاح وأبي الفضل ابن طاهرٍ وكثيرين نظمها بعضهم فقال:

- م مُ أَحادِه مُ الصَّح ح التَّه مَهم فقال:

- م مُ أَحادِه مُ الصَّح ح التَّه مَهم فقال:

جَميعُ أَحاديثِ الصَّحيحِ الَّتي رَوىٰ البُخارِي لَها خَمْسٌ وسَبْعونَ في العَدِّ وسَبْعُونَ في العَدِّ وسَبْعَـــةُ آلافٍ تُضـــافُ وَمَـــا مَضَىٰ إِلَىٰ مِتَتَيْنِ عَدَّ ذاكَ أُولُو الجِدِّ

وللمحدث الكبير عبد الرحمن اليماني الشيباني: [من الطويل] عَدُّ أَحاديثِ البُّخارِي خالِصاً مِنَ العَودِ والتَّكُرارِ أَلْفانِ مَعُ نِصْفِ وَزَدْ عَشْرَةً مِنْ بَعْدِها وَشَلاثَةً أَضْفُها إِلَيها تَنْجُ مِنْ شِدَّةِ الخُلْفِ

وأراد بقوله: مع نصف؛ أي: للألف؛ لما مر، فالجملةُ ألفان وخمس مئة وثلاثة عشر، وهذا علىٰ ما حرره الحافظ ابن حجرِ.

وتقدم أن أحاديثَ البخاريّ باعتبار الإسناد تنقسم إلى أقسام:

منها: الثلاثي، وهو ما بينه وبين النبي ثلاثة رجال، وهي كما قال الكرماني وغيره: اثنان وعشرون حديثاً (٢)، وهذه أعلى ما فيه، وليس فيه أقل من ثلاثة.

ومنها: ما فوقها من الرباعيات إلى التسعيات، وهي غاية ما فيه من النزول بحسب الإسناد، وغاية ما في مسلم من علو الإسناد الرباعي، كما نبّه على ذلك شيخ مشايخنا إبراهيم الكُوراني، فاعرفه.

# # #

انظر: «التوضيح» لابن الملقن (٢/ ٤٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الكواكب الدراري» للكرماني (١/ ١٣).

#### \* تنبيهان:

الأول: لم يستوعب الشيخان الحديث الصحيح، ولم يلتزماه علىٰ شرطهما، فضلاً عن مطلق الصحيح.

قال شيخ الإسلام زكريا وغيره: كما صرحا بذلك. قال: فإلزام الدارقطني وغيره إيّاهما بأحاديث علىٰ شرطهما غيرُ لازم(١١)، انتهيٰ.

وقال الحافظُ أبو عبد الله محمد بن يعقوب النيسابوري الشهير بابن الأخرم: لم يَفُتِ الشيخين منه إلا القليل(٢).

لكن ردَّه ابن الصلاح بأن الذي فاتهما كثير لا قليل، كما يعلم من «مستدرك الحاكم» (٣).

وقال النووي: الصوابُ أنه لم يفت الأصول الخمسة \_ وهي السنن الستة ما عدا سنن ابن ماجه \_ إلا القليل (٤).

وإلىٰ ذلك أشار العراقيُّ بقوله:

وَلَــــمْ يَعُمّــــاهُ ولكـــنْ قَلَّمَـــا ﴿ عِنْدَه ابنِ الأَخْرَمِ منهُ قَدْ فَاتَهُمَا وَرُدًّ لكنْ قالَ يَحْبَى البَرُّ وفيــهِ مَــا فِيــه لقَــولِ الجُعْفِــي

وعلَّــــهُ أرادَ بَــــالتَّكْــــرَار لَهَا وَمَوقُوفٌ وفِي البُخَاري<sup>(٥)</sup>

قال شيخ الإسلام زكريا: أيْ: وما أُلحق به من آثار الصحابة وغيرهم،

لم يَفُت الخمسة إلا النَّزرُ

أَحفَظُ منه عَشْرَ ألف ألف

[من الرجز]

414

انظر: "فتح الباقي" لزكريا الأنصاري (ص: ٥٨). (1)

انظر: «تدريب الراوي» للسيوطى (١/ ٩٩). **(Y)** 

انظر: «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص: ٢٠). (٣)

انظر: «تدريب الراوي» للسيوطي (١/ ٩٩). (1)

انظر: «ألفية العراقي» (الأبيات: ٢٤-٢٧). (0)

فلا ينافي كلامةُ كلامي ابن الأخرم والنووي.

علىٰ أن شيخنا\_يعني: الحافظ ابن حجر\_قال: والظاهرُ أن ابنَ الأخرم إنما أراد ما فاتهما مما عرفاه واطلعا عليه مما يبلغ شرطهما، لا بقيد كتابيهما، كما فهمه ابن الصلاح.

قال: وقولُ النوويّ: لم يَفُتِ الخمسةَ إلا القليلُ، مرادُهُ من أحاديثِ الأحكام خاصة، أما غيرُها فكثير<sup>(١)</sup>، انتهىٰ.

وقال السيوطيُّ في «شرحِ التقريبِ» وغيره: المراد بالأصول الخمسة: هي السنن الستة، ما عدا ابن ماجه، فإنه خارج عنها عند المتقدمين.

قيل: وأول من ضمه إليها ابن طاهر المقدسي، وتابعه الناس بعده، وإنما لم يعد فيها؛ لما قاله المزي من أن كل ما انفرد به عن الخمسة فهو ضعيف.

قال الحسني: يعني: من الأحاديث، وقال ابن حجر: الأولىٰ حمله علىٰ الرجال؛ لأنه انفرد بأحاديث كثيرة صحيحة.

والمراد بسنن النسائي المعدودة في الستة، أو الخمسة: «السنن الصغرى»؛ كما صرح به التاج السبكي، قال: وهي التي يخرجون عليها الأطراف والرجال، وضم إليها شيخُه المزيُّ «الكبرى»، وذكر ابن الملقن أنها «الكبرى»، ونَظَرَ فيه، فقال: لأنه وجد بخط أبي الفضل العراقي: أن النسائي لما صَنَّفَ الكبرى، أهداها لأمير الرَّمْلَةِ، فقال له: كلُّ ما فيها صحيح؟ فقال: لا، فقال: ميّز لي الصحيح من غيره، فصنف له «الصغرى»، انتهىٰ (۲)، فاعرفه.

<sup>(</sup>١) انظر: افتح الباقي الزكريا الأنصاري (ص: ٥٩\_٥٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تدريب الراوي» للسيوطي (١/٢٠١).

### \* التنبيه الثاني:

قال السيوطي في «شرح التقريب»: قال ابن الجوزي: حصر الأحاديث يبعد إمكانه، غير أن جماعة بالغوا في تتبعها وحصرها.

فقال الإمام أحمد: صح سبع مئة ألف حديث وكسر، وقال: جمعت في «المسند» أحاديث انتخبتها من أكثر من سبع مئة ألف وخمسين ألفاً.

وقال الحافظ ابن حجر: ولقد كان استيعاب الأحاديث سهلاً لو أراد الله ـ تعالىٰ ـ ذلك؛ بأن يجمع الأول منهم ما وصل إليه، ثم يذكر من بعده ما اطلع عليه مما فاته من حديث مستقل، أو زيادة في الأحاديث التي ذكرها، فيكون كالذيل عليه، ولعمري لقد كان هذا في غاية الحُسْن.

ولقد صَنَعَ المتأخرونَ ما يقرب من ذلك، فجمع بعضُ المُحدِّثينَ ممن كان في عصر ابن حجر زوائد «سنن ابن ماجه» على الأصول الخمسة (۱)، وجمع الحافظ أبو الحسن الهيثمي زوائد «مسند أحمد» على الكتب الستة المذكورة في مجلدين (۲)، وزوائد «مسند البزار» في مجلد ضخم (۳)، وزوائد «معجم الطبراني الكبير» في ثلاثة، وزوائد «الأوسط والصغير» في مجلدين (٤)، وزوائد «مسند أبي يعلىٰ» في مجلد (۱)، ثم جمع هذه الزوائد كلها في كتاب محذوف الأسانيد، وتكلم علىٰ الأحاديث، ويوجد فيها صحيح كثير (۱)،

 <sup>(</sup>١) هو البوصيري أحمد بن أبي بكر إلمتوفى سنة (٧٦٧هـ) في كتابه: «مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه».

<sup>(</sup>٢) أسماه: «غاية المقصد في زوائد المسند».

<sup>(</sup>٣) أسماه: «البحر الزخار في زوائد مسند البزار».

<sup>(</sup>٤) أسماه: «مجمع البحرين في زوائد المعجمين».

<sup>(</sup>٥) أسماه: «المقصد الأعلى في زوائد أبي يعلى».

<sup>(</sup>٦) أسماه: «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد».

وجمع زوائد «الحلية» لأبي نعيم في مجلد ضخم (١١).

وجَمَعَ ابن حجر زوائد «مسانيد إسحاق، وابن أبي عمر، ومسدد، وابن أبي شيبة، والحميدي، وعبد بن حميد، وأحمد بن منيع، والطيالسي، في مجلدن (۲)، وزوائد «مسند الفردوس» في مجلد (۲).

وجمع الشيخ قاسم الحنفي زوائد «سنن الدارقطني» في مجلد.

وجمعت زوائد «شعب الإيمان» للبيهقي في مجلد، وكتب الحديث سواها كثيرة جداً، وفيها الزوائد بكثرة، فبلوغها العدد السابق لا يبعد، انتهى ما في «شرح التقريب» للسيوطي (٤٠)، فاعرفه.

واعلم أن البخاريَّ كثيراً ما يُقطِّعُ الأحاديثَ، ويختصرُهَا في أبوابِ، ويعيدها فيها لفوائد كثيرة.

قال في «المقدمة»: قال الحافظ أبو الفضلِ محمد بن طاهر المقدسي فيما رويناه عنه في جزء سماه: «جواب المتعنت»: اعلم أن البخاري رحمه الله ـ كان يذكر الحديث في كتابه في مواضع، ويستدل به في كل باب بإسناد آخر، ويستخرج منه بحسن استنباطه وغزارة فقهه معنى يقتضيه الباب الذي أخرجه فيه، وقلَّما يورد حديثاً في موضعين بإسناد واحد، ولفظِ واحدٍ، وإنما يورده من طريق أخرى؛ لمعان نذكرها، والله أعلم بمراده منها.

فمنها: أنه يخرج الحديث عن صحابي، ثم يورده عن صحابي آخر. والمقصود منه أن يَخْرُجَ الحديثُ عن حد الغرابة، وكذلك يفعل في أهل

<sup>(</sup>١) أسماه: «تقريب البغية في ترتيب أحاديث الحلية».

<sup>(</sup>٢) أسماه: «المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية».

<sup>(</sup>٣) أسماه: السديد القوس في مختصر مسند الفردوس».

<sup>(</sup>٤) انظر: «تدريب الراوى» للسيوطى (١/ ١٠٠).

الطبقة الثانية والثالثة، وهلُمَّ جرَّاً، فيعتقد من يرى ذلك من غير أهل الصنعة أنه تكرار، وليس كذلك؛ لاشتماله على فائدة زائدة.

ومنها: أنه صحح أحاديثَ على هذه القاعدة يشتملُ كُلُّ حَديثِ منها على معان متغايرة، فيورده في كل باب من طريق غير الطريق الأول.

ومنها: أحاديثُ يرويها بعضُ الرواةِ تامة، ويرويها بعضهم مختصرة، فيوردها كما جاءت؛ ليزيل الشبهة عن ناقليها.

ومنها: أن الرواة ربما اختلفت عباراتهم، فَحَدَّثَ ذا بحديث فيه كلمة تحتمل معنى، وحدث به آخر فعبر عن تلك الكلمة بعينها بعبارة أخرى تحتمل معنى آخر، فيورده بطرقه إذا صحت علىٰ شرطه، ويفرد لكل لفظة باباً.

ومنها: أحاديث تعارض فيها الوصل والإرسال، ورجح عنده الوصل، فاعتمده، وأورد الإرسال منبهاً علىٰ أنه لا تأثير له عنده في الموصول.

ومنها: أحاديث تعارض فيها الرفع والوقف، والحكم فيها كذلك.

ومنها: أحاديثُ زاد فيها بعض الرواة رجلاً في الإسناد، وبعضهم نَقَصَهُ، فيوردها علىٰ الوجهين؛ حيثُ يصعُّ عنده أن الراوي سمعه من شيخ حدثه به عن آخر، ثم لقي الآخر فحدثه به، فكان يرويه علىٰ الوجهين.

ومنها: أنه رُبَّمَا أوردَ حديثاً عنعنه راويه، فيورده من طريق أُخرىٰ مصرحاً فيها بالسماع، علىٰ ما عرف من طريقته في اشتراط ثبوت اللقاء في المعنعن.

فهذا جميعه فيما يتعلق بإعادة المتن الواحد في موضع آخر أو أكثر.

وأما تقطيعه للحديث في الأبواب تارة، واقتصاره منه على بعضه أخرى، فذلك لأنه إن كان المتن قصيراً، أو مرتبطاً بعضه ببعض، وقد

اشتمل على حكمين فصاعداً، فإنه يعيده بحسب ذلك، مراعياً مع ذلك عدم إخلائه من فائدة حديثية، وهي إيراده له عن شيخ سوى الشيخ الذي أخرجه عنه قبل ذلك، يستفيد بذلك تكثير الطرق لذلك الحديث، وربما ضاق عليه مخرج الحديث؛ حيث لا يكون له إلا طريق واحدة، فيتصرف حينئذ فيه، فيورده في موضع موصولاً، وفي موضع معلقاً، ويورده تارة تاماً، وتارة مقتصراً على طرفه الذي يحتاج إليه في ذلك الباب، فإن كان المتن مشتملاً على جُمَلٍ متعددة لا تعلق لإحداها بالأخرى، فإنه يخرج كل جملة منها في باب مستقل؛ فراراً من التطويل، وربما نشط فساقه بتمامه، فهذا كله في التقطيع.

وأما اقتصاره على بعض المتن، ثم لا يذكر الباقي في موضع آخر، فإنه لا يقع له ذلك في الغالب إلا حيثُ يكونُ المحذوفُ موقوفاً على الصحابي، وفيه شيء قد يُحْكَمُ برفعه، فيقتصر على الجملة التي يُحْكَمُ لها بالرفع، ويحذف الباقي؛ لأنه لا تعلق له بموضوع كتابه؛ كما وقع له في حديث هُذيل بن شرحبيل، عن عبد الله بن مسعود \_ رضي الله عنه \_ قال: إن أهل الإسلام لايسيبون، وإن أهل الجاهلية كانوا يسيبون (١). هكذا أورده هو مختصراً من حديث موقوف، أوله: جاء رجل إلى عبد الله بن مسعود \_ رضي الله عنه \_، فقال: إني أعتقت عبداً لي سائبة، فمات وترك مالاً، ولم يدع وارثاً، فقال عبد الله: إن أهل الإسلام لا يسيبون، وإن أهل الجاهلية كانوا يسيبون، وإن أهل الجاهلية كانوا يسيبون، وإن أهل الجاهلية شيء، فنحنُ نَقْبُلُهُ منكَ، ونجعله في بيت المال (١)، فاقتصر البخاري على شيء، فنحنُ نَقْبُلُهُ منكَ، ونجعله في بيت المال (١)، فاقتصر البخاري على

<sup>(</sup>١) رواه البخاري (٦٣٧٢)، كتاب: الفرائض، باب: ميراث السائبة.

 <sup>(</sup>٢) رواه عبد الرزاق في «المصنف» (١٦٢٢٣)، وابن أبي شيبة في «المصنف» (٣١٤٢٧).
 والبيهقي في «السنن الكبرى» (١٠/ ٣٠٠)، وغيرهم.

ما يعطى حكم الرفع من هذا الحديث الموقوف، وهو قوله: «إن أهل الإسلام لا يسيبون»؛ لأنه يستدعي بعمومه النقل عن صاحب الشرع لذلك الحكم، واختصر الباقي؛ لأنه ليس من موضوع كتابه، وهذا من أخفىٰ المواضع التي وقعت له من هذا الجنس.

وإذا تقرر ذلك، اتّضَحَ أنه لا يعيد إلا لفائدة، حتى ولو لم تظهر لإعادته فائدة من جهة الإسناد، ولا من جهة المتن، لكان لإعادته لأجلِ مغايرة الحُكُم الذي تشتمل عليه الترجمةُ الثانيةُ مُوجبٌ؛ لئلا يعد مكرراً بلا فائدة، وهو لا يخليه مع ذلك من فائدة إسنادية، وهي إخراجه للإسناد عن شيخ غير الشيخ الماضي، أو غير ذلك على ما سبق تفصيله، وهذا بيّنٌ لِمَنِ استقراً كتابَة، وأنصف من نفسه، انتهى ما في «المقدمة»(۱)، فاعرفه.

وقد ذكر القسطلاني أنه رأى ورقةً بخط الحافظ ابن حجر ذكر فيها اثنين وعشرين حديثاً ذكرها البخاري مُتَّحِدَةً سنداً ومتناً، وسردها القسطلاني<sup>(٢)</sup>، فراجعه.

 « وأما عدد كتب صحيح البخاري وأبوإبه وتراجمه، فقال الكرماني: واعلم أن عدد كتب الجامع: مثة وشيء، وعَدَدُ الأبواب: ثلاثة آلاف وأربع مئة وخمسون باباً، مع اختلاف قليل في نُسَخ الأصولِ (٢٠)، انتهى.

ويشيرُ فيها إلى الاستنباطات الدقيقة، وإلى المذاهب الوثيقة المستخرجة من الأحاديث الصجيحة، التي يَعْجَزُ عن حَلِّها فحولُ العلماء وأربابُ الألبابِ الرَّجيحةِ.

قال النوويُّ وغيره ـ واللفظ للنووي في "شرح البخاري" ـ: اعلم أن

<sup>(</sup>۱) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ١٥\_١٦).

<sup>(</sup>٢) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني(١/ ٢٥- ٢٦). ثم زاد القسطلاني عليها حديثاً.

<sup>(</sup>٣) انظر: «الكواكب الدراري» للكرماني (١/ ١٢).

البخاري - رحمه الله - كان بالغاية المُرْضِيةِ من التمكن في أنواع العلوم.

قال: وأما دقائق الحديث، واستنباط اللطائف منه، فلا يكاد أحدٌ يقارِبُهُ فيها، وقد قدمنا عن أعلام الأعلام من شيوخه وغيرهم ما يدلك على هذا، وإذا نظرت في كتابِه، جزمتَ بذلك بلا شك، ثم ليس مقصودُهُ بهذا الكتاب الاقتصارُ على الحديث، وتكثير المتون، بل مراده الاستنباط منها، والاستدلال لأبواب أرادها من الأصول والفروع، والزهد والآداب والأمثال، وغيرها من الفنون.

ولهذا المعنىٰ أخلىٰ كثيراً من الأبواب عن إسناد الحديث، واقتصر علىٰ قوله فيه: فلان الصحابي عن النبي ﷺ، أو فيه حديث فلان، ونحو ذلك.

وقد يذكر متن الحديث بغير إسناد، وقد يحذف من أول الإسناد واحداً فأكثر، وهذان النوعان يسمَّيان تعليقاً، وإنما يفعل هذا لأنه أراد الاحتجاج للمسألة التي ترجم لها، واستغنىٰ عن ذكر إسناد الحديث، أو عن إسناده ومتنه، وأشار إليه لكونه معلوماً.

وذكر في تراجم الأبواب آيات كثيرة من القرآن العزيز، وربما اقتصر في بعض الأبواب عليها، فلا يذكر معها شيئاً أصلاً.

وذكر أيضاً في تراجم الأبواب أشياء كثيرة جداً من فتاوى الصحابة والتابعين فمن بعدهم، وهذا يصرّح لك بما ذكرنا.

وإذا عرفت أن مقصوده ما ذكرناه، فلا حَجْرَ في إعادة الحديث في مواضع كثيرة لائقة به، وقد أطبق العلماء من الفقهاء وغيرهم على مثل هذ، فيحتجون بالحديث الواحد في أبواب كثيرة مختلفة (١٠)، انتهى.

وقال القسطلاني: وقد وقَعَ في بعض نُسخ الكتاب ضمُّ باب لم يذكر فيه

<sup>(</sup>۱) انظر: «شرح البخاري» للنووي (ص: ۱۲).

حديث إلى حديث لم يذكر فيه باب، فاستشكله بعضُهم، لكن أزال الإشكال الحافظ أبو ذر الهروي بما رواه عن الحافظ أبي إسحاق المُستَملي مما ذكره أبو الوليد الباجي \_ بالموحدة والجيم \_ في كتابه «أسماء رجال البخاري»، قال: استنسختُ كتاب البخاري من أصله الذي كان عند الفربري، فرأيتُ أشياء لم تتم، وأشياء مبيضة، منها تراجم لم يُثبت بعدها شيئا، وأحاديث لم يُترجم لها، فأضفنا بعض ذلك إلى بعض.

قال الباجي: ومما يدل على صبحة ذلك: أن رواية السرخسي، والمستملي، والكشميهني، وأبي زيد المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير، مع أنهم انتسخوها من أصل واحد، وإنما ذلك بحسب ما قد رأى كل منهم فيما كان في طُرَّةٍ أو رُقْعَةٍ مضافة أنه من موضع، فأضافها إليه، ويبين ذلك أنك تجد ترجمتين أو أكثر من ذلك متصلة ليس بينها أحاديث.

قال الحافظ ابن حجر \_ يعني: في «المقدمة» \_: وهذه قاعدة حسنة يُفْزَعُ إليها حيث يتعسر الجمع بين الترجمةِ والحديث، وهي مواضع قليلة (١٠)، انتهىٰ.

وهذا الذي قاله الباجي فيه نظر من حيث إن الكتاب قرىء على مؤلفه، ولا ريب أنه لم يقرأ عليه إلا مرتباً مبوباً، فالعبرة بالرواية، لا بالمسودة التي ذكر صفتها، انتهى كلام القسطلاني (٢).

وأقول: قراءته على مؤلفه لأ يلزمه ما ذكر، فتدبر.

وقال الحافظ في «المقدمة»: ثم ظهر لي أن البخاري مع ذلك فيما يورده من تراجم الأبواب، إن وجد حديثاً يناسب ذلك الباب، ولو على

<sup>(</sup>١) انظر: "هدي الساري" لابن حجر (ص: ٨).

۲) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/ ٢٣\_٢٤).

وجه خفي، ووافق شرطه، أورده فيه بالصيغة التي جعلها مصطلحه لموضوع كتابه، وهي: حدثنا، وما قام مقام ذلك، والعنعنة بشرطها عنده. وإن لم يجد فيه إلا حديثاً لا يوافق شرطه، مع صلاحيته للحجة، كتبه في الباب مغايراً للصيغة التي يسوق بها ما هو من شرطه، ومن ثم أورد التعاليق. وإن لم يجد فيه حديثاً صحيحاً، لا على شرطه، ولا على غيره، وكان مما يستأنس به، ويقدمه قوم على القياس، استعمل لفظ ذلك الحديث، أو معناه ترجمة باب، ثم أورد في ذلك إما آية من كتاب الله تعالىٰ \_ تشهد له، أو حديثاً يؤيد عموم ما دل عليه ذلك الخبر، وعلىٰ هذا، فالأحاديث التي فيه ثلاثة أقسام (۱)، انتهىٰ.

ثم قال القسطلاني تبعاً لما في «المقدمة» للحافظ ابن حجر: ثم إن الترجمة الواقعة فيه تكون ظاهرة وخفية. قال: ظاهرة: أن تكون الترجمة دالة بالمطابقة لما يوردها في ضمنها، وفائدتها الإعلام بما ورد في ذلك الباب، من غير اعتبار لمقدار تلك الفائدة؛ كأنه يقول: هذا الباب الذي فيه كيت وكيت، وقد تكون الترجمة بلفظ المترجم له، أو ببعضه، أو بمعناه.

وقد يأتي من ذلك ما يكون في لفظ الترجمة محتملاً لأكثر من معنى واحد، فيعين أحد الاحتمالين بما يذكره تحتها من الحديث، وقد يوجد فيه عكس ذلك؛ بأن يكون الاحتمال في الحديث، والتعيين في الترجمة، والترجمة هنا بيان لتأويل ذلك الحديث، نائبة مناب قول الفقيه مثلا: المراد بهذا الحديث العام الخصوص، أو بهذا الحديث الخاص العموم؛ إشعارا بالقياس لوجود العلة الجامعة، أو أن ذلك الخاص المراد به ما هو عمه؛ مما يدل عليه ظاهره بالطريق الأعلى، أو الأدنى، ويأتي في المعلى والمقيد نظير ما ذكر في العام والخاص، وكذا في شرح المشكل، وتفسير الغامض،

<sup>(</sup>١) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ٨ـ٩).

وتأويل الظاهر، وتفصيل المجمل، وهذا الموضع هو معظم ما يشكل من تراجم البخاري، ولذا اشتهر من قول جمع من الفضلاء: فقه البخاري في تراجمه. وأكثرُ ما يَفْعَلُ ذلك إذا لم يجد حديثاً علىٰ شرطه في الباب ظاهر المعنىٰ في القصد الذي يترجم له، ويستنبط الفقه منه، وقد يفعل ذلك لغرضِ تشحيذ الأذهان في إظهار مضمره، واستخراج خبيثه، وكثيراً ما يفعل هذا الأخير؛ حيث يذكر الحديثَ المُفَسِّر لذلك في موضع آخر، متقدماً أو متأخراً، فكأنه يحيل عليه، ويوميء بالرمز والإشارة إليه.

وكثيراً ما يترجم بلفظ الاستفهام؛ كقوله: باب: هل يكون كذا؟ أو: من قال كذا؟ ونحو ذلك، وهذا حيثُ لا يتجه له الجزم بأحد الاحتمالين، وغرضُه بيانُ هل ثبت ذلك الحكم، أو لم يثبت؟ فيترجم على الحكم، ومراده ما يتفسر بعدُ من إثباته أو نفيه، أو أنه محتمل لهما، وربما كان أحد المحتملين أظهر، وغرضه أن يُبقي للناظر مجالاً، وينبَّه على أن هُناكَ احتمالاً، أو تعارضاً يُوجِبُ التوقف حيث يعتقد أن فيه إجمالاً، أو يكون المدرك مختلفاً في الاستدلال به.

وكثيراً ما يترجم بلفظ ظاهرُه قليل الجدوى، لكنه إذا تحققه المتأمل، أجدى؛ كقوله: باب قول الرجل: ما صلينا؛ فإنه أشار به إلى الرد على من كره ذلك.

وكثيراً ما يترجم بأمر يختصُّ ببعضِ الوقائع لا يظهر في بادىء الرأي؛ كقوله: بابُ: استياكِ الإمامِ بحضرة رعيته؛ فإنه لما كان الاستياك قد يظن أنه من أفعال المِهْنة، فلعله يظن أن إخفاءه أولى؛ مراعاة للمروءة، فلما وقع في الحديث أنه على استاك بحضرة الناس، دل على أنه من باب التطيُّب، لا من الباب الآخر، نبه علىٰ ذلك ابن دقيق العيد(١).

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح عمدة الأحكام» لابن دقيق (١/ ٧١).

قال الحافظ ابن حجر: ولم أَرَ هذا في البخاري، فكأنه ذكره على سبيل المثال.

وكثيراً ما يُترجم بلفظ يوميء إلى معنى حديث لم يصح على شرطه، أو يأتي بلفظ الحديث الذي لم يصح على شرطه صريحاً في الترجمة، ويورد في الباب ما يؤدي معناه بأمر ظاهر، وتارةً بأمر خفي، من ذلك قوله: باب: الأمراء من قريش، وهذا لفظ حديث يُروىٰ عن علي ـ رضي الله عنه ـ، وليس علىٰ شرطه (١٠)، وأورد فيه حديث: «لا يَزالُ والٍ من قُرَيْشِ» (٢٠).

وربما اكتفىٰ أحياناً بلفظ الترجمة التي هي لفظ حديث لم يصح علىٰ شرطه، وأورد معها أثراً أو آية، فكأنه يقول: لم يصح في الباب شيء علىٰ شرطي.

وللغفلة عن هذه المقاصد الدقيقة اعتقد من لم يمعن النظر أنه ترك الكتاب بلا تبييض (٣)، انتهىٰ.

والحاصلُ أن تراجمه حَيَّرَتِ الأفكارَ، وأدهشتِ العقولَ والأبصار، وكيفَ لا تفوز بهذه المنقبة، وقد بيضه \_ كما تقدم \_ بين قبر النبي ﷺ ومنبره، أو بين زمزم والمقام، وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين؟!

وعبارةُ «المقدمة» للحافظ ابن حجر: وإنما بلغتْ تراجمُهُ هذه المرتبة، وفازت بهذه الحَظْوَة بسببِ عظيم أوجب عظمها، وهو ما رواه أبو أحمد بن

<sup>(</sup>١) رواه أبو يعلى في «مسنده» (٥٦٤). قال الهيثمي في «مجمع الزواند» (١٠٩٠٥) ... من لم أعرفهم.

 <sup>(</sup>۲) رواه البخاري (۳۳۱۰)، كتاب: المناقب، باب: مناقب قريش، عن ابن عمر رصبي الله عنهما ـ بلفظ: الايزال هذا الأمر في قريش ما يقي منهم اثنان.

٣) انظر: «هدي الساري» لابن حجر(ص: ١٣- ١٤)، و«إرشاد الساري» للفسطلاني
 (٢٤/١).

عدي، عن عبد القدوس بن همام قال: سمعت عدة من المشايخ يقولون: حَوِّل البخاري تراجم جامعه \_ يعني: بَيَّضَها \_ بين قبر النبي ﷺ ومنبره، وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين، ولنشرع الآن في الكلام عليها، ونبين ما خفي علىٰ بعض من لم يمعن النظر، فاعترض عليه اعتراض شابٌ غرّ علىٰ شيخ مُجرَّب، أو مكتهل (۱). إلىٰ آخر ما أطال به مما تقدم بعضه آنفاً، وسيأتي بعض آخر، فراجعه.

ولله دَرُّ الْقَائِل:

أَعْيا فُحولَ العِلْمِ حَلُّ رُموزِ ما فازُوا من الأَوراقِ مِنْهُ بِما جَنَوا ما زالَ بِكْراً لَمْ يُفَضَّ خِتامُهُ حجبَتْ مَعانيه التي أَوراقُها مِنْ كُلِّ باب حينَ يُفْتَحُ بَعْضُهُ لا غَرْوَ إِن أَهْسَىٰ البُخارِي لِلْوَرىٰ خَضَعَتْ لَهُ الأَقْرانُ فيه إِذْ بَدَا

[من الكامل] أَبْداهُ في الأَبْوابِ مِنْ أَسْرار

مِنْهَا ولَمْ يَصِلُوا إِلَىٰ الأَثْمَارِ وَعُراه ما حُلَّتْ مِنَ الأَزْدارِ ضربَتْ علىٰ الأَثُوابِ كالأَسْتارِ يَنْهارُ مِنْهُ العِلْمُ كَالأَنْهارِ مِثْلَ البِحارِ لِمَنْشَا الأَمْطارِ خَرُّوا علىٰ الأَذْقانِ والأَخُوارِ

هذا وقد فَصَّلَ النوويُّ ـ رحمه الله ـ في شرحه أحاديث هذا "الجامع الصحيح" ببيان ما اشتمل عليه كل كتاب من الأحاديث، وتبعه الحافظ في آخر "المقدمة"، مع التعقب عليه فيما أهمله، فلذا زادت عدتها عنده على ما عرفت فيما مر(٢).

وقد ذكرنا ما في «المقدمة» في أوائل «الفيض الجاري». ولنذكر كلام النووي في «شرح البخاري»، للتبرك به، ولما ذكره، فنقول:

<sup>(</sup>۱) انظر: «هدي الساري» لابن حجر (ص: ۱۳).

٢) المرجع السابق (ص: ٤٦٥\_٤٦٧).

قال فيه: وقد رأيت أن أذكرها مفصلةً؛ لتكون كالفهرستِ لأبواب الكتاب، وليسهل معرفة مظانً أحاديثهِ علىٰ الطلاب.

روينا بإسنادنا الصحيح عن الحَمُّوي \_ رحمه الله \_: أنه قال: عدد أحاديث صحيح البخاري ـ رحمه الله ـ: بدء الوحي: خمسة أحاديث، الإيمان: خمسون، العلم: خمسة وسبعون، الوضوء: مئة وتسعة، غسل الجنابة: ثلاثة وأربعون، الحيض: سبعة وثلاثون، التيمم: خمسة عشر، فرض الصلاة: حديثان، الصلاة في الثياب: تسعة وثلاثون؛ القبلة: ثلاثة عشر، المساجد: ستة وسبعون، سترة المصلى: ثلاثون، مواقيت الصلاة: خمسة وسبعون، الأذان: ثمانية وعشرون، فضلٌ صلاة الجماعة وإقامتها: أربعون، الإمامة: أربعون، إقامة الصفوف: ثمانية عشر، افتتاح الصلاة: ثمانية وعشرون، القراءة: ثلاثون، الركوع والسجود والتشهد: اثنان وخمسون، انقضاء الصلاة: سبعة عشر، اجتناب أكل الثوم: خمسة أحاديث، صلاة النساء والصبيان: خمسة عشر، الجمعة: خمسة وستون، صلاة الخوف: ستة، العيد: أربعون، الوتر: خمسة عشر، الاستسقاء: خمسة وثلاثون، الكسوف: خمسة وعشرون، سجود القرآن: أربعة عشر. القصر: ستة وثلاثون، الاستخارة: ثمانية، التحريض علم ٰ قيام الليل: أحد وأربعون، النوافل: ثمانية عشر، الصلاة بمسجد مكة: سبعة، العمل في الصلاة: ستة وعشرون، السهو: أربعة عشر، الجنائز: مئة وأربعة وخمسون، الزكاة: مئة وثلاثة عشر، صدقة الفطر: عشرة، الحج: منتان وأربعون، العمرة: اثنان وثلاثون، الإحصار: أربعون، جزاء الصيد: أربعون، الصوم: ستة وثلاثون، ليلة القدر: عشرة، قيام رمضان: ستة، الاعتكاف: عشرون، البيوع: مئة وأحد وتسعون، السَّلَم: تسعة عشر، الشُّفعة: ثلاث، الإجارة: أربعة وعشرون، الحوالة: ثلاثون، الكفالة:

ثمانية، الوكالة: سبعة عشر، المزارعة والشِّرب: تسعة وعشرون، الاستقراض وأداء الديون: خمسة وعشرون، الأشخاص: ثلاثة عشر، الملازمة: حديثان، اللقطة: خمسة عشر، المظالم والغصب: أحد وأربعون، الشركة: اثنان وسبعون، الرهن: تسعة، العتق: أحد وأربعون، المكاتب: ستة، الهبة: تسعة وستون، الشهادات: ثمانية وخمسون، الصلح: اثنان وعشرون، الشروط: أربعة وعشرون، الوصايا: أحد وأربعون، الجهاد والسِّير: مئة وخمسة وخمسون، بقية الجهاد ـ أيضاً ـ: اثنان وأربعون، فرض الخُمس: ثمانية وخمسون، الجزية والموادعة: ثلاثة وستون، بَدْء الخلق: مئتان وحديثان، الأنبياء والمغازى: أربع مئة وثمانية وعشرون، جزء آخر بعد المغازى: مئة وثمانية وثلاثون، التفسير: خمس مئة وأربعون، فضائل القرآن: أحد وثمانون، النكاح والطلاق: مئتان وأربعة وأربعون، النفقات: ثلاثة وعشرون، الأطعمة: سبعون، العقيقة: أحد عشر، الصيد والذبائح وغيره: سبعون، الذبائح والأضاحي: ثلاثون، الأشربة: خمسة وستون، الطب: تسعة وسبمون، اللباس: مئة وعشرون، المرضىٰ: أحد وأربعون، اللباس ـ أيضاً ـ: مثة، الأدب: مئتان وستة وخمسون، الاستئذان: سبعة وسبعون، الدعوات: ستة وسبعون، ومن الدعوات: ثلاثون، الرقاق: مئة، الحوض: ستة عشر، الجنة والنار: سبعة وخمسون، القدر: ثمانية وعشرون، الأيمان والنذور: أحد وثلاثون، كفارة اليمين: خمسة عشر، الفرائض: خمسة وأربعون، الحدود: ثلاثون، المحاربون: اثنان وخمسون، الديات: أربعة وخمسون، استتابة المرتد: عشرون، الإكراه: ثلاثة عشر، ترك الحيل: ثلاثة وعشرون، التعبير: ستون، الفتن: ثمانون، الأحكام: اثنان وثمانون، الأمان: اثنان وعشرون، إجازة خبر الواحد: تسعة عشر، الاعتصام: ستة وتسعون، التوحيد وعظمة

الرب - سبحانه وتعالىٰ -، وغير ذلك إلىٰ آخر الباب: مئة وسبعون.

هذا عَدُّ الحَمُّوي، وقد روينا عن الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي بإسناده عن الحموي أيضاً هكذا، وهذا فصل نفيس يغتبط به أهل العناية، والله أعلم (١٠)، انتهىٰ كلام النووي، رحمه الله تعالىٰ آمين.

وقد نظم شيخُ الإسلام عمرُ البلقيني ترتيب تراجم صحيح البخاري، فقال وأجاد\_رحمه الله تعالىٰ \_: [من الطوبل]

مُنَاسَبَةٌ في الكُتْبِ مِثْلَ البَراجِم وإيمانُ يَتْلُـوه بِعَقْـدِ المَعـالِـم فَبالوَحْي إيمانٌ وعِلْمُ العَوالِمَ بع يَردُ الإنسانُ ورْدَ الأكارم وأَبْـوابُـهُ فيهـا بَيـانُ المُـلائِـم وَحَجٌّ وصَوْمٌ فيهما خُلْفُ عالِم كَذَا جَاءَ فِي التَّصْنيفِ طِبْقَ الدَّعائِم لِطَيْبَةَ جاءَ الفَضْلُ مِنْ طيب خاتم يَلِيهِا ابتغاءُ الفَضْلِ شُوقِ المَواسم وفي الرَّهْن والإعْتاق فَكُ المُلازِم مناسبةٌ تَخْفيٰ علىٰ فَهُم صارم كَذَا هِبَةٌ فِيهِا شُهِودُ التَّحَاكُم وَللشُّهَدا في الوصْف أَمْرٌ لحاكم فَويُلٌ لأفّاكِ وتبَا لائه يبرثها المؤلئ بدفع العظائم

أَتِيٰ في البُخاري حِكْمَةٌ في التَّراجم فمبدأً وَحْسِي اللهِ جِمَاء نبيَّــهُ وإنّ كتِابَ العِلْم يُلذُّكُرُ بَعْدَهُ وما بَعْدَ إعلام سِوىٰ العَمَلِ الَّذي وَمَسْدَقُهُ طُهْرٌ أَتَى لِصَلاتِنا وبَعْدَ صَلاة فالزَّكاة تبيعُهَا روايَتُهُ جاءَتْ بخُلْفِ بصِحَّةٍ وفي الحَجِّ أَبوابٌ كَذاك بعُمْرَةٍ مُعاملةُ الإنسانِ في طَوع رَبِّهِ وأنواعُها في كُلِّ باب تُمَيَّزَتْ فَجاء كتابُ الرَّهْن والعِتْقُ بعدَهُ كتابَةُ عَبْدٍ ثُمَّ فيها تبَرُعٌ كِتَابُ شَهاداتٍ تَلِي هِبَةٌ جَرَتْ وكانَ حديثُ الإفْكِ فيه افْتراؤُهُمْ وكُمْ فيهِ تَعْديلٌ لِعائِشَةَ الَّتِي

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح مسلم» للنووي (ص: ١٠ـ١١).

فَبالصُّلْحِ إِصْلاحٌ ودَفْعُ المظَالِم فَذِكْرُ شُروطٍ في كِتابِ المَعالم بِها عَمَلُ الأَعْمالِ ثَمَّ لِقائِم وثـالِثُهـا جَمْعٌ غَـريـبٌ لِفـاهِـم وفيهِ اكْتِسابُ المالِ إلا لظالِم كَذَا الفِّيءُ يَأْتينا بِعِزِّ المَغانِم مُوادَعَةٌ مَعْها أَتَتْ في التَّراجِم مُقايَلَةُ الإِنْسانِ يبد المقاسم تراجم فيها رُتْبَةٌ لِلأْكَارِم وَمَا قَدْ جَرِيْ حَتَّىٰ الوفَاةِ لِخَاتُمُ يخُص لُ كِتابَ اللهِ أطيب عازِم وإِنْ أَوَّلَ التَّقْسِيرَ أَهْـلُ العَـزائِـم وإخْسِاقُهُ أَرُواحَ أَهْلِ الكَرائِم حَياَّةٌ أَتَتْ مِنْهُ لِطِفْلِ بحالِم ومنْ بَعْدِها خُسْنُ العشيرِ المُلائِم وَفِي النَّفَقاتِ افْرقْ لِيُسْرِ وعادم لِيَجْتَنِبَ الإِنْسانُ إِثْمَ المَحارِمَ كَذَا الذَّبْحُ مَعْ صَيْدِ بِيانُ المُلائِم ومِنْ بَعْدِها المَشْروبُ يَأْتِي لِطاعِم كِتَابٌ لِمَرْضَانًا بِرَفْعِ المَآثِمِ بفاتِحَةِ القُرْآنِ ثُمَّ الْخُواتِم كَذا أَدَبٌ يُؤْتَىٰ بِهِ بِالكَرائِمِ

كَذَا الصُّلْحُ بَيْنَ النَّاسِ يُذْكُرُ بَعْدَهُ وَصُلْحٌ وشَرْطٌ جائِزانِ لِشَرْعِهِ كِتَابُ الوَصايا والوُقوفِ لِشارطٍ مُعـامَلَتـا رَبِّ وخَلْـقٍ كَمـا مضَـىٰ كِتابُ الجهادِ اجْهَدْ لإعْلاءِ كِلْمَةٍ فَيَمْلِكُ مالَ الحَرْبِ قَهْراً غَنيَمةً وَجِزْيَتُهُمْ بِالعَقْدِ فِيه كِتَابُها كِتَابٌ لِبَدْءِ الخَلْقِ بَعْدَ تَمَامِهِ ولِلأُنبُيا فيه كِتابٌ يَخُصُّهُمْ فضَائِلُ تَتُلُو ثُمَّ غَرُو نَبيِّنا وأنَّ نَبِيَّ اللهِ وَصَّــىٰ وَصِيَّــةً كِتِابٌ لِتَفْسير تَعَقَّبَهُ بِهِ وفي ذاكَ إعْجازٌ لَنا ودَليلُنا كِتابُ النَّكاحِ انْظُرْهُ منهُ تَناسُلٌ وأحكامُهُ حَتَّىٰ الوَليمَةُ تِلْوُها كِتَابُ طَلاقِ فيهِ أَبْوابُ فُرْقَةٍ وأَطْعِمَةٌ حَلَّتْ وَأُخْرِيٰ فَحُرِّمَتْ وعَقُّ عَن المَولودِ يَتْلُو مَطاعِماً وَأُضْحِيَّةٌ فيها ضِيافَةُ رَبِّنا وغالِبُ أَمْراضٍ بِأَكْلٍ وشُرْبِهِ فَبِالطِّبِّ يُسْتَشْفَىٰ مِنَ الدَّا برُقْيَةٍ لِباسٌ بِهِ التَّزيينُ فَانْظُرْهُ بَعْدَهُ

به يَفْتَحُ الأَبْوابَ وَجْهُ المُسَالِم وتَيْسيـرُ أَحـواكٍ لِأَهْـلِ المَغـارِم وَللقَدَر اذكرهُ لأَصْلِ الدَّعائِمَ تَبَرُّرُنا بالنَّذْر شَوقاً لحاتِم كَذا النَّذْرُ في لَجّ بدا مِنْ مُلاحِم مَواريثُ أَمْواتٍ أَتَتْ لِلْمَقاسِم وَقَدْ تَمَّتِ الأَحْوالُ حالات سالِم مُحاربُهُمْ فيهِ أُتَتْ حَتْمَ حاتِم وفيها قِصاصٌ جا لِأَهْلِ الجَرائِم بردَّتِهِ زَالَتْ عُقودُ العَواصِم كَـٰذا حِيَلٌ جاءَتْ لِفَـٰكَ التَّـالازُم وفِتْنَتها قامَتْ فَما مِنْ مُقاوِم كِتَابُ التَّمَنِّي جاءَ رَمْزاً لِراقِم وأُخْسِارُ آحادٍ حِجاجٌ لِعالِم وَسُنَّةُ خَيْرِ الخَلْقِ عِصْمَةُ عاصم يميدُ بها عطُرٌ ومِسْكٌ لخاتم لِحافظ عَصْر قَدُ مضىٰ في التَقادُم وحَسْبُكَ بِالإِجْمَاعِ فِي مَدْحِ حَازِهِ وناهيك بالتقُضيل فاجأر لراحم تحري صحيح القصد شبل العلائم بإسناد أهل الصَّدْق منْ كُلَّ حازم

وأَنَّ بِـالاسْتِئْـذانِ حَلَّتْ مَصــالِحٌ وَبِالدَّعَواتِ الفَتْحُ مِنْ كُلِّ مُغْلَق رقاقٌ لَها بَعْدَ الدُّعاءِ تَذَكُّرٌ ولا قَـــدَرٌ إلاَّ مِـــنَ اللهِ وَحْـــدَهُ وأيمانُ مِنْ كتبِ وكَفَّارَةٌ لَها وأَحْوالُ أَحْياءٍ تَتِمُ وبَعْدَها فَرائضُهُمْ فيها كِتابٌ يَخُصُّها وَمَنْ يَأْتِ قِاذُورًا تَبَيَّنَ حَلَّهُ وفى غُرّةِ فَاذْكُرْ دِياتٍ لأَنْفُس وَردَّةُ مُــرْتَــدٍّ ففيــه اسْتِتـــابَــةٌ وَللْكِنَّما الإِكْراهُ رافِعُ حُكْمِهِ وفي باطِنِ الرُّؤْيا لِتَعْبيرِ أَمرها وأحكام خِلِّيفا<sup>(١)</sup> يُزيلُ تَنازُعاً وَلا تَتَمَنَّـوا جِاءَ فيـهِ تَـواتُـرٌ كتاب اعتصام فَاعْتَصِمْ بِكِنَابِهِ وخاتِمَةُ التَّوحيدِ طابَ خِتامُها فَجاءَ كِتابٌ جامِعٌ مِنْ صِحاحِنا أَتِي فِي البُخاري مِدْحَةٌ لِصَحيحِهِ أَصَحُ كِتبابِ بَعْدَ تَنْزيلِ رَبِّنيا وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمِلُ عَبْداً مُوحِداً وَفِي سُنَّةِ المُخْتارِ يُبْدي صحيحها

<sup>(</sup>١) في "إرشاد الساري": "وأحكامها خلفاً".

وإنّا تَـواخَيْنا كِتـابـاً نَخُصُّـهُ عَسَىٰ اللهُ يَهْدينا جَميعاً بِفَضْلِهِ وصَلَّىٰ علىٰ المُخْتارِ مَولاي رَبُّتا وآلِ لَهُ والصَّحْبِ مَعْ تابِعٍ لَهُمْ بِتَكْريرِ ما يَبْدو وتَضْعيفِ عَدِّهِ

عَلَىٰ أَوْجُهِ تأْتي عُجاباً لِغانِمِ إِلَىٰ سُنَنِ الْمُخْتارِ رَأْسِ الأَكارِمِ يُقارِنُهَا التَّسْلِيمُ في حالِ دائِم يَقُفُّونَ آشاراً أَتَـتْ بِـدَعـائِمِ وفي بَدْيُها والخَنْمِ مِسْكُ الخواتمِ (١)

وذكر الحافظ ابن حجر في آخر «المقدمة» وجه مناسبة الترتيب المذكور بالأبواب المذكورة ملخصاً من كلام شنيخه شيخ الإسلام أبي حفص عمر البلقيني، فنذكره ملخصاً أيضاً، مع زيادة، فنقول:

قال: بَدَأ البخاريُّ بقوله: كيف بَدْء الوحي؟ ولم يقل: كتاب الوحي، ولا: كتاب بدء الوحي؛ لأن بدء الوحي بعض ما يشتمل عليه الوحي.

قلت: ويظهر لي أنه إنما عراهُ من باب؛ لأن كُلَّ بابٍ يأتي بعده منقسم منه، فهو أم الأبواب، فلا يكون قسيماً لها.

قال: وقدمه؛ لأنه منبع البخيرات، وبه قامت الشرائع، وجاءت الرسالات، ومنه عرف الإيمان، ثم العلم، فلذا ذكر بعده كتاب الإيمان، ثم كتاب العلم، وبعده يكون العمل، وأفضل الأعمال البدنية الصلاة، ولا يتوصل إليها إلا بالطهارة، فلذا قدم عليها كتاب الطهارة بأنواعها، وما يتعلق بذلك؛ كالذي يشترك فيه الرجال والنساء، وما ينفرد به النساء، ثم كتاب الوكاة؛ كما جاء في حديث: "بُنِيَ ثم كتاب الطهارة بأنواعها، ثم كتاب الزكاة؛ كما جاء في حديث: "بُنِيَ الإسلامُ على خَمْس، ثم أم الحج والصوم، على الخلاف في المُقَدَّم منهما، ولذا اختلفت النُسَخُ في الصوم والحج أيهما قبل الآخر؛ لاختلاف الرواية في الحديث لذلك.

<sup>(</sup>١) انظر: «إرشاد الساري» للقسطلاني (١/٤٤\_٢٤).

ولما كان الغالب أن مَنْ يَحُجّ يجتاز بالمدينة الشريفة، فذكر ما يتعلق بزيارة النبي على وما يتعلق بحرم المدينة.

قلت: ظهر لي أن يُقال في تعقيبه الزكاة بالحج: إن الأعمال لما كانت بدنية محضة، ومالية محضية، وبدنية مالية، رتبها كذلك، فذكر الصلاة، ثم الزكاة، ثم الحج، ولما كان الصيامُ هو الركن الخامس المذكور في حديث ابن عمر: "بُنيَ الإسلامُ علىٰ خمس» عقب بذكره، وإنما أخره لأنه من التروك، ولو اعتمد علىٰ الترتيب الذي في حديث ابن عمر، لَقَدَّمَ الصيام علىٰ الحج.

وهذه التراجم فيها معاملة العبد مع الخالق، وبعدها معاملة العبد مع الخُلْق، فذكر البيوع: بيوع الأعيان، ثم بيع الدين، وهو السَّلَم، ثم ذكر البيع القهري؛ كالشفعة. ولما كان من البيوع ما يقع علىٰ دينين لا يجب فيهما قبض في المجلس، وهو الحوالة، فذكرها.

ولما كان في الحوالة انتقال الدين من ذمة إلى ذمة، أردفها بما فيه ضَمُّ ذمة إلى ذمة، أو ضم شيء يحفظ به العامة، وهو الكفالة والضمان، ثم ذكر الوكالة؛ لما فيها من حفظ المال، ثم أردفها بما فيه التوكل على الله، فذكر كتاب الحرث والمزارعة، وذكر فيها متعلقات الأرض والموات، والغرس والشّرب، وتوابع ذلك.

ولما كان في كثيرٍ من ذلك يقع الإرفاق، أعقبه بكتاب الاستقراض، ثم ذكر: «العبدُ راع في مالِ سيّده، لا يعملُ إلا بإذنه»؛ للإعلام بمعاملة الأرق،

ولما كانت المعاملات لا بد أن يقع فيها منازعات، فذكر الإشخاص، والملازمة، والالتقاط.

ولما كان في الالتقاط وضع اليد بالأمانة الشرعية، ذكر بعده وضع اليد تعدياً، وهو المظالم والغصب، وعقبه بما يُظن أنه غصب؛ كوضع الخشب في جدار الجار، وصب الخمر في الطريق، والجلوس في الأفنية، والآبار في الطريق، والحقوق المشتركة، وقد يقع [في] الاشتراك نهي، فترجم بها، ثم بالشركة وتفاريعها.

ولما كانت هذه المعاملات في مصالح الخلق، ذكر سبباً يتعلق بها، كالرهن، وهو يحتاج إلى فك رقبته، فأردفه بالعتق ومتعلقاته، ومنها الكتابة، وهي تستدعي الملك بلا عوض، فأردفه بالعارية والمنيحة.

ولما كانت المعاملات مع الخَلْقِ قد يقع فيه نزاع، فيَحْتَاجُ إلىٰ الإشهاد، فأردفه بالشهادات والبينات، وقد يقع فيها تَعَارضٌ، فيحتاج إلىٰ الصلح، فذكره، وقد يقع في الصلح شروطٌ، فعقبه بها، وهي قد تكون بعد الوفاة، فذكر الوصية والوقف.

ثم ذكر المعاملة مع الخالق، وفيها نوع اكتساب، فترجم بالجهاد، وبما يتعلق به من استرقاق نحو نسائهم، وغنيمة أموالهم، والتخيير في كامليهم، وكالطليعة، وأحوال الخيل، وبغلة النبي رفي الوقته، وآلات الحرب، والدعاء قبل القتال، وعزم الإمام على الناس في الجهاد، والاستعانة بهم، وقد تكون بالجُعُل، فذكر الجعائل.

ولمًا كان الإمامُ ينبغي له أن يكون أول القوم، فترجم بالمبادرة عند الفزع، وهي لا تمنع من التوكل، فذكره، وهو لا ينافي تعاطي الأسباب، فذكر حَمْلَ الزاد، وآداب السفر، وقد يكون مع المجاهدين غنيمة، فترجم بفرض الخُمُسِ، وما يؤخذ من الكفار، تارة بالحرب، وتارة بالمصالحة، فذكر الجزية، وأحوال أهل الذمة؛ كالموادعة والعهد والحذر من الغدر.

ولما تمت المعاملات الثلاث المأخوذة من الوحي، ذكر بعدها بدء الخلق، واستظهر في المقدمة التعليل بأن الجهاد لما كان يشتمل علىٰ إزهاق الروح، ناسب أن يذكر أن هذه المخلوقات محدثات، وما لها بَعْدَ الفناءِ إما إلى الجنة وإما إلى النار، فناسب ذكرهما، فذكرهما، ثم ذكر إبليس وجنوده؛ لمناسبته النار، وكذا الجن.

قال: ولما كان خلقُ الدَّوابُ قبلَ خَلْقِ آدمَ، عقبه بخلق آدم والأنبياء على الترتيب، وذكر فيهم ذا القرنين؛ لأنه نبي عنده قبل إبراهيم، وذكر ترجمة أيوب بعد يوسف؛ لما بينهما من الابتلاء، وقدم يونسَ على قوله: ﴿ وَسَّعَلَهُمْ عَنِ ٱلْقَرِّكِةِ ٱلَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ ﴾ [الأعراف: ١٦٣]، لالتقام المحوت له، فصبرَ فنجا، وأولئك ابتلوا بالحيتان، فمنهم من صبر فنجا، ثم ذكر لقمان بعد سليمان؛ لأنه عنده إما نبي، أو من أتباع داود \_ عليه السلام \_، وذكر مريم، لأنها عنده نبية، ثم ذكر بعد الأنبياء أشياء من العجائب الواقعة في زمن بني إسرائيل، ثم ذكر الفضائل المتعلقة بهذه الأمة، وقدم قريشاً على سائر القبائل؛ لأنه بلسانهم أُنزلَ الكتابُ.

ولما ذكر أسلم وغِفَاراً، ذكر قريباً من ذلك إسلام أبي ذر؛ لأنه أول من أسلم من غِفَار، ثم ذكر أسماء النبي وشمائله، وفضائل أصحابه، وقدم المهاجرين؛ لسبقهم إلى الإسلام، والأنصار، ثم بقية الصحابة، ثم ذكر أذى المشركين للنبي على وأصحابه، وأحواله عليه الصلاة والسلام بمكة قبل هجرة أصحابه إلى الحبشة، ثم هجرتهم إليها، وأحوال الأسرى، وغير ذلك، ثم الهجرة إلى المدينة، ثم المغازي، وبدأ بإسلام ابن سلام تفاؤلاً بالسلامة، ثم ذكر الوفود، ثم حجة الوداع، ثم مرض النبي على ووفاته، وما قُبض إلا وشريعته كاملة، وكتابه كمل نزوله.

وأعقبه بالتفسير، ثم فضائل القرآن وآداب تلاوته، ويتعلق بالكتاب والسنة حفظ الدين في الأقطار، واستمرار الأحكام، وبذلك تحصل الحياة المعتبرة.

وأعقب ذلك بما يحصل به النسل والذرية، وهو النكاح، فذكر كتاب النكاح، وأعقبه بالرضاع؛ لما فيه من متعلقات التحريم به، ثم ذكر ما يحرم من النساء وما يحل، ثم أردفه بالمصاهرة، والنكاح المحرم والمكروه، والخطبة والعقد والصداق والولي، وضرب الدف في النكاح، والوليمة، والشروط في النكاح، وبقية أحوال الوليمة، ثم عِشرة النساء، ثم كتاب الطلاق، ثم أنكحة الكفار.

ولما كان الإيلاء مذكوراً في كتاب الله بعد نكاح المشركين، ذكره البخاري عقبه، ثم ذكر الظّهار؛ لأنه فرقة مؤتة، ثم اللعان؛ لأنه فرقة مؤبدة، ثم العِدد والرَّجعة، ثم ذكر حكم الوطء من غير عقد، ثم ذكر مهر البغي، والنكاح الفاسد، ثم المتعة.

ثم لما كان من الأحكام المتعلقة بالنكاح النفقة، ذكرها.

ثم أتبع ذلك بالأطعمة، وما يتعلق بها، كالعقيقة، وهي تحتاج إلى ذبح، فذكر الذبائح، ومنها ما يصاد، فذكر أحكام الصيد، ومنها ما يذبح في العام مرة، فذكر الأضاحي.

ولما كانت المآكل يعقبها المشارب، فذكر كتاب الأشربة، وكل منهما قد يحدث منه في البدن ما يحوجُ إلىٰ الطِّبِّ، فَذَكر الطِّبِّ، وتعلقات المَرَضِ، وثوابه، وما يجوز أن يتُداوىٰ به، ولو بالرقى، وما يكره من ذلك.

ولما فرغ من جميع ذلك، أردفه بكتاب اللباس وما يتبعه.

ولما كان منها ما يتعلق بآداب النفس، أتبعه بالآداب، والبر والصلة، والاستئذان.

ولما كانت سبباً لفتح الأبواب السفلية، أردفه بالدعوات التي هي فتح الأبواب العلوية. ولما كان الدعاء سبب المغفرة، ذكر الاستغفار، وهو سبب لهدم الذنوب، فذكر باب التوبة، والأذكار، والاستعاذة.

ولما كان الذِّكْرُ سَبَبًا للاتِّعاظ، ذكر المواعظ والزهد، وكثيراً من أحوال القيامة.

ثم ذكر أن الأمور كلها بتصريف الله، فذكر كتاب القدر وأحواله.

ولما كان القدر قد يُحال عليه الأشياء المنذورة، قال كتاب النذر.

ولما كان قد يكون فيه كفارة، أضاف إليه الأيمان، ثم أعقبه بكتاب الكفارة.

ولما تمت أحوال الناس في الحياة، ذكر أحوالهم بعد الموت، فقال: كتاب الفرائض، وذكر أحكامها.

ولما تمت الأحوال بغير جناية، ذكر حكم الجنايات الواقعة بين الناس، فقال: كتاب الحدود، وذكر في آخره أحوال المرتدين.

ولما كان المرتد قد لا يَكُفُر إذا كان مكرها، قال: كتاب الإكراه، وكان المكره قد يضمر في نفسه حيلة دافعة، فذكر الحيل، وما يحل منها، وما يحرم.

ولما كانت الحيلُ فيها ارتكاب ما يخفىٰ، أردفه بتعبير الرؤيا؛ لأنها مما يخفى وإن ظهر للمعبّر.

ولما كانت الرؤيا منها ما يكون فتنة، كما قال ـ تعالىٰ ـ: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ الإسراء: ١٥]، أعقب ذلك بكتاب الفتن .

ولما كان من الفتن ما يرجع فيه إلى الحكام، وهم يسعون في تسكين الفتن غالباً، أعقبه بكتاب الحكام، وذكر أحوال الأمراء والقضاة.

ولما كانت الإمامة والحُكم قد يتمناهما قوم، أردف ذلك بكتاب التمنى.

ولما كان مدارُ حكم الحُكَّامِ في الغالب علىٰ أخبار الآحاد، قال: كتاب ما جاء في إجازة خبر الواحد الصدوق.

ولما كانت الأحكام كلها تحتاج إلىٰ الكتاب والسنة، ترجم بكتاب: الاعتصام بالكتاب والسنة، وكذا أحكام الاستنباط منهما، والاجتهاد، وكراهية الاختلاف.

ولما كان أصل العصمة أولاً وآخراً توحيد الله، ختم بكتاب التوحيد.

ولما كان آخر الأمور التي يظهر بها المفلح من الخاسر ثقل الموازين وخفتها، جعله آخر تراجم كتابه، فقال: باب قول الله تعالىٰ: ﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰذِينَ ٱلْقِسَٰطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ ﴾ [الانبياء: ٤٧].

ولما كانت الأعمال تُوزَنُ، بدأ بحديث: "إنَّما الأعمالُ بالنَّيات»، وختم بأن أعمال بني آدم توزن، وأشار بذلك إلى أنه إنما يثقل منها ما كان بالنية الخالصة لله تعالى، وهو حديث: "كَلمتانِ حبيبتانِ إلى الرَّحْمَنِ، خَفيفتان على اللَّسانِ، ثَقيلتانِ في الميزانِ: سُبْحَانَ اللهِ وبِحَمْدِهِ، سُبْحانَ اللهِ العظيم»(١)، انتهىٰ.

وذكر الحافظُ في آخر "فتح الباري": أن البخاريَّ يشير في كل كتاب إلى ما يدل على ختمه، فقال فيه: ومما اتفق للبخاري من المناسبات التي لم أر من نبه عليها: أنه يعتني غالباً بأن يكون في الحديث الأخير من كل كتاب من كتب هذا الجامع مناسبة لختمه، ولو كانت الكلمة في أثناء الحديث الأخير، أو من الكلام عليه؛ كقوله في آخر حديث بدء الوحي: فكان ذلك آخر شأن هرقل، وقوله في آخر كتاب الإيمان: ثم استغفر ونزل، وفي آخر كتاب العلم: وليقطعهما حتى يكونا تحت الكعبين، وفي آخر كتاب العلم: وليقطعهما حتى يكونا تحت الكعبين، وفي آخر كتاب

<sup>(</sup>١) انظر: اهدي الساري، لابن حجر (ص: ٤٧٠\_٤٧٣).

الغسل: وذلك الأخير إنما بيناه لاختلافهم، وفي آخر كتاب التيمم: «عليكَ بالصَّعيدِ فإنه يَكفيك»، وفي آخر كتاب الصلاة: استئذان المرأة زوجها في الخروج، وفي آخر كتاب الجمعة: كتاب التوحيد والحمد بعد التسبيح آخر دعوى أهل الجنة؛ لقوله تعالى: ﴿ دَعَونهُمْ فِهَا سُبَحَنكَ ٱللَّهُمُّ وَشَيَّتُهُمُ فِهَا سَلَمُ وَوَافِحُ دَعُونهُمْ أَنِ ٱلْمَعَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْمَعَلَمِينَ ﴾ [يونس: ١٠]، انتهى ما في "فتح الباري"(١).

#### \* \* \*

وفي هذا القدر كفاية؛ فإن استيفاء ترجمة البخاري كصحيحه، يحتاج إلى مزيد تطويل، والله \_ سبحانه وتعالى \_ يمنحنا وإيّاه الأجر الجزيل، ويجعل مقوّنا في جنات النعيم، من غير سابقة عذاب الجحيم، ويفعل مثل ذلك بأصدقائنا والمؤمنين، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه وسائر الموحّدين، آمين (٢).

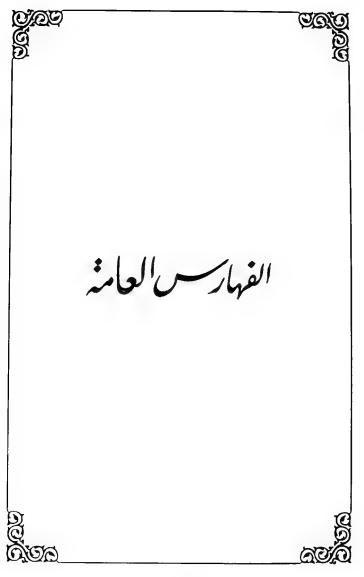
\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: "فتح الباري، لابن حجر (١٣/ ٥٤٤).

<sup>(</sup>٢) \* جاء في خاتمة النسخة الخطية: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب الشريف على يد الفقير الحقير المعترف بالذّنب والتقصير: إبراهيم بن المرحوم الشيخ عبدالله العُمري العَجْلُوني، وذلك نهار الأحد المبارك، بعد الظهر الواقع الثامن عشر يوماً خلا من شهر جمادى الثاني، سنة ثلاث وخمسين ومئة وألف، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم».

<sup>\*</sup> يقول المفتقر لرحمة مولاه: نور الدين بن صلاح الدين طالب، وقع العرائ من قر مه وضبطه في مكة المكرمة، أمام الكعبة الشريفة بين الركنين المباركين، في مجلسين طويلين كان آخرهما يوم الجمعة من شهر شعبان المعظم، سنة خمس و عشرين وأربع مثة وألف للهجرة، حامداً مصلياً مسلماً، سائلاً الله ـ تعالى ـ القبول لصالح القول والعمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، إنه جواد رحيم، وأن يمن علي بإتمام سائر كتبي في هذه البقعة المباركة، فقد لمستُ بركتها، وبرها، ولله الحمد والفضل وحده.





720



## فهرس لآيات القرآنية الكرمية

رقم الآية الصفحة		الآية
	٤	
180 24	لصَّالِحِينَ ﴾	﴿ وَالشُّهَدَآءِ وَأ
	٩	
754 175	نِ ٱلْقَرْكِيَةِ ٱلَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ ﴾	﴿ وَسَنَا لَهُمْ عَ
	<u> </u>	
7 5 7 .	سُبْحَنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَنَمٌ وَءَاخِرُ دَعُونِهُ مَ	
·	رَبِ ٱلْمَنْكِينِ﴾	آنِ ٱلْحَكَمْدُ لِلَّهِ
781 7.	٩	
	يُّهَا ٱلَّتِيَ ٱرَّيْنَكَ إِلَّا فِتْنَهُ لِلْنَاسِ﴾	﴿ وَمَاجَعَلْنَا ٱل
174 17	٩	
۱۲۸ ۱۸	يَمِينِكَ يَنْمُوسَىٰ ﴾	-
	ٵؽ﴾ <u>ڹؽٷ؆ۊٝٵڰٚڎؽؾٵۼ</u>	﴿ قَالَ هِيَ عَصَدَ
7 £ 7	يوصوا وببيء	5.6787.5755 <b>.</b>
		م وتصع المودِين
100 70	<u>ؽ۫ۏٚڕٙڠٚٳڸؿٛۼؘؿؙڹ</u> ڛؘۯڶ <b>ڶ</b> ڮؠۺؚؚۘ۫	﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْ

727

### Marfat.com

7 5 1

يَنْوَنُوالْإِلَالِهِ إِلَى الْمُعِدِدِ إِلَى الْمُعِدِدِ إِلَّهِ الْمُعِدِدِ إِلَّهِ الْمُعِدِدِ إِلَّهِ

97

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُكُ

# فهرسس لأحاديث النبوية الشريفيذ

ف الحديث الر	المراوي	الصفحة
ارؤوا ذكر الله أس	أسماء بنت يزيد	۲۸
ذا فسد أهل الشام فلا خير فيكم» قر	قرة	١٣٣
اكان يوم القيامة يجيء أصحاب الحديث » أنه	أنس	144
كتبتم الحديث فاكتبوه بإسناده» عا	علي	179
لمبوا الحوائج أبو	أبو هريرة	171
لمبوا الخير عند حسان الوجوه» أن	أنس وجابر وعائشة	171
وا	وابن عباس	
لبوا الخير من حسان الوجوه» ابر	ابن عباس	17.
مراء من قریش»  عل	علي	779
ىكمة ضالة المؤمن فهو أحق بها» عل	علي	٧٩
بد راع في مال سيده		747
لم ثلاثة» عب	عبد الله بن عمرو	
	ابن العاص	178
	أبو هريرة	V٩
جم أحيني ما كانت الحياة خيراً لي»		13
هم ارحم خلفائي ابن		١٢٢
بم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع » أبو	أبو هويرة	175

الصفحة	الراوي	طرف الحديث
٨٩	أبو هريرة	"إن الله تجاوز عن أمتي ما حدثت به أنفسها » .
٩.	أبو ذر	«إن الله تعالى تجاوز لي عن أمتي الخطأ
7.	حذيفة	«إن الله يصنع كل صانع وصنعته»
9.8		«أن النبي عَيَيْ كان يطوف على نسائه في غُسْلٍ »
١٣٢	ابن مسعود	«إن أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم على صلاة» .
۱۰۸		(إن تكلم بكلام خير ، كان طابعاً عليه ،
1.73	عمر بن الخطاب	«إنما الأعمال بالنيات
3 • 7 ، 737		
70	عائشة	«بئس أخو العشيرة»
	عبد الله بن عمرو	«بلغوا عني ولو آية»
174	ابن العاص	•
777, V77		«بني الإسلام على خمس »
9.		«رفع عن أمتي الخطأ
3.1.0.1	أبو هريرة	«كفارة المجلس إذا قام العبد »
1 • £	عون بن عبد الله	«كفارة المجلس إذا قام العبد »
737		«كلمتان حبيبتان إلى الرحمن»
٤١	أبو هريرة	«لا يتمنين أحدكم الموت لضر أصابه »
779	ابن عمر	«لا يزال وال من قريش»
73	عبادة بن الصامت	«من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه»
1.7	أبو هريرة	«من جلس في مجلس، فكثر فيه لغطه »
144	أنس	«من صلى عليي في كل يوم مئة مرة »
111,111	ابن مسعود	«نضر الله امرأً سمع مقالتي فحفظها »
114		«نضر الله امرأً سمع مقالتي فوعاها »
117	زید بن ثابت	«نضر الله امرأً سمع منا حديثاً ، ،

الصفحة	المراوي	طرف الحديث
117	زید بن ثابت	«نضر الله امرأ سمع منا شيئاً فبلغه ، »
117	ابن مسعود	«نضر الله رجلاً سمّع منا كلمة »
١٠٨	عائشة	«نعم، من قال خيراً كن طابعاً له»
177	أسامة بن زيد	«يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله »
171	النعمان بن بشير	«يوزن يوم القيامة مداد العلماء ودم الشهداء »

\* \* \*

## فهرسس لآثار والأقوال

الصفحة	القائل	طرف الأثر
۲۸	البخاري	أترون أني أختلف هدراً وأضيع أيامي
٧١	الزهري	أتريد أن ترقى السطح بلا سلم
٥٣	البخاري	اجعلني في حل يا أبا معشر
141, 491	النسائي	المحمد الكتب كتاب البخاري أجود هذه الكتب كتاب البخاري
1 • 9	البخاري	أحفظ مئة ألف حديث صحيح
٨٥	علي بن حجر	أخرجت خراسان ثلاثة
180	- البخاري	أخرجت هذا الصحيح من نحو ست مثة ألف حديث
150	الإمام الشافعي	إذا رأيتُ رجلاً من أصحاب الحديث
371	° يزيد بن هارون	إذا لم يكن أصحاب الحديث الأبدال
٥٦	البخاري	أرجو أن ألقى الله تعالى ولا يحاسبني أني اغتبت
٤٠	البخاري	أرسلوني فقد ضعفت
٥١	البخاري	ارضیت نفسی بما فعلت
	أبو الفتح نصر	أرى أن تخرج ويخرج الناس معك إلى قبر الإمام
٦٧	السمرقندي	
1 + 8	البخاري	استر ما ستر الله
717	السيوطي	أصح من صنف في الصحيح
	صالح بن محمد	أعلمهم _ أي: الخراسانيين _ بالحديث البخاري
٨٦	جزرة	- 1

404

الصفحة	القائل	طرف الأثر
٥٩	البخاري	أفعالنا مخلوقة، وألفاظنا من أفعالنا
	محمد بن يوسف	رأيت النبي ﷺ في النوم
111, 111	الفربري	
181	البخاري	أقمت بالبصرة خمس سنين معي كتبي أصنف
11+	البخاري	أقمت بالمدينة بعد أن حججت سنة
14.8	يزيد بن هارون	الأبدال هم أهل العلم
٧.	ابن عبد البر	الإجازة رأس مال كبير
٧.	بعض الفضلاء	الأسانيد أنساب الكتب
179.4.	سفيان الثوري	الإسناد سلاح المؤمن
V *	عبد الله بن المبارك	الإسناد من الدين
٩٨	أبو عمرو الخفاف	التقي النقي العالم _ يعني: البخاري _
179.71	الإمام الشافعي	الذي يطلب الحديث بلا سند كحاطب ليل
140	ابن عيسى	الصالحون أصحاب الحديث
15	البخاري	ألفاظ العباد مخلوقة
	محمد بن يحيي	القرآن كلام الله غير مخلوق
٦٠	الذهلي	
٦٥	البخاري	اللهم أرهم ما قصدوني به في أنفسهم
74	البخاري	اللهم إنك تعلم أني لم أرد المقام بنيسابور شرأ
٤٠	البخاري	اللهم قد ضاقت على الأرض بما رحبت
150	سفيان الثوري	الملائكة حراس السماء وأصحاب الحديث
٤٨	البخاري	ألهمت حفظ الحديث في المكتب
۵ ۹	البخاري	إن أفعال العباد مخلوقة
737	ابن حجر	أن البخاري يشير في كل كتاب إلى ما يدل على ختمه
	محمد بن حاتم	إن الله تعالى قد أكرم هذه الأمة
171	الظفر	

الصفحة	القائل	طرف الأثر
170	إبراهيم بن أدهم	إن الله عز وجل يدفع البلاء عن هذه الأمة
٥٠	البخاري	إنْ أنا أخذت منهم كتاباً طمعوا
777, 377	ابن مسعود	إن أهل الإسلام لا يسيبون
۲۱۰	ابن عبد السلام	إن بعض المعتزلة يرون أن الأمة إذا عملت
1893	عبد الله بن أبي جمر	إن صحيح البخاري ما قرىء في شدة إلا فرجت
١٣٣	الخليل بن أحمد	إن لم يكن أهل القرآن وأهل الحديث أولياء
371	الإمام أحمد	إن لم يكونوا هم أصحاب الحديث فمن هم `
١	أحمد بن عدي	إن محمد بن إسماعيل قدم بغداد، فسمع به أهل الحديث
٥٣	البخاري	إنا قد أخللنا بالوتد
37	البخاري	أنا لا أذل العلم
٥٥	البخاري	أنت شاب فلا أحب أن أفسد عليك نومك
٨٤	الإمام أحمد	انتهى الحفظ إلى أربعة
174	عمر بن عبد العزيز	انظر ما كان من سنة أو حديث اكتبه
179	عمر بن عبد العزيز	انظروا في حديث رسول الله ﷺ فاجمعوه
٧١	الإمام أحمد	إنما الناس بأشياخهم
۱۷۸	رجال	إنه _ يعني: صحيح البخاري _ كالبكر التي لم تمسها الر
187	الحاكم أبو أحمد	إني لم أر تصنيف أحد يشبه تصنيفه
01.00	البخاري	إني نويت البارحة بيعها للذين أتوني ليلاً
177	ابن حجر العسقلاني	أود لو تتبعت الحوالات التي تقع لي فيه
154	إسحاق بن راهويه	أيها الأمير! ألا أريك سحراً ؟
1 • ٤	جابر	بعثنا رسول الله ﷺ في سرية
9 8	9.	جاء من يفصل بيننا
94	عبد الله بن منير	جعلك الله زين هذه الأمة
	محمود بن النضر الف	حاجتنا في الدنيا النظر إلى محمد بن إسماعيل
9.7	عمرو بن علي	حديث لا يعرفه محمد بن إسماعيل ليس بحديث

طرف الأثر	القائل	الصفحة
حفاظ الدنيا أربعة	محمد بن بشار	٨٥
حول البخاري تراجمَ جامعه بين قبر النبي ﷺ ومنبره	عبد القدوس	١٤٧،
	ابن همام	۶۸۱، <b>۳۰</b>
دخل اليوم سيد الفقهاء_يعني: البخاري_	محمد بن بشار	٨٨
دخلت بلخ فسألوني أن أملي عليهم كل من كتبت عنه	البخاري	٨٧
دع قوله، هو ما رأي مثل نفسه ـ يعني: البخاري ـ	علي بن المديني	٩.
دعني أقبل رجليك يا أستاذ الأستاذين	مسلم	1.0 . 98
دعوت ربي مرتين فاستجاب لي بعين ما دعوت	البخاري	0 7
ذاك الكبش النطاح ـ يعني: البخاري ـ	يحيى بن محمد	
	ابن صاعد	٩٨
أيت البخاري في جنازة ومحمد بن يحيى الذهلي يسأله	أبو حامد الأعمش	97
أيت النبي ﷺ في النوم ومعه جماعة من أصحابه	عبد الواحد	
	ابن آدم	٤١
أيت النبي ﷺ، وكأنني واقف بين يديه	البخاري	١٤٧
أيت عبد الله بن منير يكتب عن البخاري	الفربري	94
حم الله محمد بن إسماعيل فإنه ألف الأصول	أبو يعلى الخليلي	190
مأل الخدام عن أعجب ما رأوه	الملك قايتباي	104
ا تشتهي؟ _ يعني للإمام أحمد _ فقال: سندا	•	
عالياً وبيت خالياً	الإمام أحمد	٧١
سيأتيكم أقوام يطلبون العلم	أبو سعيد الخدري	141
سرحُهُ - يعني : صحيح البخاري - دين على هذه الأمة	ابن خلدون	٧٣
سنفت هذا المسند الصحيح	مسلم	194
منفته في المسجد الحرام	البخاري	١٤٨
لالب العلم بلا سند كراقي السطح بلا سلم	عبد الله بن المبارك	14.
برضت کتابی علی أبی زرعة	مسلم	197
4. Q. Q. Q.	1	

طرف الأثر	القائل	الصفحة
عليك بالأثر وإن رفضك الناس	الأوزاعي	141
عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة	سفيان بن عيينة	٨٢
فضل محمد بن إسماعيل على العلماء كفضل الرجال		
على النساء	رجاء بن مرجا	97
فقه البخاري في تراجمه	جمع من الفضلاء	777
قبول خبر ابن عوف وحده في أخذ الجزية		
من المجوس	ابن عوف	7 + 7
قبول خبر عائشة وحدها في قدر كفن النبي ﷺ	عائشة	7 • 7
قد أكثرتم علي، فاعرضوا علي ما كتبتم	البخاري	71
قد انقضى الشغل من بعد العصر	ابن دقيق العيد	101
قدرأيت العلماء بالحرمين والحجاز والشام	عبد الله بن	
	عبد الرحمن الدارمي	97,
قرب الإسناد قرب إلى الله	الطوسي	14.
قول وعمل، ويزيد وينقص	البخاري	7.
قويتني قواك الله	إسحاق بن راهويه	٩.
كان _ يعني: البخاري _ أمة من الأمم	العجلي	97
كان البخاري أحد الأثمة	أبو أحمد الحاكم	99
كان الرتوت من أصحاب الحديث	إبراهيم بن محمد	
	ابن سلام	41
كان بسمرقند أربع مئة محدث، فتجمعوا وأرادوا		
أن يغلطوا	أبو الأزهر	1.4
كتبنا عن محمد بن إسماعيل وما في وجهه شعرة	4 0.545.	۸٧
كل من أثنيت عليه فهو عندنا الرضا	علي بن المديني	41

الصفحة	القائل	طرف الأثر
187	البخاري	لم أُخرِّج في هذا الكتاب إلا صحيحاً
		لم أر أحداً بالعراق ولا بخراسان أعلم من محمد بن
9.8	الترمذي	إسماعيل
94	البخاري	لم أر مثله _ يعني: عبد الله بن منير _
97	الفضل بن العباس	لم أكن التقيت مع محمد بن إسماعيل
47	أبو حاتم الرازي	لم يخرج من خراسان قط أحفظ من محمد بن إسماعيل
	مسلمة بن قاسم	لم يضع أحد مثل صحيح مسلم في حسن الوضع
144 6144	القرطبي	
179	أبو حاتم الرازي	لم يكن في أمة من الأمم منذ خلق الله تعالى آدم أمناء
	محمد بن عمرو	لما ألف البخاري كتاب الصحيح عرضه
197	العقيلي	
٤٧	البخاري	لما بلغت خراسان أصبت ببصري
٤٥		لما وضع ليصلى عليه، جاء طائر أبيض
	موئسی بن هارون ء	لو أن أهل الإسلام اجتمعوا على أن ينصبوا
٩٨	° الحمال	
197	مسلم	لو أن أهل الحديث يكتبون مئتي سنة
	الحافظ أحمدبن	لو أن رجلاً كتب ثلاثين ألف حديث لما استغنى
154	محمد بن عقدة	the state of the state of
	محمد بن سلام	لو جئت قبلُ، لرأيت صبياً يحفظ سبعينَ ألفَ حديثِ
	البيكندي	11 :1 11-5 1
_	بعض أصحاب البخار	لو جمعتم كتاباً مختصراً في الصحيح لو جمعتم مختصراً في الصحيح
	إسحاق بن راهويه اهامالح م	تو جمعتم معتصرا في الصحيح لو حلف إنسان بطلاق امرأته
	إمام الحرمين أبو عمرو الخفاف	لو دخل هذا الباب وأنا أحدث
	ابو عمرو العقاف يحيى بن جعفر البيك	لو قدرت أن أزيد عمري في عمر محمد بن إسماعيل
ىدى ،،	يەمىي بى .بىدر س	02 ··· 10: ·· ) Q Q ,

الصفحة	القائل	طرف الأثر
11.	البخاري	لو قيل لي شيء لما قمت حتى أروي عشرة آلاف حديث
91	قتيبة بن سعيد	لو كان محمد بن إسماعيل في الصحابة لكان آية
190	الدار قطني	لولا البخاري لما ذهب مسلم ولا جاء
دي ۹۳	يحيى بن جعفر البيكنا	لولا أنت_يعني: البخاري_ما استطبت العيش ببخاري
14.	الحاكم	لولاكثرة مواظبة طائفة المحدثين
14.	ابن القطان	ليس في الدنيا مبتدع إلا وهو يبغض أهل الحديث
١٣٣	ابن عساكر	ليهن أهل الحديث فإن الله تعالى قد آثرهم
٥٤	البخاري	ما أتيت شيئاً بغير علم
٨٤	الإمام أحمد	ما أخرجت خراسان مثل محمد بن إسماعيل
131,781	البخاري	ما أدخلت في 'الجامع' إلا ما صح
٩.	البخاري	ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند علي بن المديني
۰۰	البخاري	ما اشتريت من أحد شيئاً، ولا بدراهم
١٨٤	الشافعي	ما أعلم في الأرض كتاباً أكثر صواباً
70	البخاري	ما اغتبت أحداً
186.187	أبو علي النيسابوري	ما تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم
٩٨	ابن خزيمة	ما تحت أديم السماء أعلم بالحديث
11.	البخاري	ما جلست للتحديث حتى عرفت الصحيح من السقيم
زرة ۵۸	صالح بن محمد جز	ما رأيت خراسانياً أفهم منه _أي: البخاري _
97	العجلي	ما رأيت مثل محمد بن إسماعيل
1 • 1	أبو بكر الكلوذاني	ما رأيت مثل محمد بن إسماعيل
٩١	قتيبة بن سعيد	ما رأيت منذ عقلت مثل محمد بن إسماعيل
3.47	الشافعي	ما على وجه الأرض بعد كتاب الله تعالى أصح
ي ۷۱	أبو المناقب المعرة	ما فرحت بنكبة رئيس

طرف الأثر	القائل	الصفح
ما في الدنيا مثل محمد بن إسماعيل	عبد الله بن محمد	بن
	سعيد بن جعفر	99
ما قدم علينا مثل البخاري	محمد بن بشار	۸٥
ما قدمت على شيخ إلا كان انتفاعه بي أكثر	البخاري	۸Υ
ما منا إلا من رد ورد عليه	بعض الأئمة	۱۷۸
ما نمت البارحة حتى عددت كم أدخلت في تصنيفي	البخاري	1 . 9
ما وضعت في كتاب الصحيح حديثاً إلا اغتسلت	البخاري	184
محمد بن إسماعيل إمام	عبد الله بن محمد	
	المسندي	98
محمد بن إسماعيل هو أبصر مني	الدارمي	97
من لم يتحقق أن أهل الحديث حفظةُ الدين	كهمس الهمداني	140
من يعظم أصحاب الحديث يعظُم	الإمام أحمد	177
هذا أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وعلي بن		
المديني قد ساقهم الله إليك _ يعني: البخاري _	وتيبة بن سعيد	91
هذا الذي ليس مثله أحد	ع محمد بن سلام	
	البيكندي	٨٨
هذا الذي ينفعني	البخاري	77
هذا جاز القنطرة	أبو الحسن المقدس	ي ۱۹۳
هلكتم حين تركتم الآثار .	الشعبي	177
هو ـ يعني: البخاري ـ أعلمنا وأفقهنا *	عبد الله بن عبد	
_	الرحمن الدارمي	94
هو آية من الآيات يمشي على ظهر الأرض	رجاء بن مرجا	97
والله ما يبغضك إلا حاسد	مسلم	1 • £
وما کتابك يا رسول الله ﷺ	أبو زيد المروزي	١٤٨
يا أبا عبد الله انظر في كتبي وأخبرني بما فيها من السقط	عبد الله بن يوسف الت	نیسي ۸۸

الصفحة	القائل	طرف الأثر
٨٩	إسحاق بن راهويه	يا أبا عبد الله كأنك شهدت القوم
٧٢	الإمام أحمد	يا أبا عبد الله! تترك العلم والناس
٥٥	البخاري	يا أبا فلان تراني أدلس!
	يوسف بن موسى	يا أهل العلم لقد قدم محمد بن إسماعيل
1.4	المروزي	
115	البخاري	يا بني! لا تدخل في أمر إلا بعد معرفة حدوده
٥٢	البخاري	يا قليل العقل! أنا أذَّهبت عمري ومالي في طلب الحديث
٠	إسماعيل بن إبراهي	يا محمد! كُلْ، فإني لا أعلم في مالي شيئاً من الحرام
0 *	والد البخاري	
۸٧	إسحاق بن راهويه	يا معشر أصحاب الحديث انظروا إلى هذا الشاب
٤٧	أم البخاري	يا هذه! قد رد الله على ابنك بصره

\* \* \*

## فهرمس الأشعبار

الصفحا 	بحره	قائله	عجزه	صدر البيت
۸.	الطويل	. ذو النون	القَدْر	مُرادُونَ قَدْ خُصُّوا وصُفُّوا وَطُيِّبُوا
۳۳	،سرين الرجز	العراقي	الأَغْلُّبُ	وَرُبَّما إِلَى القَبيلِ يُنْسَبُ
	مجزوء	العجلوني	عَبْدُهٔ	طولُ الحَياةِ حَميدَةٌ
23	لكامل المرفل	١		
٤٣	الكامل	أحمد المصري	التَّحْرِيْرِ	كَانَ البُخَارِيُّ حَافِظاً وَمَحَدُّثًا
23	المجتث	أحمد المقري	أُهْدى	نظمتُ مَوتَ صُدور
23	الكامل		الأعداد	ميلادُ نُعْمانِ أَتَى في 'عِزَّةٍ'
٤٤		عبد القادر العمري	المُفَدَّى	مُحَمَّدٌ 'نورُ' فَضْلِ
٥٧	الرجز	e to the	للتَّفْضِيْلِ زَوْ ْمَيْرَا	واعْنِ بِعِلْمِ الجَرْحِ والتَّعْديلِ إِنِّي لأَكْتُمُ مِنْ عِلْمي جَواهِرَهُ
7.7	البسيط	الغزالي	فَيُفْتَتَنَا	إِني لا تُسَمِّ مِن عِنْمِي جُواهِره كَمَالُ الفَتَى بِالعِلْمِ لا بِالمَناصِبِ
۸٠	الطويل الطويل	الشافعي	المَراتِبِ أَفْخَرُ	وإني إذا ما فاخَروني بِمالِهِمْ
۸٠	الطويل الطويل	،الشافعي .الشافعي	الفَقْر الفَقْر	وَنَاعِيَةٍ لِلْبَيْنِ قُلْتُ لَهَا اقْصِرِي
۸۱	المنسرح	٥	الخُسَب	كُنْ ابنَ مَنْ شِئْتَ واكتسبُ أُدِّباً
۸۱	البسيط		ولدوا	لَئِنْ فَخَرْتَ بَآباءِ ذوي شَرَفٍ
۸۱	الطويل		حَسَبْ	فَلَيْسَ يَسودُ المَرْءُ إِلاَّ بِنَفْسِهِ
٨٤	الرجز	العراقي	أَلْفِ	لِقَوْلِ الجُعْفِي

777

الصفحة	بحره	قائله	عجزه	صدر البيت
٩٨	البسيط		م تفتقدُ	لمُسْلِمونَ بخِيْرِ ما بَقيتَ لَهُمْ
1.7	الرجز	العراقي	الفَنِّ	ومِنْهُ قَلْبُ سَنَدِّ لِمَتْن
117	الخفيف	البخاري	بَغْتَهُ	اغْتَنِمْ في الفَراغ فَضُلَ رُكوع
117	الكامل	البخاري	أَفْجَعُ	إِنْ عِشْتَ تَفْجَعُ بِالأَحِيَّةِ كُلُّهُمْ
111	الرمل	البخاري	يَهِرّ	خالِقِ الناسَ بِكُلْقٍ واسِع
117	الكامل	البخاري	تنْحَرُ	مِثْلُ البَهائِمِ لَا تَرَى آجَالَهُا
115	السريع		لأعدائِهِ	وَمَنْ يُعَمَّرْ يُلْقَ في نَفْسِهِ
111	البسيط	الطَّغرائي	الأَجَل	هذا جَزاءُ امْرِيءٍ أقرانَهُ دَرَجُوا
۱۳۷،۱۱۵	البسيط	الشافعي	الدِّينِ	كُلُّ العُلُوم سِوَى القُرْآنِ مَشْغَلَةٌ
114	الكامل	ثابت بن قطنة	عارُ	إِنْ يَقْتُلُوكَ ٰ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ
171	الكامل	العجلوني	فِيهِ	يا مَنْ سَبَى بالحُسْن كُلُّ فَقِيهِ
177	الكامل	•	سَطَعْ	من كان من أهل الحديثِ فإِنَّهُ
177	البسيط		النَّظَر	انظر لحفَّاظ أنْبَآءِ النَّبِيّ تَجدُّ
177	الكامل	السيوطي	زاهِرَهُ	أَهْلُ الحَديثِ لَهُمْ مَفَاتَّخِرُ ظَاهِرَهُ
17V 1	مخلَّع البسيد	الشافعي	الأدب	ولا العِلْمُ إلاَّ مَعَ التُّقَى
141	الوافر	-	عَنْهُ	لَقَدْ أُوصِي النَّبِيُّ الصَّحْبَ يَوْماً
171	الكامل		بسواء	با طالِبي عِلْم النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
141	الطويل		المنازل	جَزَى اللهُ أَصْحابَ الحَديثِ مَثوبةً
140	. البسيط	الخليل بن أحمد	أخياء	ما ماتَ مَنْ كانَ مَذْكوراً رُوايَتُهُ
140		أبو محمد الشيرا	مَعْلَما	عليكَ بأَصْحابِ الحَديثِ فَإِنَّهُمْ
١٣٧		عبد الله بن أحمد	تَتَّصلُ	أَهْلُ الحَديثِ إِذَا عُدُّوا لَهُمْ شَرَفٌ
١٣٧		 أبو طاهو السلفي	للاتباع	اِنَّ عِلْمَ الحَديثِ عِلْمُ رجالِ
١٣٨	البسيط	بر القرطبي	الندس	ا نورُ الحَديثِ مُبِينٌ فادْنُ واقْتَبس
۱۳۸	،بسيت السريع	المتوصبي	المرام	لور المحديبِ مبين فارن والمبسِ إِنْ خِفْتَ يَوْمَ الحَشْرِ مِنْ هَولِهِ

الصفحة	بحره	قائله	عجزه	صدر البيت
144	الوافر		الجِهاتِ	عَلَيْكُمُ بالحَديثِ فَلَيسَ شَيءٌ
149	الكامل	السيوطي	الدُّارَيْنِ	عِلْمُ الحَديث أَجَلُّ عِلْمِ الدِّينِ
18.	الطويل	الدبيثي	فِعْلا	إذا اخْتَارَ كُلُّ النَّاسِ فِي الدِّينَ مَذْهَباً
18+	البسيط		صَحِبوا	أَهْلُ الحَديثِ هُمُ أَهْلُ النَّبِيِّ وإِنْ
18.	الكامل		وحَديثِهِ	لَمْ أَشْعَ في طَلَبِ الحَديثِ لِسُمْعَةٍ
18.	الطويل	ابن عبد السلام	بإحسان	أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
18.	الكامل	أبو القاسم هبة الله	كُتْبِهِ	واظِبْ عَلَى جَمْعِ الحديثِ وكَتْبِهِ
10+	المتقارب		المشاهِدُ	صَحيحَ البُخاري داوم على
10.	الطويل	العجلوني	يُعْطِبُ	صَحيحُ البُخاريِّ الإِمامِ مُجَرَّبُ
10.	الطويل	العجلوني	بالناس	صَحيحُ البُخارِيِّ الإِمامِ مُحَقَّقٌ
101	المتقارب	الجرجاني	الذَّهَبُ	صَحيحُ البُخاريِّ لَوْ أَنْصَفوهُ
101	الكامل	العمادي	نَضَّرَهٔ	جَمَعَ البُخارِيُّ الحَديثَ وحَرَّرَهُ
107	الكامل	القيراطي.	بِمَسامع	حَدِّثْ وَشُنِّفْ بِالحَديثِ مَسِامِعي
108	البسيط	السبكي	يصع	عَلا عن المَدْحِ حَتَّى ما يُزانُ بهِ
108	الطويل	أبو حيان	الأخرى	أطالِبَ أُخْبَارِ الرَّسُولِ لَكَ البُّشْرَى
108	الكامل	العجلوني	أُحْمَدِ	وَعَلَى الذين لِهَدْيِهِ قَدْ دَوَّنُوا
108	البسيط		مُكَرَّرُهُ	إِنَّ البُخارِيْ صَحِيحٌ لَسْتُ أَنْكِرُهُ
108	الخفيف		البُخَاري	أَيُّهَا القَلْبُ إِنْ أَصَابَكَ كَسْرُ
108	المتقارب		المرام	"صَحيحُ البُخارِيْ" كِتابُ الرَّسولِ
		علي بن عبد الله بن	وانْتَهِي	نحتِمَ الصَّحيحُ بِحَمْدِ رَبِّي وانْتَهي
100	الكامل	<u>_</u>	,	
100	المتقارب	العجلي	الرُّتُبُ	صَحيحُ البُخارِيِّ يا ذا الأَدَبُ
101	الكامل	1	الأخبار	وِفْتَى بُخارَى عِنْدَ كُلِّ مُحَدِّثٍ
۱۸۳	الرجز	العراقي ا	بالتَّرْجيَح	أُوِّلُ مَنْ صَنَّفَ في الصَّحيحِ
			_	•

الصفحة	بحره	قائله	عجزه	صدر البيت
۱۸۳	الطويل	العجلوني	أَحْمَدِ	لَقَدْ صَنَّفَ الأَعْلامُ كُتُباً كَثيرةً
١٨٣	الطويل	العجلوني	مُحَمَّدِ	لأَوَّلُ جَمْع في الصَّحيح المُجَرَّدِ
١٨٣	الطويل		الأشيا	أَصَحُّ كِتَابُ بَغْدَ تَنَزيل رَبِّنا
171	الطويل	ابن الديبع	مُقَدَّمُ	تَنَازَعَ قَومٌ فِّي البُخارِيُّ ومُسْلِم
7 • 1	الكامل	السيوطي	مُتَوافِرَهُ	شَرْطُ البُخارِيِّ الإمام ومُسْلِم ّ
4 • 4	الرجز	العراقي	ولَدى	وَاقْطَعْ بِصِحَّةٍ لِما قَدْ أَسْنَدا
711	الرجز	العراقي	فَما	وأَرْفَعُ الصَّحيح مَرْويُهُما
714	الرجز	السيوطي	ذَكَروا	وفي البُخاري أَرْبَعَةُ آلافٍ والمُكَرَّرُ
Y 1 Y	الطويل		العَدَّ	جَمْيعُ أَحادَيثِ الصَّحيح الَّتي رَوي
Y 1 Y	اني الطويل	عبد الرحمن اليما	نِصْفِ	عَدُّ أُحاديثِ البُخارِي خَالِصاً
Y 1 A	الرجز	العراقي	فَاتَّهُمَا	وَلَمْ يَعُمَّاهُ ولكنْ قَلَّمَا
77.	الكامل	•	أُسْرار	أَعْياٰ فُحولَ العِلْم حَلُّ رُموزِ ما
777	الطويل	البلقيني	البَراجِم	أَتَى في البُخارِيُّ حِكْمَةٌ في التَّراجِمِ

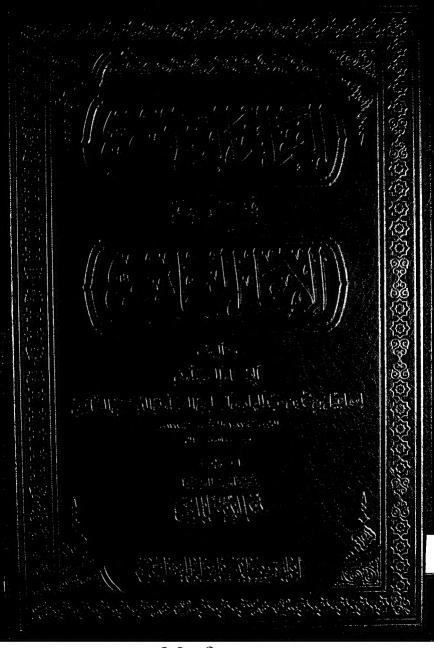
\* \* 4

## فهرس للموضوعات

٥.	مقدمة التحقيق
۱۳	ترجمة المؤلف
19	صور المخطوطات
27	مقدمة المؤلف
	لالإب كالأول
	في مولد الإمام البخاري، وبدء أمره،
۲۱	ونشأته، وبيان نسبه ونسبته
٥٨	بيان سبب الوحشة بين البخاري ومحمد بن يحيى الذهلي
	ريب كرين ،
	في بيان رحلته، وشيوخه، والآخذين عنه،
	وبيان سعة حفظه، وسيلان ذهنه، وفهمه الثاقب،
۸۲	وثناء الناس عليه بالعلم والحفظ والزهد
٧٣	شيوخ البخاري ٨٦،
۸۲	الآخذون عن البخاري
٨٤	بيان سعة حفظه وسيلان ذهنه، وفهمه الثاقب، وثناء الناس عليه
97	ذكر طرف من ثناء أقرانه وطائفة من أتباعه عليه

الأخبار الواردة في سعة حفظه وسيلان ذهنه
ما ورد عن البخاري من المنظوم والمنثور
ولايم كي ولالله في
فيما ورد في أهل الحديث ومنهم البخاري
ما ورد من النظم في فضل أهل الحديث
وليثب ولأربغ
في بيان تصانيفه المفيدة، وبيان اسم كتابه
«الجامع الصحيح»، وترجيحه على غيره
من تآليف البشر العديدة، وفي بيان شارحيه،
وعدد أحاديثه، والكلام عن تراجمه وأبوابه
تصانيف الإمام البخاري ١٤٢
بيان اسم «صحيح البخاري» وسبب تصنيفه، وكيفية تأليفه ١٤٦
علو مرتبة صحيح البخاري
بيان شارحي صحيح البخاري
تقديم صحيح البخاري على غيره
المفاضلة بين صحيحي البخاري ومسلم
عدة أحاديث البخاري
عدد كتب صحيح البخاري وأبوابه وتراجمه
فهرست أبواب صحيح البخاري
نظم الإمام البلقيني لتراجم صحيح البخاري
وجه مناسبة ترتيب أبواب الصحيح

4 8		٥			-	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	الفهارس العامة
																					فهرس الآيات القرآنية الكريمة.
۲ ٤		٩						•			•		•					•			فهرس الأحاديث النبوية الشريفة
																					فهرس الآثار والأقوال
۲٦	,	۲																			فهرس الأشعار
v =		,																			-1- : li :



Marfat.com